

22.01.2025р.

ПРЕЗИДЕНТ СПУ

ТОЛУБКО О.В.

ВИЩЕ-ПРЕЗИДЕНТ СПУ З НІГТЬОВОЇ ЕСТЕТИКИ

КИСІЛЬ В.С.

ЧЕМПІОНАТ СПУ з нігтьової естетики

Цілі Чемпіонату

Чемпіонат проводиться з метою підвищення професійного статусу і престижності професії "майстер з нігтьової естетики", створення умов для розвитку талановитих майстрів, створення незалежного майданчика для публічної демонстрації майстерності спеціалістами, підвищення кваліфікації майстрів, тренерів і суддів.

УМОВИ УЧАСТІ В ЧЕМПІОНАТІ

ПРАВИЛА УЧАСТІ В ЧЕМПІОНАТАХ СПУ З НІГТЬОВОЇ ЕСТЕТИКИ 2025р.

Всі конкурсні номінації проходять за правилами і критеріями, які розроблені Експертами нігтьової естетики України. Суддівська колегія Чемпіонату складається з почесних суддів міжнародної категорії, Вищої категорії, суддів 1-ї, 2-ї, 3-ї категорій, а також суддів-стажерів та статистів (спостерігачів), що представляють різні нігтьові компанії.

Учасником конкурсу може бути майстер з манікюру, моделювання або дизайну нігтів, що працює тільки на професійних матеріалах, а також студент, який подав заявку на участь і сплатив її.

Участь в Чемпіонаті України з нігтьової естетики та його відбіркових турах - це боротьба за головний приз - титул ЧЕМПІОНА УКРАЇНИ.

КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ

1. У категорію **«Студенти»** відносяться учні і майстри, які працюють в сфері нігтьової індустрії до 1 року.
2. У категорію **«Юніори»** відносяться майстри зі стажем роботи від 1 року до 3-х років. При реєстрації просимо пред'явити диплом про закінчення базового курсу. Ті майстри, які не можуть пред'явити диплом про свою освіту, відносяться до категорії «Майстри» і беруть участь на рівних умовах з іншими учасниками.
3. У категорію **«Майстри»** відносяться майстри зі стажем роботи від 3-х років. Та переможці Чемпіонату України в категорії «Юніори», та володарі Гран Прі в категорії «Юніори та студенти»
4. У категорію **«Профі»** відносяться переможці Чемпіонату України в категорії «Майстри», володарі Гран-Прі в категорії «Майстри», статисти, власники торгових марок, викладачі та власники шкіл, а також, тренери.
5. Майстри, чий вимоги відповідають більш високій категорії, але заявили свою участь в нижчій категорії підлягають дискваліфікації, а результати конкурсу будуть переглянуті.

6. Учасник, який став призером Чемпіонату України в своїй категорії, автоматично переходить в категорію **вище в рамках цієї номінації**, незалежно від стажу роботи.
7. **Реєстрація команди відбувається при кількості учасників від 2** учасників і більше, або від 10 номінацій і більше на конкурсному полі.
8. Організаторам конкурсів не дозволено об'єднання категорій.

ОСНОВНІ ВИМОГИ І КРИТЕРІЇ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

- Руки моделі повинні бути без травм, хвороб шкіри (герпес, бородавки, і т.д.). Нігтьова пластина моделі повинна бути чистою і здоровою. Наявність порізів і травм фіксується спостерігачами в «Nail check» до початку конкурсу.
- Для участі в конкурсі не допускаються моделі з ознаками інфекційних шкірних захворювань (бородавки, грибкові захворювання, короста, герпес та ін.).
- На руках моделі не допускаються будь-які прикраси, крім презентаційних фото.
- Дизайн за межами нігтьової пластини не оцінюється. Крім номінації 3D-дизайну.
- Ніколи не використовуйте в художніх номінаціях по дизайну нігтів, релігійну, культову символіку та військову (з демонстрацією агресії, насилля та кровопролитних сцен).
- Заборонено підписувати коробочки і наносити будь-які позначки на поверхню або всередині її, в разі заочної участі майстра. Лише організатор має право позначити коробочку з дизайном порядковим номером після жеребкування.
- Конкурсна робота повинна бути **завантажена\ вислана електронною поштою** за тиждень до чемпіонату.
- За участю в заочних номінаціях заборонено виставляти конкурсну роботу, яка вже брала участь в різних конкурсах України з нігтьової естетики.
- Якщо в номінації бере участь менше ніж 5 учасників, організатор залишає за собою право об'єднувати категорії. За погодженням з головним суддею, судді проводять оцінювання за системою стандартів ОМС.

ШТРАФНІ БАЛИ

У номінаціях, де конкурсант працює на моделі, при нанесенні травм моделям, в процесі виконання конкурсного завдання, в зоні кутикули, при залишках пилу, масла, крему, при перепилюванні натуральних нігтів і т.п., призначаються штрафні бали, кожним із суддів (5 балів). Максимальна кількість штрафних балів - 20 балів.

При виконанні конкурсної роботи не по темі і не за правилами, призначаються штрафні бали, кожним із суддів.

УЧАСНИК може бути дискваліфікований В НАСТУПНИХ ВИПАДКАХ:

- Некоректна поведінка учасника і моделі.
- Недотримання правил стерильності і санітарних норм.
- Використання в роботі заборонених матеріалів або інструментів (обумовлених в даних вимогах)
- Невідповідність майстра категорії.

НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ

Переможці номінацій нагороджуються призовим дипломом і медалями переможців. Номінації з поділом на категорії мають 3 призових місця.

ДЛЯ ЧЕМПІОНАТІВ СПУ:

Присудження ГРАН-ПРІ проводиться для категорій «Майстер» та «Профі» та Присудження Кубка «Золотий Старт» проводиться для категорій «Студенти» та «Юніори». Конкурсанту необхідно взяти участь в не менше, ніж **5 ти номінаціях**, з яких є обов'язковими: **1 технічна манікюрна номінація, 1 номінація з використанням гелей-лаків, 1 технічна номінація моделювання нігтів, 1 з художніх та творчих номінацій.** Нагороджується Гран-Прі Кубком Переможця.

Учасник, який виконав усі умови участі в ГРАН-ПРІ та набрав найбільшу кількість балів за призові місця у номінаціях, що прописані в умовах ГРАН-ПРІ, стає абсолютним переможцем та володарем кубку ГРАН-ПРІ.

Звання КРАЩА КОМАНДА присуджується команді, яка набрала найбільшу суму балів команди за призові місця. 1 місце - 3 бали, 2 місце - 2 бали, 3 місце - 1 бал.

КРАЩИЙ ТРЕНЕР Звання «Кращий тренер» присвоюється за результативність виступів учасників, яких тренував тренер, на основі розрахунку коефіцієнта ефективності його роботи. Для визначення цього коефіцієнта загальна кількість балів, здобутих учасниками тренера за призові місця, ділиться на загальну кількість номінацій, у яких брали участь його учасники.

Якщо тренер має щонайменше двох учасників, які взяли участь у щонайменше 12 номінаціях, він автоматично бере участь у змаганні за звання «Кращий тренер».

НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ

НОМІНАЦІЇ НА КОНКУРСНОМУ ПОЛІ (ОФФЛАЙН):

ТЕХНІЧНІ ВИДИ МАНІКЮРУ:

1. Класичний жіночий манікюр. «Студенти», «Юніори», «Майстри», «Профі»
50 хвилин «Студенти», 45 хвилин «Юніори», 40 хвилин «Майстри», 35 хвилин «Профі»
2. Салонний чоловічий манікюр. «Студенти», «Юніори», «Майстри», «Профі»
40 хвилин «Студенти», 35 хвилин «Юніори», 30 хвилин «Майстри», 30 хвилин «Профі» ,
3. Апаратний манікюр. «Студенти», «Юніори», «Майстри», «Профі»
«Профі», 30 хвилин «Майстри», 30 хвилин, «Студенти», «Юніори», 35 хвилин
4. Комбінований манікюр. «Студенти», «Юніори», «Майстри», «Профі»
«Профі», 25 хвилин «Майстри», 25 хвилин, «Студенти», «Юніори», 30 хвилин

НОМІНАЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ГЕЛЕЙ-ЛАКІВ:

5. Салонне покриття нігтів гелями-лаками. «Студенти», «Юніори», «Майстри+Профі»
«Профі + Майстри» 25 хв. «Юніори» 30 хвилин, «Студенти» 35 хвилин.
6. Створення ідеальної поверхні нігтьової пластини гелями у флаконі. Френч покриття на натуральних нігтях». «Студенти+Юніори», «Майстри», «Профі»
«Профі» 30 хвилин, «Майстри» 35 хвилин, «Студенти + Юніори» 40 хвилин

ТЕХНІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ НІГТІВ:

7. Салонне моделювання нігтів (будь-яка технологія і матеріал на вибір майстра).
"Французький манікюр". «Студенти», «Юніори», «Майстри», «Профі»

1 година 30 хв. «Студенти», 1 година 20 хв «Юніори», 1 година 10 хв. «Майстри», 1 година 10 хв. «Профі»

8. Модне салонне моделювання нігтів. «Студенти + Юніори», «Майстри + Профі»

«Майстри + Профі» 1 год. 15 хв., «Студенти + Юніори» 1 год. 30 хв.

ТЕХНІЧНІ ВИДИ МАНІКЮРУ

(НОМІНАЦІЇ НА КОНКУРСНОМУ ПОЛІ):

1. Номінація «Класичний жіночий манікюр»

Дана номінація має поділ на категорії «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі».

Завдання: Для категорій «Майстри» і «Профі» виконання професійного обрізного салонного жіночого манікюру на одній руці з **покриттям чорним лаком**, для категорій «Студенти», «Юніори» **червоним лаком всіх 5 пальців**.

При виконанні процедури використовується класична техніка обрізного манікюру. Кожен учасник повинен мати свою модель з натуральними невідполірованими нігтями. Шкіра навколо нігтів повинна бути в «запущеному» стані, щоб була очевидна різниця на оброблених і необроблених руках. Робота повинна бути виконана із застосуванням передових технологій на професійних препаратах, які використовуються в салонах. Перед конкурсом спостерігачі відзначають особливості рук моделей в «Nail check». Складність роботи з кутикулою додатково оцінюється до 10 балів. Модель для виконання класичного манікюру повинна мати натуральні нігті без покриття штучними матеріалами і без штучного подовження.

Дозволено: невелика корекція форми моделюючим матеріалом, для досягнення натурального, чіткішого вигляду форми.

Забороняється використовувати в конкурсній роботі масла і креми, використання гелів-лаків.

№	Критерії	Опис	Бали
		Оцінюється одна рука	
1	Форма	Форма нігтів може бути довільною, але однаковою на 5 нігтях.	5
2	Довжина	Довжина вільного краю нігтя не повинна перевищувати 5 мм і бути однаковою на всіх нігтях. Довжина повинна гармоніювати з формою нігтьової пластини. Довжина нігтьової пластини повинна бути пропорційно однаковою.	5
3	Техніка (обробка шкіри навколо нігтів), зона кутикули	Оцінюється технічність виконаної роботи. Шкіра навколо нігтів повинна бути без порізів, тріщин, задирок, а головне гладкою, тонкою, без слідів манікюрного інструменту. Обробка бокового (латерального) валика, синуси з лівого боку.	5
		Обробка бокового (латерального) валика, синуси з правого боку.	5
		Обробка зони кутикули. Задній валик (проксимальний) повинен бути рівним, без слідів від інструментів.	5

	Складність роботи з кутикулою	Складність роботи	10
4	Загальне враження	Манікюр повинен бути виконаний чисто, також мати елегантний, природний вигляд без почервоніння. Пошкодження, заподіяні під час виконання манікюру, будуть враховуватися при виставленні балів.	30
5	Покриття нігтів лаком	Покриття нігтів лаком має бути рівномірним, щільність кольору на всій поверхні нігтів повинна бути однаковою без підтікань. Покриття повинне бути виконане з урахуванням особливостей натуральної нігтьової пластини. -5б. У зоні кутикули лінія повинна бути рівною, що повторює її форму, відстань до покриття не повинно перевищувати 0,1 мм. Торці нігтів обов'язково повинні бути покритими лаком.-5б.	10
6	Штрафні бали	При нанесенні травм моделям в процесі виконання конкурсної роботи, залишка пилу та лаку на руках та нігтях, призначаються штрафні бали.	20

Максимальна кількість балів – 95



2. Номінація «Салонний чоловічий манікюр»

Дана номінація розділена на категорії: «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі».

Завдання: Виконання професійного салонного чоловічого манікюру на одній руці з поліруванням нігтів. При виконанні процедури використовується будь яка техніка на вибір майстра манікюру. Кожен учасник повинен мати свою модель з натуральними невідполірованими нігтями. Шкіра навколо нігтів повинна бути в «запущеному» стані, щоб була очевидна різниця на обробленій і необробленій руках. Робота повинна бути виконана із застосуванням передових технологій на професійних препаратах, які використовуються в салонах.

Дозволено застосування поліруючих складів. Перед конкурсом спостерігачі відзначають особливості рук моделей в «Nail check». Модель для виконання манікюру повинна мати натуральні нігті без покриття штучними матеріалами і без штучного подовження.

Заборонено застосування масла і крему.

№	Критерії	Опис	Бали
---	----------	------	------

1	Форма	Форма нігтів може бути довільною, але однаковою на всіх нігтях.	5
2	Довжина	Довжина вільного краю нігтя не повинна перевищувати 1 мм і бути однаковою. Довжина повинна гармоніювати з формою нігтьової пластини.	5
	Складність роботи з кутикулою	Складність роботи	10
3	Техніка (обробки шкіри навколо нігтів)	Обробка бокового (латерального) валика, синуси з лівого боку.	5
		Обробка бокового (латерального) валика, синуси з правого боку.	5
		Оцінюється технічність виконаної роботи. Шкіра навколо нігтів повинна бути без порізів, тріщин, задирок, а головне гладкою, тонкої, без слідів манікюрного інструменту. Обробка зони кутикули. Задній валик (проксимальний) повинен бути рівним, без слідів від інструменту.	5
4	Поліровка	Поверхня повинна бути ідеально відполірованою, гладенькою по всій площі нігтів. На поверхні не повинно бути слідів пилки, слідів інструменту. Полірування повинно представляти «ефект скла». (5 балів – зона кутикули і 5 балів – центральна частина нігтя).	10
5	Загальне враження	Манікюр повинен бути виконаний чисто, також мати елегантний, природний вигляд, без почервоніння. Пошкодження, заподіяні під час виконання манікюру, будуть враховуватися при виставленні балів.	30
6	Штрафні бали	При нанесенні травм моделям, в процесі виконання конкурсної роботи, залишка пилу на руках та нігтях призначаються штрафні бали.	20

Максимальна кількість балів - 95



3. Номінація «Апаратний манікюр»

Дана номінація розділена на 3 категорії: «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі».

Завдання: Учаснику необхідно зробити Апаратний Манікюр на одній руці моделі.

Кожен учасник повинен мати свою модель з натуральними невідполірованими нігтями. Шкіра навколо нігтів повинна бути в «запущеному» стані, щоб була очевидна різниця. Робота повинна бути виконана із застосуванням передових технологій на професійних препаратах, які використовуються в салонах. Перед конкурсом спостерігачі відзначають особливості рук моделей в «Nail

check». Модель для виконання апаратного манікюру повинна мати натуральні нігті без покриття штучними матеріалами і без штучного подовження.

Допускається модель без гендерних відмінностей (будь-якої статі). **Невелика корекція форми моделюючим матеріалом, для досягнення натурального, чіткішого вигляду форми.**

Заборонено використання ріжучих і колючих металевих інструментів, замочування рук у водних розчинах, використання крему і масла.

№	Критерії оцінки	Опис	Бали
1	Довжина	Довжина вільного краю нігтя не повинна перевищувати 5 мм і бути однаковою. Довжина повинна гармоніювати з формою нігтьової пластини.	5
2	Форма	Форма нігтів може бути довільною, але однаковою.	5
3	Область кутикули	В області кутикули не повинно бути подряпин на нігтьовій пластині, порізів і задирок.	5
4	Поверхня	Поверхня нігтя повинна бути гладкою, рівною, без порізів. Не повинно бути видно слідів інструменту на нігтьовій пластині.	5
5	Загальне враження	Манікюр повинен бути виконаний чисто, також мати елегантний, природний вигляд.	30
6	Техніка (обробки шкіри навколо нігтів), зона кутикули	Оцінюється технічність виконаної роботи. Шкіра навколо нігтів повинна бути без порізів, тріщин, задирок, а головне гладкою, тонкою, без слідів інструменту. Обробка бокового (латерального) валика, синуси з лівого боку.	5
		Обробка бокового (латерального) валика, синуси з правого боку.	5
		Обробка зони кутикули. Задній валик (проксимальний) повинен бути рівним, гладким, чистим, без слідів від інструменту.	5
	Складність роботи з кутикулою	Складність роботи	10
7	Штрафні бали	За недотримання правил номінації, при нанесенні травм моделям в процесі виконання конкурсної роботи, сліди бруду та пилу, призначаються штрафні бали.	20

Максимальна кількість балів – 95



4. Номінація «Комбінований манікюр».

Дана номінація розділена на 3 категорії: «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі».

Завдання: Необхідно виконати професійний салонний манікюр на одній руці моделі. Модель для виконання комбінованого манікюру повинна мати натуральні нігті без покриття штучними матеріалами. Модель допускається без гендерних відмінностей (будь-якої статі).

При виконанні завдання використовується поєднання 2-х технік: використання фрезерного апарату + класичний обрізний манікюр. Кожен учасник повинен мати свою модель з натуральними невідполірованими нігтями. Шкіра навколо нігтів повинна бути в «запущеному» стані, щоб була очевидна різниця на обробленій і необробленій руках. Робота повинна бути виконана із застосуванням передових технологій на професійних препаратах, які використовуються в салонах. Спостерігачі відзначають особливості рук моделей в «Nail check».

Дозволено: Невелика корекція форми моделюючим матеріалом, для досягнення натурального, чіткішого вигляду форми.

Заборонено використання крему і масла.

№	Критерії	Опис	Бали
1	Загальне враження	Манікюр повинен бути виконаний чисто, також мати елегантний, природний вигляд без почервоніння. Пошкодження, заподіяні під час виконання манікюру, будуть враховуватися при виставленні балів.	30
2	Довжина	Довжина вільного краю нігтя не повинна перевищувати 5 мм і бути однаковою. Довжина повинна гармоніювати з формою нігтьової пластини.	5

3	Техніка (обробка шкіри навколо нігтів), зона кутикули	Оцінюється технічність виконаної роботи. Шкіра навколо нігтів повинна бути без порізів, тріщин, задирок, а головне гладкою, тонкої, без слідів манікюрного інструменту.	5
		Обробка зони кутикули. Задній валик (проксимальний) повинен бути рівним, без слідів від інструменту.	
		Обробка бокового (латерального) валика, синуси з правого боку.	5
		Обробка бокового (латерального) валика, синуси з лівого боку	5
4	Форма	Форма нігтів може бути довільною, але однаковою	5
	Складність роботи	Складність роботи	10
5	Штрафні бали	При нанесенні травм моделям, в процесі виконання конкурсної роботи, в зоні кутикули, перепилювання натуральних нігтів, при залишках пилу і бруду під вільним краєм нігтя і т.п.	20

Максимальна кількість балів - 85



НОМІНАЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ГЕЛЕЙ ЛАКІВ (ОФФЛАЙН):

5. Номінація «Салонне покриття нігтів гель-лаками».

Дана номінація розділена на 3 категорії: «Студенти», «Юніори», «Майстри + Профі».

Завдання: Учаснику необхідно зробити покриття гелями-лаками на натуральних нігтях: Французький манікюр виконується на 3 пальцях: вказівний, середній та безіменний.

На мізинці та великому пальці покриття однотонним кольором – **червоним** – студенти, **чорним** – юніори, **Білим** – майстри та профі

Дозволено: Невелика корекція форми моделюючим матеріалом, для досягнення натурального, чіткішого вигляду форми.

Заборонено покриття щільно - пігментованими гелями - лаками для покриття нігтьового ложа в «французькому манікюрі», покриття з перламутром і блискітками, лакові покриття та використання фарб.

№	Критерії	Опис	Бали
		Оцінюються обидві руки	
1	Довжина	Довжина вільного краю нігтя не повинна перевищувати 5 мм і бути однаковою на всіх нігтях обох рук. Довжина повинна гармоніювати з формою нігтьової пластини.	5
2	Форма	Форма нігтів може бути довільною, але однаковою на всіх нігтях обох рук.	5
3	Оцінка Френч Покриття	Французький манікюр виконується на 3 пальцях: вказівний, середній та безіменний. Оцінюється покриття френч в натуральній гамі. Покриття рожевим / бежевим гелем-лаком має бути рівним, без підтікання, лінія в зоні кутикули повинна бути рівною, що повторює її форму (3б.). Вільний край нігтів повинен мати яскравий, рівний білий колір, і не повинен перевищувати 1/3 загальної довжини нігтя. Торці повинні бути однаковий, не більше 0,5 мм (3б.) Лінія посмішки має бути рівною, симетричною, однаковою і чіткою на всіх нігтях. Вона не повинна являти собою пряму лінію. Форма посмішки в ідеалі повинна бути дзеркальним відображенням форми кутикули (3б.).	3+3+3
4	Оцінка покриття кольоровим гелем	Покриття нігтів кольоровим гелем-лаком на 2х пальцях (великий та мізинець) має бути рівномірним, щільність кольору на всій поверхні нігтів повинна бути однаковою без підтікань. (2б.). У зоні кутикули лінія повинна бути рівною, що повторює її форму, відстань до покриття не повинна перевищувати 0,1 мм. (2б.). Торці нігтів обов'язково повинні бути без підтікань (2б.).	2+2+2
5	Загальне враження	Покриття повинне бути виконане чисто, також мати елегантний, природний вигляд. Не повинно бути видно залишків олії, лосьйону, крему.	30

Максимальна кількість балів – 35



6. Номінація «Створення ідеальної поверхні нігтьової пластини. Френч покриття на натуральних нігтях»

Дана номінація розділена на 3 категорії: «Студенти + Юніори», «Майстри» і «Профі».

Завдання: на попередньо підготовлених руках з манікюром виконати покриття на одній руці французький манікюр так, щоб за **допомогою рідких матеріалів** або гелів-лаків створити ідеальні пропорції нігтя з природним поздовжнім вигином. Тобто необхідно вирівняти і сформувати без опилу штучну найвищу точку нігтя за допомогою **рідких матеріалів**. Нігті повинні бути без вираженого повздовжнього вигину (наприклад, плоскі, трампліновидні, з нерівностями на поверхні і т.п.).

Дозволено **використання будь-якого пензля, будь-яких рідких матеріалів.**

Заборонено **використання моделюючих матеріалів, використання шаблонів та трафаретів для створення «посмішки».**

№	Критерії оцінки	Опис	Бали
1	Форма	Форма вільного краю може бути довільною, але при цьому повинна відповідати формі рук і пальців, також бути чіткою, симетричною і однаковою на всіх пальцях рук.	5
2	Довжина	Довжина вільного краю повинна бути гармонійно поєднаною з довжиною і формою нігтів, також бути однаковою, пропорційною нігтьовій пластині на всіх пальцях, але не більше 5 мм.	5
3	Створення продольного вигину нігтя (вид збоку)	Побудова ідеального поздовжнього вигину нігтя з метою створення найвищої точки вигину - апекса. Апекс повинен бути розташований на $\frac{1}{2}$ нігтьового ложа, мати однакову висоту і перебувати чітко по центру поперечної арки.	5+5+5

4	Поперечна арка (вид спереду)	Поперечна арка нігтя повинна бути рівномірною, симетричною і мати однаковий вигин на всіх нігтях.	5
5	Покриття нігтів «Французький манікюр»	Оцінюється покриття френч в натуральній гамі в тон шкіри рук моделі. Покриття рожевим / бежевим рідким гелем (гелем-лаком). має повторювати архітектуру нігтьової пластини без підтікань. Лінія в зоні кутикули повинна бути рівною, що повторює її форму.	5
		Вільний край нігтів повинен мати яскравий, рівний білий колір, і не повинен перевищувати 1/3 загальної довжини нігтя. Під нігтями має бути ретельно вичищено, без слідів гелю-лаку, крему та інших матеріалів. Для промальовування «усмішки» допускається використання гелю-лаку або гелю-фарби.	5
		Лінія посмішки має бути рівною, симетричною, однаковою і чіткою на всіх нігтях. Вона не повинна являти собою пряму лінію. Форма посмішки в ідеалі повинна бути дзеркальним відображенням форми кутикули.	5
6	Відблиск	При потраплянні світла на найвищу точку НП - апекс, повинен бути видимим ідеальний «відблиск» без розсіювань і заломлень.	5
7	Загальне враження	Манікюр повинен бути виконаний чисто, також мати елегантний, природний вигляд без почервоніння і порізів. Камуфлююча основа повинна гармоніювати з кольором шкіри рук моделі. На руках не повинно бути видно залишків олії, лосьйону, крему.	30

Загальна кількість балів – 80





Номінація : Укріплення нігтів – ефект «Natural»

Категорії : Студент+ Юніор час виконання 50 хв.

Майстер + Профі, час виконання 50 хв.

Завдання : На одній руці необхідно виконати укріплення нігтів натурального вигляду . Друга рука для порівняння. Завдання може бути виконано на моделі або на руці майстра. Манікюр виконується до початку номінації в будь якій техніці. Нігті можуть бути тонкі, м'які, слабкі, які потребують зміцнення, але без ознак захворювання. На нігтях може місцями залишатися залишки попереднього матеріалу (не більше 10%). Для категорій майстри і профі обов'язково виконання **лунули**. Категорії студенти та юніори лунулу **не виконують**.

Техніка виконання зміцнення на розсуд майстра. Матеріал для зміцнення на вибір майстра, але тільки твердий (гель, полігель, рідкий гель або рідкий полігель, акрил) . Дозволяється використовувати камуфлюючий матеріал натуральних відтінків (бежевий або рожевий) та прозорий. Верхнє покриття повинно бути тільки прозорим !!!

№	Критерії	Опис	Бал
1	Загальне враження	Загальне враження роботи повинно бути досконалим. Нігті повинні виглядати красивими та здоровими.	30
3	Форма	Форма може бути довільною але однаковою.	5

4	Довжина	Довжина повинна бути однаковою , згідно з правилами «Довжини» . Довжина вільного краю має виходити за дистальний валик пальця, але не більше 4-х мм	5
5	Лунула	Оцінюється Лунула на всіх 5-ти нігтях вона повинна бути симетричною, пропорційною по відношенню до нігтьової пластини за розміром. Форма лунули повинна нагадувати натуральну лунулу по кольору не насичено білою	5
6	Створення продольного вигину (вид з боку)	Вигин від кутикули повинен бути плавним. Апекс – найвища точка , повинна бути розташована від 1/3 до 1/2 нігтьового ложа (в залежності від довжини і типу нігтів) та на всіх нігтях мати однакову висоту та розташування. Вигин не має бути сильно арочним , а повинен бути скритим, більш пласким.	5
		Вигин	5

		Л Лунула 5	
7	Поперечна арка вид з переду	Поперечна арка повинна бути рівномірною, симетричною та мати однаковий вигин на всіх нігтях	5
8	Торці та зворотня сторона нігтя	Торці повинні бути тонкими, рівномірними, твердими до 1 мм . Не пласкими. Від 25-35% Свій натуральний ніготь, повинен бути випиляний	5+5
9	Контроль матеріалу	Оцінюється відсутність відшарувань, пухирців та мармуру. Камуфлюючий колір від кутикули повинен бути напівпрозорий та мати плавний перехід в більш насичений колір до вільного краю.	5

10	Бокові сторони	Вільний край має чітко виходити з точки вrostу та бути продовженням форми нігтя. Ліва та права сторони повинні бути паралельні.	5
11	Верхнє покриття (глянець)	Правосторона Лівосторона	5
		Верхнє покриття має бути прозорим та мати рівні 3 відблиски . Ліворуч Праворуч По центру	5 5 5
12	Ступінь складності	На ступінь складності буде впливати стан нігтів – До	5
13	Штрафні бали	За порушення правил та за нанесення травм на шкірі рук .	5

Всього 95 балів

Номінації з МОДЕЛЮВАННЯ НІГТІВ (виконання на руках моделей) ОФФЛАЙН:

7. Номінація “Салонне моделювання нігтів (технологія і матеріал на вибір майстра) «Французький манікюр»”.

Дана номінація має поділ на категорії «Студенти», «Юніори», «Майстри», «Профі».

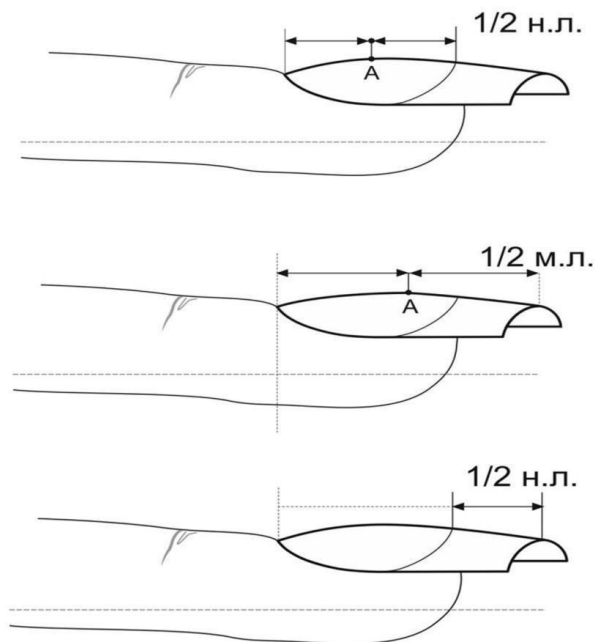
Завдання: Учасник повинен змоделювати салонні нігті «французький манікюр» будь-якої технології **на нижніх та верхніх формах** на 1-й руці моделі із застосуванням передових професійних матеріалів.

Допускаються будь-які техніки при виконанні роботи, а також поєднання технологій і робота з камуфлюючими матеріалами. Моделювання нігтів може виконуватися яскраво-білим, білим, рожевим, прозорим або камуфлюючим матеріалами.

Промальовування білої посмішкою гелями дозволена тільки в категорії «Студенти».

Дозволяється використання масла, кремів, поліруючих складових для полірування нігтів, але не повинно бути залишків олії, крему та полірувальних засобів.

Забороняється: використання типсів



№	Критерії	Опис	Бали
1	Загальне враження	Професійно виконане салонне моделювання нігтів: блиск, чіткість форми і лінія посмішки.	30
2	Форма	Форма нігтя може бути квадратної, квадратно-овальної, (закругленою по кутах). Обрана форма повинна бути однаковою на всіх нігтях без відхилень. Бічні сторони нігтів при погляді зверху повинні бути паралельні між собою. Не допускається будь-яке «звуження» або «розширення» нігтів на вільному нігтьовому краї. Лінії вільного краю повинні бути ідентичні на всіх нігтях.	5
3	Довжина	Довжина змодельованого нігтя підбирається відповідно до довжини нігтьового ложа. Обрана довжина повинна бути точною і однаковою на вказівному, середньому і безіменному пальцях, мізинець повинен бути менше на 1,5-2 мм, великий палець – на 1,5-2 мм більше. Довжина змодельованого вільного краю нігтя повинна відповідати ½ довжини нігтьового ложа (вимір відповідності довжини по центру нігтя).	5+5
4	Поздовжня арка нігтя	Поздовжня арка нігтя повинна бути однаковою на всіх нігтях. Нігті повинні бути рівними, без вм'ятин або напливів. Найвища точка вигину, апекс, може перебувати в проміжку від ½ нігтьового ложа до ½ змодельованого нігтя, але однакою на всіх нігтях і мати однакову висоту.	5
5	Бокові сторони	Бічні сторони модельованого вільного нігтьового краю повинні бути продовженням натуральної нігтьової пластини при переході в «зоні стресу» і складати рівну пряму лінію, паралельну бічній осі пальця. Бічні сторони повинні бути паралельними між собою (вид збоку).	5

6	Поперечна арка нігтя.	Поперечна арка нігтя (вид спереду) повинна бути рівномірною, симетричною і мати однаковий вигин на всіх нігтях від 30%-50% від повного кола. Відповідність зовнішнього і внутрішнього вигинів, конкейв – конвекс повинні бути паралельні. Конвекс повинен плавно змінювати свою кривизну від кутикули до вільного краю без ям, горбів і напливів. Найвища точка повинна знаходитися по центру поперечної арки.	5
7	Вільний край нігтя (торець)	Товщина вільного краю (торець нігтя) має бути рівномірною, однаковою на всіх нігтях. Вільний край нігтя повинен виглядати рівномірно тонким. Товщина торця нігтів повинна відповідати загальноприйнятій поняттю «Салонні нігті», а саме до 1 мм.	5
8	Техніка, контроль матеріалу,	Оцінюється відсутність відшарувань, бульбашок повітря і «мармуру» в матеріалі. Рожевий колір може бути напівпрозорим, камуфлюючим і мати плавний перехід кольору від лінії усмішки до зони кутикули. У зоні кутикули повинен бути відсутнім перехід від натурального нігтя до штучного покриття. Тут не повинно бути видимого кордону матеріалу (товщини). -5 б. Білий колір повинен бути рівним без ефекту «мармуру» і тіней. Також оцінюється вид з внутрішньої сторони вільного краю і колір в куточках лінії посмішки. -5 б.	10
9	Лінія посмішки	Повинна бути чіткою – 5б, симетричною на всіх нігтях – 5б, мати однакову форму і глибину – 5б. Вона не повинна являти собою пряму лінію.	15
10	Штрафні бали	При нанесенні травм моделям, в процесі моделювання, в зоні кутикули, перепилювання натуральних нігтів, залишки бруду, пилу олії та інших матеріалів на руках моделі і т.п., призначаються штрафні бали	20

Максимальна кількість балів – 110



8. Номінація: Модне салонне моделювання нігтів.

Дана номінація розділена на категорії: «Студенти», «Юніори», «Майстри + Профі».

Завдання: Учасник на одній руці моделі повинен виконати модні салонні нігті будь-якої довжини і форми з сучасним трендовим салонним дизайном. Дизайн може бути виконаний всередині нігтя або на його поверхні будь-якими кольоровими матеріалами. Можна використовувати **ніжні та верхні форми**.

Дозволено: Будь-який декор (стемпінг, наклейки, втирка, інкрустація, ліплення, аеропуфінг і т.д.).

Заборонено: використовувати типси, моделювання чи прорисовка френча, більш ніж на 2 нігтях.

Оцінювання по системі ОМС

№	Критерії	Опис і умови виконання	
1	Загальне враження	Нігті повинні бути популярними і відповідати останнім трендам моди. Дизайн нігтів повинен привернути увагу. Враховується складність роботи. Оцінюється стан шкіри (манікюр) без задирок і травм.	
2	Архітектура	Головний критерій - однаковість форми (квадрат, овал, мигдаль, балерина і т.д. та відповідність критеріям обраної форми, довжини і місця розташування апекса.	
3	Дизайн	Дизайн повинен бути трендовий, оригінальний, авторський, акуратний та чистий. Повинно бути присутнім бачення майстра компоновання, композиції і кольорового рішення.	

Максимальна кількість балів 30.



З питань співпраці та спонсорства звертайтеся за телефонами:

097-894-40-09

За бажанням, учасник може пройти онлайн консультацію у сертифікованих суддів СПУ щодо організаційних питань онлайн Чемпіонату. З лідерами СПУ можна ознайомитися на сторінці сайту СПУ:

<https://www.spu-ua.com/ua/pages/207>

