
ФОТОКОНКУРС KIGSA GRAND PRIX CUP 2026 ДЛЯ МАЙСТРІВ З НАРОЩУВАННЯ ВІЙ

Вартість участі в 1 номінації - 50 євро.

Вартість для учасників у двох номінаціях – 80 євро.

Вартість для учасників у трьох номінаціях – 125 євро.

УМОВИ ФОТОКОНКУРСУ:

• **ДЛЯ НОМІНАЦІЙ З НАРОЩУВАННЯ ВІЙ.** Учасники повинні подати 4 фотографії процесу роботи для обраної номінації з нарощування вій:

- **ПЕРЕД ПРОЦЕДУРОЮ**

1. Модель має дивитися прямо в камеру, тримаючи обличчя на відстані 20-30 см.

- **ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ**

2. Модель має дивитися прямо в камеру, тримаючи обличчя на відстані 20-30 см.

3. Одне око моделі має дивитися вгору.

4. Модель має знаходитися на відстані 20 см із закритими очима, з накладками, фіксуючими нижні вій, та намальованою схемою моделювання. Зйомка має проводитися зверху (над головою фотографа), при цьому модель перебуває в лежачому положенні.

* Кожна фотографія буде оцінюватися за різними критеріями, тому якщо Ви не подасте усі фотографії, Ви не зможете набрати максимальну кількість балів.

5. Фото крупного плану відкритого лівого ока (рекомендовано з використанням об'єктиву або в макрорежимі), щоб усі деталі — лінія вій, зовнішній і внутрішній куточки — були чітко видні.

6. Фото крупного плану відкритого правого ока (рекомендовано з використанням об'єктиву або в макрорежимі), щоб усі деталі — лінія вій, зовнішній і внутрішній куточки — були чітко видні.

• **ДЛЯ НОМІНАЦІЇ «ЛАМІНУВАННЯ ВІЙ».** Учасники номінації «Ламінування вій» повинні надати 10 фотографій процесу роботи.

• - **ПЕРЕД ПРОЦЕДУРОЮ**

1. Модель має дивитися прямо в камеру, тримаючи обличчя на відстані 20-30 см.

2. Модель має перебувати у положенні сидячи або стоячи з відкритими очима у боковому ракурсі, що дозволяє оцінити вигин природних вій.

3. Фотографії мають виконуватися з **МАКРООБ'ЄКТИВОМ**, кожне око окремо, під прямим кутом до камери.

-**ПРОЦЕДУРА**

4. Підняття/натягування вій обох очей на бігуді (валики). Розмір бігуді (валика) також повинен бути видимий.

- **ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ**

5. Модель має дивитися прямо в камеру, тримаючи обличчя на відстані 20-30 см.

6. Фотографії мають виконуватися з **МАКРООБ'ЄКТИВОМ**, кожне око окремо, під прямим кутом до камери.

* Кожна фотографія буде оцінюватися за різними критеріями, тому якщо Ви не подасте усі фотографії, Ви не зможете набрати максимальну кількість балів.

7. Відео крупного плану відкритого лівого ока (рекомендовано з використанням об'єктиву або в макрорежимі), щоб усі деталі — лінія вій, зовнішній і внутрішній куточки — були чітко видні.

8. Відео крупного плану відкритого правого ока (рекомендовано з використанням об'єктиву або в макрорежимі), щоб усі деталі — лінія вій, зовнішній і внутрішній куточки — були чітко видні.

- Використання фотомонтажів (колажів), що складаються з двох і більше фотографій, заборонено!

- **МОДЕЛЬ ПОВИННА** бути одягнена у білу футболку без логотипів, з волоссям, зібраним у пучок або хвіст.

- Фотографії, представлені для участі в конкурсі, повинні бути новими та спеціально зробленими для цього конкурсу, тобто фотографії не допускається публікувати публічно до початку конкурсу та протягом його проведення, аж до офіційного оголошення переможців.

- Забороняється використовувати логотипи або інші написи на поданих фотографіях.

- У разі порушення цієї умови конкурсу реєстрація буде скасована, а внесок за участь не повертається!

- Вимоги до фотографії:

- 1. Фотографія повинна бути у цифровому форматі, максимально високої якості.

- 2. Фотографія повинна мати хорошу роздільну здатність, щоб усі деталі були чітко видні.

- 3. Допускається мінімальне редагування фотографії у Photoshop або іншій програмі для обробки зображень, проте не можна змінювати, коригувати або домальовувати область нарощених вій. *Якщо фотографія була відредагована, необхідно додати оригінальне неретушоване зображення для відредагованої версії та зробити примітку «фотографія відретушована».

- 4. Рекомендований фон фотографій — білий або сірий.

- Організатори конкурсу залишають за собою право використовувати фотографії у відкритому доступі на свій розсуд, без окремого узгодження з учасниками фотоконкурсу та моделями.

- Фотографії необхідно надіслати разом із заповненою реєстраційною формою на електронну адресу info@kigsa.lt до **01 березня 2026 року**.

- **ФОТОКОНКУРС ДЛЯ МАЙСТРІВ З ОБРАННЯМ КАТЕГОРІЙ, В ЯКІЙ ВИ МОЖЕТЕ БРАТИ УЧАСТЬ:**

- **«ЮНІОР»** - майстер з досвідом роботи до 2 років.
- **«МАЙСТЕР»** - майстер з 2-річним досвідом роботи або майстер, який має не більше однієї перемоги у фотоконкурсі.
- **«ЕКСПЕРТ»** - майстер з досвідом роботи, нагородами, який проводить тренінги або курси.
- *Учасники повинні надати копію свого першого ДИПЛОМУ під час реєстрації як доказ того, що вони працюють у сфері нарощування вій і можуть брати участь у конкретній категорії.

• **НОМІНАЦІЇ**

- **КЛАСИЧНЕ НАРОЩУВАННЯ ВІЙ (Classic Eyelash extensions)** – Нарощування вій виконується за методом «одна штучна вія на одну натуральну», при цьому загальна гармонія обличчя та природність ефекту мають дотримуватися відповідно до встановлених правил:
- Нарощування вій повинно виконуватися з використанням вій товщиною 0,07, 0,08, 0,10 або 0,12.
- Кольори вій для нарощування – чорний або коричневий (відповідно до кольору шкіри та волосся моделі).
- Під час нарощування можна використовувати такі вигини: B, C, J, CC, D, L, M, V, U, L+, LC, LD тощо).
- Для коричневих вій рекомендується вибирати безбарвний клей.
- Для моделювання використовують щонайменше два вигини різної форми.
- Нарощування вій має виконуватися з дотриманням техніки шарування.
- Обрана довжина може відповідати довжині натуральних вій або може бути не більше ніж на 2 мм довшою.
- Допускається легкий контуринг обличчя, рум'яна на щоках, оформлені брови та губи, підкреслені прозорим засобом. Однак у області очей перманентний або косметичний макіяж заборонено.
- Використання блискіток та будь-яких інших аксесуарів заборонено.
- Виконане нарощування вій має бути чистим і акуратним. Після процедури очі моделі не повинні бути червоними. Шкіра повинна бути чистою, без залишків гелю від подушечок, слідів ручки, клею або його надлишку та побіління на віях. Забороняється наявність залишків косметики чи сторонніх частинок у області очей або в самих очах.

Нарощування вій обсягом 3-6D (Volume 3-6 D eyelash extensions) – Нарощування вій, під час якого підбирається відповідне моделювання, застосовуються відповідні вигини, довжина і густина, з огляду на форму очей і обличчя моделі. Для збереження загальної гармонії обличчя необхідно дотримуватися наведених нижче правил:

- Нарощування вій повинно виконуватися з використанням вій товщиною 0,03, 0,05, 0,06 або 0,07. Техніка об'єму вибирається майстром (якщо обрана техніка 5D, то нарощування повинно виконуватися тільки в 5D).

- Під час нарощування можуть використовуватися такі вигини: B, C, J, CC, D, L, M, V, U, L+, LC, LD тощо).
 - У цій категорії нарощування вій здійснюється суцільною лінією. Стилі, як-от «Кім К», «стиль Кайлі», «мокрі вій» та інші подібні варіанти, не відносяться до цієї категорії.
 - Заборонено використовувати готові пучки.
 - Кольори вій для нарощування – чорний або коричневий (відповідно до кольору шкіри та волосся моделі).
 - Для коричневих вій рекомендується вибирати безбарвний клей.
 - Для моделювання використовуються щонайменше дві форми вигину.
 - Використання техніки шарування вій є обов'язковим.
 - Обрана довжина може відповідати довжині натуральних вій або може бути не більше ніж на 2 мм довшою.
 - Допускається легкий контуринг обличчя, рум'яна на щоках, оформлені брови та губи, підкреслені прозорим засобом. Однак у області очей перманентний або косметичний макіяж заборонено.
 - Використання блискіток та будь-яких інших аксесуарів заборонено.
 - Виконане нарощування вій має бути чистим і акуратним. Після процедури очі моделі не повинні бути червоними. Шкіра повинна бути чистою, без залишків гелю від подушечок, слідів ручки, клею або його надлишку та побіління на віях. Забороняється наявність залишків косметики чи сторонніх частинок у області очей або в самих очах.
 - Усі натуральні вій повинні бути повністю покриті нарощеними віями (100 % заповнення), включно з внутрішніми та зовнішніми куточками повіки та центральною частиною.
 - Допустима відстань від повіки становить 0,2 - 0,4 мм (якщо вибрано 0,4 мм, то така ж відстань 0,4 мм повинна зберігатися по всій області навколо очей).
 - Процедура нарощування вій повинна проводитися виключно на живій моделі!
-

- **ЛАМІНУВАННЯ ВІЙ (Eyelash lamination)** – з огляду на форму очей і обличчя моделі підбирається відповідний вигин вій.
- Загальний вигляд моделі. Одночасно звертається увага на всі критерії: відповідний вигин вій, симетрію обох очей.
- Вигин натуральних вій повинен бути сформований так, щоб вій не прилягали до верхньої повіки.
- Під час завивання вій форма щипців має відповідати індивідуальним особливостям очей моделі, зокрема глибоко посадженим очам, опущеним повікам та опущеним зовнішнім куточкам очей.
- Зовнішній вигляд обох очей повинен бути однаковим. Натуральні вій – ламіновані рівномірно.
- Для правильного ліфтингу всі вій повинні бути ламіновані та підняті від коренів, з особливою увагою до зовнішніх і внутрішніх куточків. Вій в області коренів мають залишатися прямими, без вигинів.
- Завивка вій в одній площині. Всі шари натуральних вій повинні бути в одній лінії, розташування вій рівномірне. Кінчики не зламані.
- Натуральні вій повинні бути ламіновані в правильному напрямку, рівномірно розташовані, без перехрещень, помітних проміжків.

- Всі шари натуральних вій повинні бути в одній лінії. Не повинно бути хвилястих вій, зламаних кінчиків.
- Техніка нанесення продуктів підбирається відповідно до форми очей моделі.
- Натуральні вії фарбуються чорно-синіми, чорними, коричневими або сірими барвниками, залежно від типу шкіри та волосся моделі. Розподіл барвника повинен бути рівномірним.

ПРИКЛАДИ







- Концентрат, нанесений в кінці (3пг. тощо), не повинен обтяжувати або склеювати вії.
- Допускається легкий контуринг обличчя, рум'яна на щоках, оформлені брови та губи, підкреслені прозорим засобом. Однак у області очей перманентний або косметичний макіяж заборонено.
- Після ламінування натуральні вії моделі мають бути пухнастими та чистими, без залишків фарби, а колір не повинен залишатися на шкірі повік.
- Процедура ламінування повинна проводитися виключно на живій моделі!

ОЦІНЮВАННЯ ТА НАГОРОДИ

- До складу комісії з оцінювання робіт входять професійні, висококомпетентні іноземні майстри, які мають міжнародне визнання.
- Після підрахунку голосів комісії переможці, які посіли 1-3 місця у кожній номінації та категорії конкурсу, будуть нагороджені медалями, дипломами та подарунками від спонсорів.
- Дипломи будуть вручені переможцям, які посіли 4-5 місця. Всі учасники конкурсу отримають дипломи учасника.