

Вперше на чемпіонатах СПУ!

КЛАСИЧНЕ НАРОЩУВАННЯ ВІЙ (Classic Eyelash extensions)

ЛАМІНУВАННЯ ВІЙ (Eyelash lamination) – з огляду на форму очей і обличчя моделі підбирається відповідний вигин вій

Правила з нарощування та ламінування вій для чемпіонатів СПУ

Категорії участі у номінаціях з нарощування та ламінування вій:

1. студент + юніор (від 0 до 1 року)
2. майстри+профі (стаж від 1 року).

Майстри, чії вимоги відповідають вищій категорії, але заявили свою участь у нижчій категорії підлягають дискваліфікації, а результати конкурсу будуть переглянуті.

Учасники, які посіли призові місця, нагороджуються дипломами, кубками та призами.

КЛАСИЧНЕ НАРОЩУВАННЯ ВІЙ (Classic Eyelash extensions)

Вимоги для виконання:

1. Виконується за методом «одна штучна вія на одну натуральну», при цьому загальна гармонія обличчя та природність ефекту мають дотримуватися відповідно до встановлених правил: Нарощування вій повинно виконуватися з використанням вій товщиною 0,07, 0,08, 0,10 або 0,12.
2. Кольори вій для нарощування – чорний або коричневий (відповідно до кольору шкіри та волосся моделі).
3. Під час нарощування можна використовувати такі вигини: В, С, J, CC, D, L, М, V, U, L+, LC, LD тощо).
4. Для коричневих вій рекомендується вибрати безбарвний клей.
5. Для моделювання використовують щонайменше два вигини різної форми.
6. Нарощування вій має виконуватися з дотриманням техніки шарування.
7. Обрана довжина може відповідати довжині натуральних вій або може бути не більше ніж на 2 мм довшою.
8. Допускається легкий контуринг обличчя, рум'яна на щоках, оформлені брови та губи, підкреслені прозорим засобом. **Однак у області очей перманентний або косметичний макіяж заборонено.**
9. Використання блискіток та будь-яких інших аксесуарів **заборонено**.
10. Виконане нарощування вій має бути чистим і акуратним. Після процедури очі моделі не повинні бути червоними.
11. Шкіра повинна бути чистою, без залишків гелю від подушечок, слідів ручки, клею або його надлишку та побіління на віях. Забороняється наявність залишків косметики чи сторонніх частинок у області очей або в самих очах.

ФОТО ДЛЯ НОМІНАЦІЇ з класичного НАРОЩУВАННЯ ВІЙ. Учасники повинні подати 6 фотографій процесу роботи для обраної номінації з класичного нарощування вій:

1. фото ДО - обличчя повністю
2. фото ПІСЛЯ очі закриті
3. фото ПІСЛЯ очі відкриті
4. макро фото ПІСЛЯ - два відкритих ока
5. макро фото ПІСЛЯ - два ока підняті догори
6. макро фото ПІСЛЯ - два ока закриті

Кожна фотографія буде оцінюватися за різними критеріями, тому, якщо Ви не подаєте усі фотографії, Ви не зможете набрати максимальну кількість балів.

ЛАМІНУВАННЯ ВІЙ (Eyelash lamination) – з огляду на форму очей і обличчя моделі підбирається відповідний вигин вій.

1. Загальний вигляд моделі. Одночасно звертається увага на всі критерії: відповідний вигин вій, симетрію обох очей.
2. Вигин натуральних вій повинен бути сформований так, щоб вій не прилягали до верхньої повіки.
3. Під час завивання вій, форма має відповідати індивідуальним особливостям очей моделі, зокрема глибоко посадженим очам, опущеним повікам та опущеним зовнішнім куточкам очей.
4. Зовнішній вигляд обох очей повинен бути однаковим. Натуральні вій – ламіновані рівномірно.
5. Для правильного ліфтингу всі вій повинні бути ламіновані та підняті від коренів, з особливою увагою до зовнішніх і внутрішніх куточків. Вії в області коренів мають залишатися прямими, без вигинів.
6. Завивка вій в одній площині. Всі шари натуральних вій повинні бути в одній лінії, розташування вій рівномірне. Кінчики не зламані.
7. Натуральні вій повинні бути ламіновані в правильному напрямку, рівномірно розташовані, без перехрещень, помітних проміжків.
8. Всі шари натуральних вій повинні бути в одній лінії. Не повинно бути хвилястих вій, зламаних кінчиків.
9. Техніка нанесення продуктів підбирається відповідно до форми очей моделі.
10. Натуральні вій фарбуються чорно-синіми, чорними, коричневими або сірими барвниками, залежно від типу шкіри та волосся моделі. Розподіл барвника повинен бути рівномірним.
11. Без використання сироватки після виконання процедури.
12. Фото результату обов'язково з просушеними війми без ефекту склеювання за допомогою 3 складників, концентратів і інших допоміжних засобів.

ФОТО ДЛЯ НОМІНАЦІЇ «ЛАМІНУВАННЯ ВІЙ». Учасники номінації «Ламінування вій» повинні надати 4 фотографії процесу роботи:

1. Фото обличчя ДО – відкриті очі. Обличчя прямо
2. Фото обличчя ПІСЛЯ виконання процедури – відкриті очі. Обличчя прямо
3. Макро фото вій ДО виконання процедури
4. Макро фото вій ПІСЛЯ виконання процедури

• **Використання фотомонтажів (колажів), що складаються з двох і більше фотографій, заборонено!**

• **МОДЕЛЬ ПОВИННА** бути одягнена у білу футболку без логотипів, з волоссям, зібраним у пучок або хвіст. Без прикрас. Буз татуажу.

• Фотографії, представлені для участі в чемпіонаті, повинні бути новими та спеціально зробленими для цього чемпіонату, тобто, фотографії не допускається публікувати публічно до початку конкурсу та протягом його проведення, **аж до офіційного оголошення переможців.**

Забороняється використовувати логотипи або інші написи на поданих фотографіях.

У разі порушення цієї умови конкурсу реєстрація буде скасована, а внесок за участь не повертається!

Вимоги до фотографії:

- Фотографія повинна бути у цифровому форматі, максимально високої якості.
- Фотографія повинна мати хорошу роздільну здатність, щоб усі деталі були чітко видні.
- Допускається мінімальне редагування фотографії у Photoshop або іншій програмі для обробки зображень, проте, не можна змінювати, коригувати або домальовувати область нарощених вій.
- Фон фото — білий.

Організатори конкурсу залишають за собою право використовувати фотографії у відкритому доступі на свій розсуд, без окремого узгодження з учасниками фотоконкурсу та моделями.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ:

- 1) прикореневий підйом (рівний, без заломів).
- 2) напрям вій (однаковий, без перехрещень).
- 3) розподіл волосків (чистий, без склеювань).
- 4) рівномірне фарбування.
- 5) стан шкіри повік (без подразнень).

Вії в ранньому анагені можуть бути не в лінії вигину. Чистота між війкового ряду після процедури – не повинно бути залишків засобів та фарби, рухома верхня і нижня повіки – чисті.