

## **ЧЕМПІОНАТ СПУ з нігтьової естетики. Online**

### **Цілі Чемпіонату**

Чемпіонат проводиться з метою підвищення професійного статусу і престижності професії "майстер з нігтьової естетики", створення умов для розвитку талановитих майстрів, створення незалежного майданчика для публічної демонстрації майстерності спеціалістами, підвищення кваліфікації майстрів, тренерів і суддів.

## **УМОВИ УЧАСТІ В ONLINE ЧЕМПІОНАТІ**

### **РЕЄСТРАЦІЯ**

- 1-й крок: подача заяви на участь у чемпіонаті та вибір номінацій (попередня реєстрація).
- 2-й крок: оплата внеску за участь у чемпіонаті, присвоєння реєстраційних номерів на кожному обрану номінацію, отримання секретного коду для фінальної реєстрації від менеджера.
- 3-й крок: подача фото робіт через реєстраційну форму на сайті (фінальна реєстрація).

### **Правила участі з нігтьової естетики (ONLINE)**

1. Для участі у Чемпіонаті, до початку змагань, учасник обирає конкурсну номінацію і категорію (відповідно до стажу роботи).
2. Учасник повинен пройти процес подачі заявки та реєстрації на сайті СПУ <https://www.spu-ua.com/ua/pages/16> та здійснити оплату реєстраційного внеску (оплату за участь).
3. Після реєстрації учасника, конкурсант (у зручний для себе час) виконує конкурсну роботу, згідно **Правил** та Критеріїв обраної номінації
4. Конкурсні роботи потрібно виконати та надіслати організатору з дотриманням Правил до номінацій та Загальних Правил Чемпіонату України СПУ та технічних вимог до конкурсної роботи.
5. **ФІНАЛЬНА РЕЄСТРАЦІЯ** (код менеджер СПУ надішле у Вайбер/ТГ, після оплати учасником внесків за участь)

### **!!! ПОДАЧА КОНКУРСНИХ РОБІТ:**

Якщо учасник приймає участь в декількох номінаціях, де потрібно зробити лише фото робіт, йому достатньо в реєстраційній формі ввести лише один раз свої персональні данні, обрати усі номінації, в яких він приймає участь та загрузити фото до кожної з них.

**!Звертаємо увагу, що фотографії конкурсної роботи на руках моделей, мають бути виконані за наданим зразком до конкретної номінації.**

**ГОТОВИЙ КОНТЕНТ** (Фото робіт) потрібно завантажити в формі для онлайн реєстрації, разом з усіма персональними даними учасника, на сайті СПУ (код надішле менеджер СПУ після оплати реєстраційних внесків).

**ГОТОВИЙ КОНТЕНТ** (ВІДЕО-презентації) потрібно завантажити на Ютуб та надіслати посилання в форму ФІНАЛЬНОЇ реєстрації (нижня строка фінальної реєстрації, після завантаження усіх фото робіт).

**ФОТО робота не може бути раніше опублікована в соцмережах та приймати участь в**

альтернативних чемпіонатах. За порушення вимог до робіт, учасника буде дискваліфіковано без повернення внесків за участь.

**!Нагадуємо, що відео-презентація 30 секунд, потрібна тільки до номінації:**

- Комбінований манікюр,

**Відео-презентація не має перевищувати 30 секунд та 50 МБ!**

### **ВИМОГИ ДО ФОТОГРАФІЙ.**

- Розмір фото 2-4 Мб.
- Фон - лише **білий або чорний** (окрім презентаційного фото, інста-фото)
- Фотографії конкурсної роботи на руках моделей, мають бути виконані за наданим зразком до конкретної номінації. Зразки/макети з прикладами робіт до кожної номінації - дивиться нижче в умовах до кожної номінації.
- Фотографії готової конкурсної роботи мають бути зроблені на контрастному білому або чорному фоні, з гарним освітленням на основну камеру телефону (з максимальним розрішенням параметрів) або на професійний фотоапарат.
- Фотографії готової конкурсної роботи мають продемонструвати як найкраще Ваш результат.

**ЗАБОРОНЕНО:** використання ефектів для покращення знімків, та редагування/фотошопу фотографій.

**ВИМОГИ ДО ВІДЕО-ПРЕЗЕНТАЦІЙ** - тривалість зйомки не більше 30 секунд та 50МБ. Направлення фокусу камери і огляд роботи за вимогами, указаними в номінаціях.

**ЗАБОРОНЕНО** нарізка/склеювання відео, додавання логотипів, титрів, накладання фільтрів, які змінюють сприйняття реальної картини.

Рекомендовано - формат відео, знятий на смартфон з роздільною здатністю Full HD, для кращого сприйняття.

**!Увага!!!!** Всі фото і відео конкурсних робіт надіслані на чемпіонат, не повинні бути опубліковані раніше на сайті та у соцмережах.

**Публікація фото конкурсних робіт, які приймають участь у чемпіонаті України з нігтьової естетики, **МОЖЛИВА ЛИШЕ ПІСЛЯ НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ.****

За порушення вимог до публікацій фото робіт, можлива дискваліфікація учасника без повернення внесків/оплати за участь.

**Учасник може подавати 1 роботу на кожну з обраних номінацій.**

## **ПРАВИЛА УЧАСТІ В онлайн ЧЕМПІОНАТАХ СПУ З НІГТЬОВОЇ ЕСТЕТИКИ 2024р.**

Всі конкурсні номінації проходять за правилами і критеріями, які розроблені Експертами нігтьової естетики України. Суддівська колегія Чемпіонату складається з почесних міжнародних та національних суддів а також суддів-стажерів та статистів (спостерігачів), що представляють різні нігтьові компанії.

Учасником конкурсу може бути майстер з манікюру, моделювання або дизайну нігтів, що працює тільки на професійних матеріалах, а також студент, який подав заявку на участь і сплатив її.

Участь в Чемпіонаті України з нігтьової естетики та його відбіркових турах - це боротьба за головний приз - титул ЧЕМПІОНА УКРАЇНИ.

## КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ

1. У категорію **«Студенти»** відносяться учні і майстри, які працюють в сфері нігтьової індустрії до 1 року.
2. У категорію **«Юніори»** відносяться майстри зі стажем роботи від 1 року до 3-х років. При реєстрації просимо пред'явити диплом про закінчення базового курсу. Ті майстри, які не можуть пред'явити диплом про свою освіту, відносяться до категорії «Майстри» і беруть участь на рівних умовах з іншими учасниками.
3. У категорію **«Майстри»** відносяться майстри зі стажем роботи від 3-х років. Та переможці Чемпіонату України в категорії «Юніори», та володарі Гран Прі в категорії «Юніори та студенти»
4. У категорію **«Профі»** відносяться переможці Чемпіонату України в категорії «Майстри», володарі Гран-Прі в категорії «Майстри», статистки, власники торгових марок, викладачі та власники шкіл, а також, тренери.
5. Майстри, чий вимоги відповідають більш високій категорії, але заявили свою участь в нижчій категорії підлягають дискваліфікації, а результати конкурсу будуть переглянуті.
6. Учасник, який став призером Чемпіонату України в своїй категорії, автоматично переходить в категорію вище в рамках цієї номінації, незалежно від стажу роботи.
7. Реєстрація команди відбувається при кількості учасників від 2 чоловік і більше, або від 10 номінацій і більше на конкурсному полі.
8. Організаторам конкурсів не дозволено об'єднання категорій.

## ОСНОВНІ ВИМОГИ І КРИТЕРІЇ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

- Руки моделі повинні бути без травм, хвороб шкіри (герпес, бородавки, і т.д.). Нігтьова пластина моделі повинна бути чистою і здоровою. Наявність порізів і травм фіксується спостерігачами в «Nail check» до початку конкурсу.
- Для участі в конкурсі не допускаються моделі з ознаками інфекційних шкірних захворювань (бородавки, грибкові захворювання, короста, герпес та ін.).
- На руках моделі не допускаються будь-які прикраси, крім презентаційних фото.
- Дизайн за межами нігтьової пластини не оцінюється. Крім номінації 3D-дизайну.
- Ніколи не використовуйте в художніх номінаціях по дизайну нігтів військову, релігійну, культову символіку.
- Заборонено підписувати коробочки і наносити будь-які позначки на поверхню або всередині її, в разі заочної участі майстра. Лише організатор має право позначити коробочку з дизайном порядковим номером після жеребкування.
- Конкурсна робота повинна бути **завантажена\вислана електронною поштою** за тиждень до чемпіонату.
- За участю в заочних номінаціях заборонено виставляти конкурсну роботу, яка вже брала участь в різних конкурсах України з нігтьової естетики.
- Якщо в номінації бере участь менше ніж 5 учасників, організатор залишає за собою право об'єднувати категорії. За погодженням з головним суддею, судді проводять оцінювання за системою стандартів ОМС.
- **Учасник може подавати 1 роботу на кожну з обраних номінацій.**

## ШТРАФНІ БАЛИ

У номінаціях, де конкурсант працює на моделі, при нанесенні травм моделям, в процесі виконання конкурсного завдання, в зоні кутикули, при залишках пилу, масла, крему, при перепилуванні натуральних нігтів і т.п., призначаються штрафні бали, кожним із суддів. Максимальна кількість штрафних балів - 20 балів.

При виконанні конкурсної роботи не по темі і не за правилами, призначаються штрафні бали, кожним із суддів.

## УЧАСНИК може бути дискваліфікований В НАСТУПНИХ ВИПАДКАХ:

- Некоректна поведінка учасника і моделі.
- Недотримання правил стерильності і санітарних норм.
- Використання в роботі заборонених матеріалів або інструментів (обумовлених в даних вимогах)

- Невідповідність майстра категорії.

## НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ

Переможці номінацій нагороджуються призовим дипломом і медалями переможців. Номінації з поділом на категорії мають 3 призових місця.

### ДЛЯ ЧЕМПІОНАТІВ СПУ:

**Присудження ГРАН-ПРІ** проводиться для категорій «Майстер» та «Профі» та Присудження Кубка «Золотий Старт» проводиться для категорій «Студенти» та «Юніори». Конкурсанту необхідно взяти участь в не менше, ніж **5 ти номінаціях**, з яких є обов'язковими: **1 технічна** манікюрна номінація, **1 номінація з використанням гелей-лаків**, **1 технічна номінація моделювання нігтів**, **1 з художніх** та творчих номінацій. Нагороджується Гран-Прі Кубком Переможця.

Учасник, який виконав усі умови участі в ГРАН-ПРІ та набрав найбільшу кількість балів за призові місця у номінаціях, що прописані в умовах ГРАН-ПРІ, стає абсолютним переможцем та володарем кубку ГРАН-ПРІ.

**Звання КРАЩА КОМАНДА** присуджується команді, яка набрала найбільшу суму балів команди за призові місця. 1 місце - 3 бали, 2 місце - 2 бали, 3 місце - 1 бал.

**КРАЩИЙ ТРЕНЕР Звання** «Кращий тренер» присвоюється за результативність виступів учасників, яких тренував тренер, на основі розрахунку коефіцієнта ефективності його роботи. Для визначення цього коефіцієнта загальна кількість балів, здобутих учасниками тренера за призові місця, ділиться на загальну кількість номінацій, у яких брали участь його учасники.

**Якщо тренер має щонайменше двох учасників, які взяли участь у щонайменше 12 номінаціях, він автоматично бере участь у змаганні за звання «Кращий тренер».**

## ТЕХНІЧНІ ВИДИ МАНІКЮРУ:

- КОМБІНОВАНИЙ МАНІКЮР. «Студенти», «Юніори», «Майстри», «Профі»
- Пилочний манікюр у необрізній техніці. «Студенти+Юніори», «Майстри+Профі»

## НОМІНАЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ГЕЛЕЙ-ЛАКІВ:

- Салонний манікюр з дизайном ОМС. Без розподілу на категорії
- Подіумний дизайн гелями-лаками на коротких нігтях. Студенти, Юніори, Майстри, Профі
- Чоловічий креативний манікюр. «Студенти + Юніори», «Майстри + Профі»
- Дизайн на педикюрних типсах. Тема «Салонний стильний педикюр». «Студенти», «Юніори», «Майстри», «Профі»
- "Мистецтво манікюру: Віртуозний стемпінг" студент + юніор, майстер + профі
- Зміцнення нігтів ЕФЕКТ NATURAL «Студенти+Юніори», «Майстри+Профі»

## ТЕХНІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ НІГТІВ:

- Конкурсне моделювання нігтів (будь-яка технологія і матеріал на вибір майстра). «Французький манікюр» «Майстри», «Профі»
- Сучасний СТИЛЕТ. «Юніори», «Майстри», «Профі»
- Моделювання нігтів «Сучасний мигдаль» **CREATIVE FRENCH**. «Юніори», «Майстри», «Профі»
- Моделювання нігтів «Салонний мигдаль Glass French», Салонний мигдаль «Кришталевий френч». «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі»
- Корекція архітектури натуральних нігтів , студент+юніор, майстер+профі

## ХУДОЖНІ ТА ТВОРЧІ НОМІНАЦІЇ:

- Гелевий дизайн на 5 типсах. **Тема «Моя улюблена тварина»** «Студенти + Юніори», «Майстри + Профі».

- Художній розпис (в коробочках). **«Історичні епохи світу»**- «Студенти», «Юніори»; «Майстри» і «Профі».
- Інкрустація. Тема вільна. «Студенти + Юніори», «Майстри + Профі».
- **«Новаторська форма нігтів з 3-Д дизайном»**. Без поділу категорій.
- Номінація **“3-D Дизайн на одному типсі”**. Тема: Вільна. Без поділу категорій.
- Номінація **“3 Д Скульптура”** Тема Вільна. Без поділу категорій.
- Номінація **«Декорування предмета»**. Тема **«Вінтаж»**. «Студенти + Юніори», «Майстри + Профі».
- Постер. Тема **«Кадр для Instagram»**. На довгих нігтях,
- Постер. Тема **«Кадр для Instagram»**. На коротких нігтях.
- Салонна аерографія. Тема: **«Трендовий дизайн»**. Без поділу категорій.
- Фантазійне моделювання на манекен – руці. Тема вільна. Без поділу категорій.
- Салонне ліплення. Тема вільна. «Студенти + Юніори», «Майстри + Профі».
- Постер. Тема: **«Кадр для Instagram»**. Естетичний педикюр. Без розподілу на категорії

## ТЕХНІЧНІ ВИДИ МАНІКЮРУ:

### 1. КОМБІНОВАНИЙ МАНІКЮР.

«Студенти», «Юніори», «Майстри», «Профі»

**Завдання:** Необхідно виконати професійний салонний манікюр на одній руці моделі. Модель для виконання комбінованого манікюру повинна мати натуральні нігті без покриття штучними матеріалами. Модель допускається без гендерних відмінностей (будь-якої статі).

При виконанні завдання використовується поєднання 2-х технік: використання фрезерного апарату + класичний обрізний манікюр. Кожен учасник повинен мати свою модель з натуральними невідполірованими нігтями. Шкіра навколо нігтів повинна бути в «запущеному» стані, щоб була очевидна різниця на обробленій і необробленій руках. Робота повинна бути виконана із застосуванням передових технологій на професійних препаратах, які використовуються в салонах. Спостерігачі відзначають особливості рук моделей в «Nail check».

**Дозволено: Невелика корекція форми моделюючим матеріалом, для досягнення натурального, чіткішого вигляду форми.**

**Заборонено** використання крему і масла.

| № | Критерії                                              | Опис                                                                                                                                                                                           | Бали |
|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | Загальне враження                                     | Манікюр повинен бути виконаний чисто, також мати елегантний, природний вигляд без почервоніння. Пошкодження, заподіяні під час виконання манікюру, будуть враховуватися при виставленні балів. | 30   |
| 2 | Довжина                                               | Довжина вільного краю нігтя не повинна перевищувати 5 мм і бути однаковою. Довжина повинна гармоніювати з формою нігтьової пластини.                                                           | 5    |
| 3 | Техніка (обробка шкіри навколо нігтів), зона кутикули | Оцінюється технічність виконаної роботи. Шкіра навколо нігтів повинна бути без порізів, тріщин, задирок, а головне гладкою, тонкої, без слідів манікюрного інструменту.                        | 5    |
|   |                                                       | Обробка зони кутикули. Задній валик (проксимальний) повинен бути рівним, без слідів від інструменту.                                                                                           |      |
|   |                                                       | Обробка бокового (латерального) валика, синуси з правого боку.                                                                                                                                 | 5    |



|   |              |                                                                                                                                                                                 |    |
|---|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   |              | Обробка бокового (латерального) валика, синуси з лівого боку                                                                                                                    | 5  |
| 4 | Форма        | Форма нігтів може бути довільною, але однаковою                                                                                                                                 | 5  |
| 5 | Штрафні бали | При нанесенні травм моделям, в процесі виконання конкурсної роботи, в зоні кутикули, перепилювання натуральних нігтів, при залишках пилу і бруду під вільним краєм нігтя і т.п. | 20 |

**Максимальна кількість балів - 55.**

**Для цієї номінації необхідно зробити (всього фото 6) + відео 30 сек.**

1. Фото ДО виконання манікюру (1 фото)
2. 5 пальців, вид зверху
3. Фото після виконання манікюру (5 фото)
4. Великий палець - вид зверху фокус в проксимальну складку
5. 4 пальці - вид зверху (форма, довжина)
6. 4 пальці - вид зверху, фокус в проксимальні складки
7. 4 пальці - вид з лівого боку
8. Презентаційне фото конкурсної роботи (гарне інста-фото)



## **2. Пилочний манікюр у необрізній техніці.** **«Студенти+Юніори», «Майстри+Профі»**

### **Завдання**

Учасник, повинен виконати пилочний необрізний манікюр з поліруванням шкіри та нігтів. При виконанні процедури використовується тільки спеціальні пилки для обробки шкіри в техніці манікюру пиляння, пушер або апельсинова паличка з абразивними наклейками в індивідуальній упаковці. Для полірування нігтя допускається використання спеціальних засобів для полірування, які надалі повинні бути повністю видалені з проксимальної та латеральної складок, з-під вільного краю нігтя.

Модель для виконання манікюру повинна мати натуральні нігті, без покриття штучними матеріалами та без штучного подовження. Кутикула та бічні валики повинні бути в

запущеному відрослому/грубому стані, на фото до, так щоб різниця після роботи була очевидною. Оцінюється якість манікюру однієї руки.

**Забороняється:**

1. Зріз кутикули різальним інструментом та використання ріжучого інструменту в цілому.
2. Використання апарату та фрез для обробки навколонігтьової шкіри.
3. Використання препаратів, що видаляють кутикулу Cuticle remover.
4. Використання олії для кутикули, кремів.

**Критерії Оцінювання**

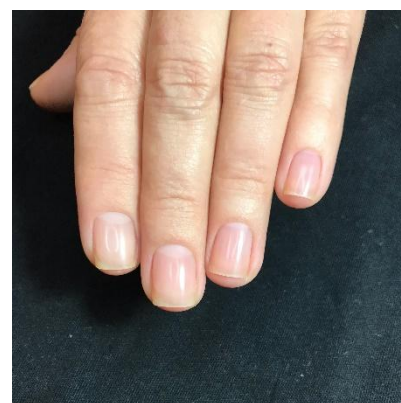
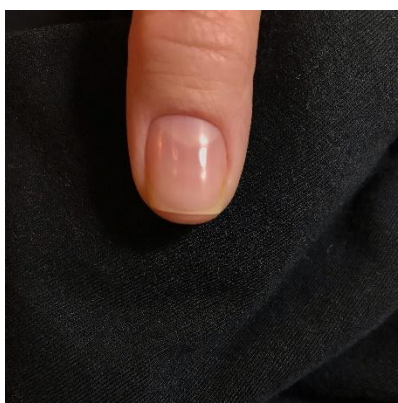
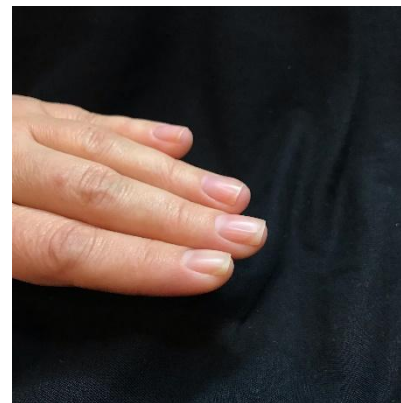
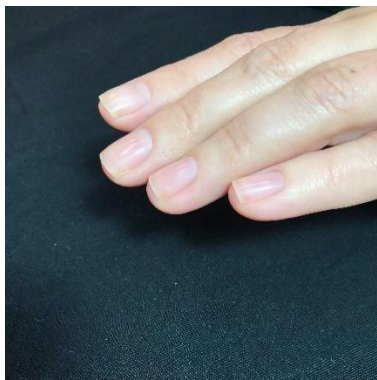
| № | Критерії                                 | Опис                                                                                                                                                                                                                                            | Бали |
|---|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | <b>Форма</b>                             | Нігті повинні мати однакову форму та довжину вільного краю на правій руці. Вільний край має бути однаково симетричним на кожному нігті.                                                                                                         | 5    |
| 2 | <b>Довжина</b>                           | Вибрана довжина має бути точною та однаково пропорційною довжині нігтьової пластини. Вона повинна гармонувати із довжиною нігтьової пластини.                                                                                                   | 5    |
| 3 | <b>Обробка кутикули (техніка)</b>        | Кутикула має бути видалена по всьому периметру нігтя пилками. Область кутикули має бути оброблена рівно, без травмувань і задирок. Дозволяється акуратний залишок частини проксимальної складки. Обов'язкове полірування шкіри у зоні кутикули. | 5    |
|   | <b>Обробка бокових валиків (техніка)</b> | Шкіра валиків повинна бути без слідів зроговіння, порізів та нерівностей. Неприпустимо почервоніння шкіри на бічних валиках та порізи пилкою у точках вросту нігтя. Обов'язкове фінальне полірування шкіри.                                     | 5    |
| 4 | <b>Шліфівка та поліровка нігтя</b>       | Ніготь має бути абсолютно гладким по всій площі натуральної пластини, без видимих борозд. На нігтьовій поверхні не повинно бути слідів пилки, нерівностей, рисок. Ніготь має блищати, як поверхня скла.                                         | 5+5  |
| 5 | <b>Загальне враження</b>                 | Професійність та чистота виконання пилочного манікюру (обробка кутикули, полірування нігтів). Загальне враження рук та нігтів.                                                                                                                  | 10   |
| 6 | <b>Штрафні бали</b>                      | Штрафні бали виставляються за травмування, завдані під час роботи. За недотримання правил конкурсу.                                                                                                                                             | 10   |

**Загальна сума балів 40**

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото** конкурсної роботи (всього фото 6)

- Фото ДО виконання манікюру (1 фото)
- 5 пальців, вид зверху
- Фото після виконання манікюру (5 фото)

- Великий палець - вид зверху фокус в проксимальну складку
- 4 пальці - вид зверху (форма, довжина)
- 4 пальці - вид зверху, фокус в проксимальні складки
- 4 пальці - вид з лівого боку
- Презентаційне фото конкурсної роботи (гарне інста-фото)



## НОМІНАЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ГЕЛЕЙ-ЛАКІВ:

### **1. Номінація «Салонний манікюр з дизайном ОМС».**

**Без розподілу на категорії**

**Завдання:** Необхідно виконати професійний салонний манікюр з комерційним дизайном нігтів. Манікюр може бути виконаний в будь-якій техніці. Форма та довжина нігтів будь-яка.

**Нанесення гель-лаку:** Кольоровий лак повинен бути нанесений максимально близько до зони кутикули. Він повинен мати рівну чітку межу з натуральним нігтем. Допускаються всі кольори. Гель-лак одного кольору має бути використаний на всіх нігтях.

**Прикраси для нігтів:** Професійні прикраси (embelishment) для нігтів можуть використовуватися.

**Учасники можуть вибрати будь-яку форму, але вона має бути однаковою на усіх 10 пальцях. Салонний манікюр та дизайн має бути виконаний з використанням новітніх передових технологій та професійних препаратів, які використовуються в салонах краси.**

**Заборонено:**

- Обробляти фото за допомогою фотошопу та інших фото-редакторів у зоні кутикули, валіків та нігтів;
- 3D дизайн заборонений;



- заборонено використовувати шаблони, трафарети, наклейки для створення дизайну;
- штучне подовження нігтів (без нарощування)

Для участі у цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи: **2 фото:**

1 - Вид зверху – 2-х рук 10 пальців в кадрі,

2 - Вид зверху однієї руки (5 пальців).

#### Оцінювання по системі ОМС:

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |



## 2. **Номінація «Подіумний дизайн гелями-лаками на коротких нігтях».**

Дана номінація розділена на категорії: **Студенти, Юніори, Майстри, Профі**

**Завдання:** в цій номінації конкурсант повинен продемонструвати свою майстерність, за допомогою гелів-лаків і гель-фарб на нігтях, доповнюючи стильний образ. Учаснику надається фото модного образу (подіумний образ моделі від кутюр), відповідно до якого майстер повинен виконати конкурсну роботу. (В онлайн майстер може вибрати будь-яку фото з представлених, та зробити роботу під вибраний образ). **Не повторювати елементи одягу, а врахувати кольорову гаму, зробити сучасний дизайн манікюру, як доповнення до образу.**

Робота виконується на двох руках. Майстри повинні виконати трендовий дизайн гелями-лаками або гель-фарбами на коротких нігтях (довжина вільного краю не більше 5 мм.). Роботу можна виконати як на натуральних нігтях, так і на змодельованих акрилом або гелем, вони можуть бути змодельовані прозорим або камуфлюючими матеріалами.

**Дозволяється** використовувати аксесуари, дозволені фактури на поверхні, всі види технік, але не більше 30% від усього дизайну.







Оцінювання по системі ОМС:

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи (3 фото):

1. Вид зверху 8 пальців (2 руки разом)
2. Вид зверху 2 великі пальці (разом)
3. Презентаційне фото обох рук (гарне інста-фото)



### 3. Номінація: Креативний чоловічий манікюр

Дана номінація розділена на категорії: «Студенти», «Юніори», «Майстри + Профі».

**Завдання:** в цій номінації конкурсант повинен зробити чоловічий креативний манікюр під образ моделі (можна вибрати будь-яку з представлених фото) та продемонструвати свою майстерність: за допомогою гелів-лаків і гель-фарб на руках моделі, зробити дизайн, який буде відповідати поняттю «Креативний чоловічий манікюр».

Робота виконується на двох руках. Майстри повинні виконати креативний чоловічий дизайн гелями-лаками або гель фарбами.

Дозволяється використовувати аксесуари, дозволені фактури на поверхні, всі види технік, але не більше 10% від усього дизайну.







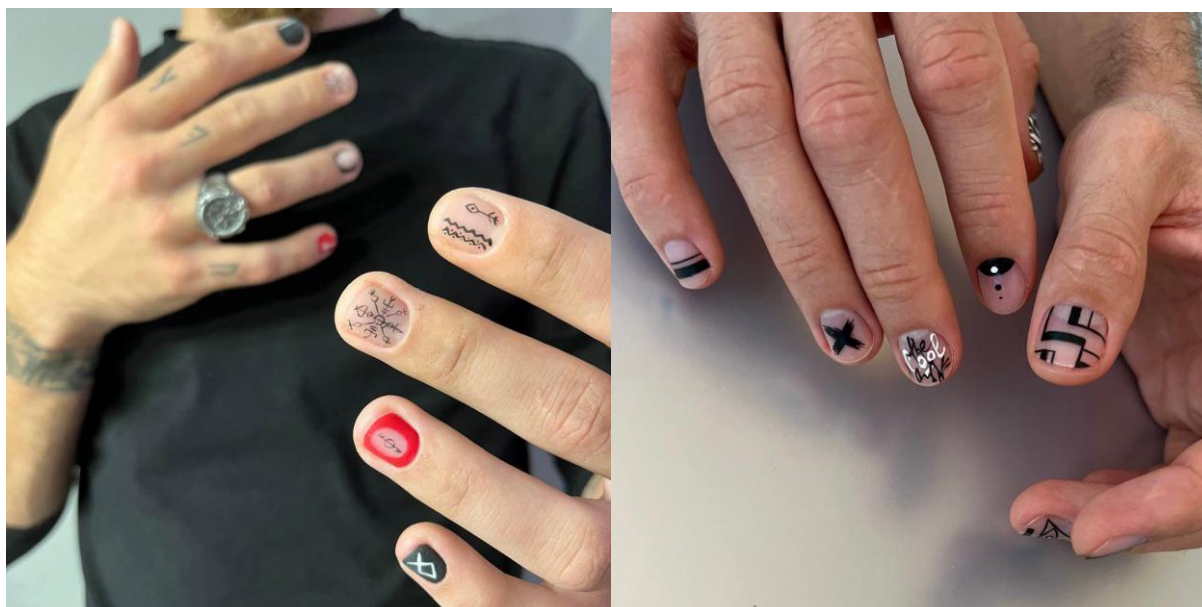


## Оцінювання по системі ОМС:

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи (всього 3 фото)

1. Вид зверху 8 пальців (2 руки разом)
2. Вид зверху 2 великі пальці (разом)
3. Презентаційне фото обох рук (гарне інста-фото)



### **4. Номінація: Дизайн на педикюрних типсах. Тема «Квіткові мотиви».**

Дана номінація має розподіл на категорії «Профі + Майстри», «Юніори», «Студенти».

Дизайн виконується на типсах.

**Завдання:** Головним завданням є виконання салонного варіанту дизайну нігтів з покриттям, а не художнього розпису! (Виконання абстрактного салонного варіанту трендового покриття нігтів вітається!)

Необхідно виконати салонний дизайн на 10-и повнорозмірних педикюрних типсах з формою квадрат відповідно до розмірів натуральних нігтів. Максимальний розмір педикюрної типси для великого пальця 15x15 мм; 3 типси - 7мм, 1 типса - 5мм. При виконанні роботи дозволено використання кольорових гелів і акрилів, гель фарб, гель лаків, акрилових і акварельних фарб, 3D гелів, хромового покриття, будь-якого декору для дизайну.

Максимальна висота барельєфа 3 мм. Розташування типс за прикладом.

#### Дозволено:

- Використання верхнього гелевого покриття з різними ефектами.
- Використання аксесуарів (не повинно перевищувати 10% загального дизайну).
- Використання аерографа, не повинно перевищувати 50% загального дизайну

#### Заборонено:

- Склеювати і заливати тіпси акрилом, гелем, клеєм і т.д
- Використання об'ємних аксесуарів в створенні дизайну.
- Суцільна плівка для нігтів, яка покриває весь ніготь

#### Оцінювання по системі ОМС:

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото конкурсної роботи - Вид зверху.



### 5. Номінація: «Мистецтво манікюру: Віртуозний стемпінг»

Без розподілу на категорії.

**Завдання:** Учасник повинен зробити професійний салонний манікюр з покриттям гелем-лаком та виконання дизайну нігтів з використанням стемпінгу. Манікюр може бути виконаний в будь-якій техніці на одній руці моделі. Модель повинна мати натуральні чи смодельовані нігті, довжина вільного



краю нігтів має бути не більше 2 см. Форма нігтів - довільна, але повинна бути чіткою та однаковою на всіх 5ти пальцях руки.

**Дозволяється:** використовувати будь-які кольори та техніки для покриття нігтів, включаючи градієнт. Можна використовувати необмежену кількість пластин, наносити дизайни шар за шаром. Малюнок повинен бути добре читабельним, чітким, якісно відтисненим. Дозволено використання будь-якого фінішного покриття (глянцевого, сатинового (матового)).

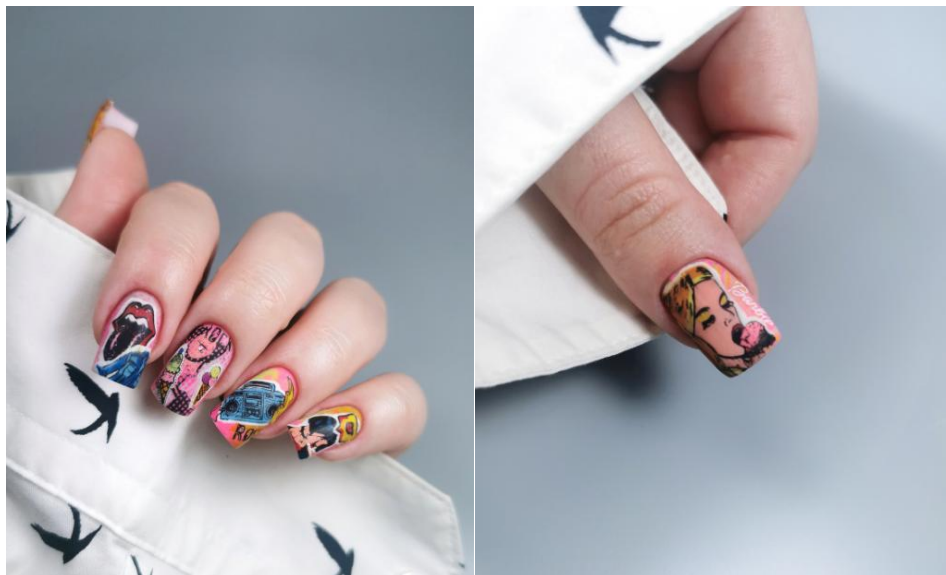
**Заборонено:** використання слайдерів, наклейок, аерографа, використання ретуші у зоні кутикули та нігтьової пластини.

#### Оцінювання по системі ОМС:

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи (всього 3 фото)**

1. Вид зверху 4 пальця (1 рука)
2. Вид зверху 1 великий палець
3. Презентаційне фото (гарне інста-фото)



## 6. Номінація: Укріплення нігтів – ефект «Natural»

**Категорії :** Студент+ Юніор

Майстер + Профі

**Завдання :** На одній руці необхідно виконати укріплення нігтів натурального вигляду. Друга рука для порівняння. Завдання може бути виконано на моделі або на

руці майстра. Манікюр виконується до початку номінації в будь якій техніці. Нігті можуть бути тонкі, м'які, слабкі, які потребують зміцнення, але без ознак захворювання. На нігтях може місцями залишатися залишки попереднього матеріалу (не більше 10%). Для категорій майстри і профі обов'язково виконання **лунули**. Категорії студенти та юніори лунулу **не виконують**. Техніка виконання зміцнення на розсуд майстра. Матеріал для зміцнення на вибір майстра, але тільки твердий (гель, полігель, рідкий гель або рідкий полігель, акрил) . Дозволяється використовувати камуфлюючий матеріал натуральних відтінків (бежевий або рожевий) та прозорий. Верхнє покриття повинно бути тільки прозорим !!!

| № | Критерії          | Опис                                                                                                                                                | Бал |
|---|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | Загальне враження | Загальне враження роботи повинно бути досконалим. Нігті повинні виглядати красивими та здоровими.                                                   | 30  |
| 3 | Форма             | Форма може бути довільною але однаковою.                                                                                                            | 5   |
| 4 | Довжина           | Довжина повинна бути однаковою , згідно з правилами «Довжини» . Довжина вільного краю має виходити за дистальний валик пальця, але не більше 4-х мм | 5   |
| 5 | Лунула            | Оцінюється Лунула на всіх 5-ти нігтях вона повинна бути симетричною, пропорційною по відношенню до нігтьової пластини                               | 5   |

|   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
|---|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|   |                                                    | за розміром. Форма лунули повинна нагадувати натуральну лунулу по кольору не насичено білою                                                                                                                                                                                                                             |             |
| 6 | Створення<br>продольного<br>вигину<br>(вид з боку) | Вигин від кутикули повинен бути плавним. Апекс – найвища точка , повинна бути розташована від 1/3 до 1/2 нігтьового ложа ( в залежності від довжини і типу нігтів) та на всіх нігтях мати однакову висоту та розташування. Вигин не має бути сильно арочним , а повинен бути скритим, більш плоским.<br>Вигин<br>Лунула | 5<br>5<br>5 |
| 7 | Поперечна<br>арка вид з<br>переду                  | Поперечна арка повинна бути рівномірною, симетричною та мати однаковий вигин на всіх нігтях                                                                                                                                                                                                                             | 5           |
| 8 | Торці та<br>зворотня<br>сторона<br>нігтя           | Торці повинні бути тонкими, рівномірними, твердими до 1 мм . Не плоскими. Від 25-35%<br>Свій натуральний ніготь, повинен бути випиляний                                                                                                                                                                                 | 5+5         |
| 9 | Контроль<br>матеріалу                              | Оцінюється відсутність відшарувань, пухирців та мармуру.<br>Камуфлюючий колір від кутикули повинен бути напівпрозорий та мати плавний перехід в більш насичений колір до вільного краю.                                                                                                                                 | 5           |



|    |                           |                                                                                                                                 |               |             |
|----|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|
| 10 | Бокові сторони            | Вільний край має чітко виходити з точки вrostу та бути продовженням форми нігтя. Ліва та права сторони повинні бути паралельні. | Права<br>Ліва | 5<br>5      |
| 11 | Верхнє покриття (глянець) | Верхнє покриття має бути прозорим та мати рівні 3 відблиски .<br><br>Ліворуч<br><br>Праворуч<br><br>По центру                   |               | 5<br>5<br>5 |
| 12 | Ступінь складності        | На ступінь складності буде впливати стан нігтів – До                                                                            |               | 5           |
| 13 | Штрафні бали              | За порушення правил та за нанесення травм на шкірі рук .                                                                        |               | 5           |

**Всього 95 балів**

Для цієї номінації потрібно зробити 4 фото:

1. Фото до
2. вид сбоку, щоб було видно продольну арку
3. вид зверху
4. інста фото

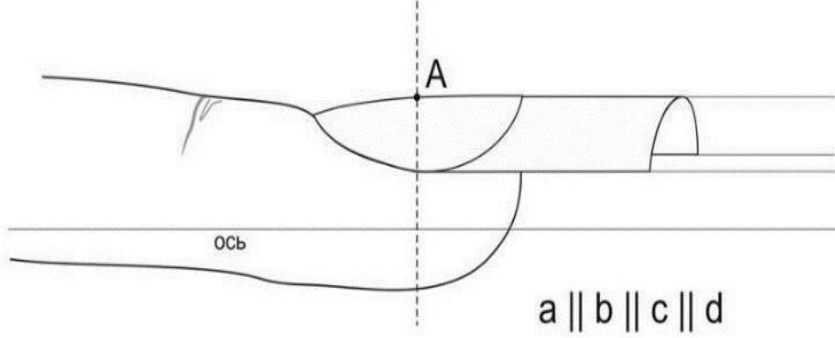
### **ТЕХНІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ НІГТІВ (ОНЛАЙН):**

#### **7. Номінація “Конкурсне моделювання нігтів (технологія і матеріал на вибір майстра) «Французький манікюр»”.**

**Завдання:** Учасник повинен змоделювати конкурсні нігті «французький манікюр» будь-якою технологією **на нижніх та верхніх формах** на 1 руці моделі із застосуванням передових професійних препаратів. Допускаються будь-які техніки при виконанні роботи. Моделювання нігтів виконується тільки яскраво-білим, прозорим і будь-яким рожевим матеріалами без Шимера (блискіток і мерехтіння). Для досягнення ідеального натурального зовнішнього вигляду нігтів конкурсант може виконати подовження нігтьового ложа з використанням камуфлюючого матеріалу, який застосовується відразу після лінії посмішки прозорого матеріалу, який повинен використовуватися в зоні близько кутикули.

**Забороняється** використання типсів, масла, кремів, поліруючих елементів для полірування нігтів. Перед конкурсом спостерігачі відзначають особливості рук моделей в «Nail check».

| № | Критерії           | Опис                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Бал |
|---|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | Загальне враження  | Оцінюється професійність, чистота і точність моделювання нігтів: блиск, чіткість форми і лінія посмішки! Загальне враження від рук і нігтів.                                                                                                                                                      | 30  |
| 2 | Форма (вид зверху) | Форма нігтя повинна бути квадратною. Кут збоку і вільного краю (при погляді прямо на ніготь, вид зверху) – 90 градусів. Бічні сторони нігтів повинні бути паралельні між собою і паралельні серединної лінії нігтя. Не допускається будь-яке «звуження» або «розширення» нігтів на вільному краї. | 5   |
| 3 | Довжина            | Довжина змодельованого вільного краю нігтя підбирається відповідно до довжини натурального нігтьового ложа. Довжина змодельованого вільного краю нігтя повинна відповідати $\frac{3}{4}$ довжини нігтьового ложа (вимірювання довжини по центру нігтя).                                           | 5+5 |

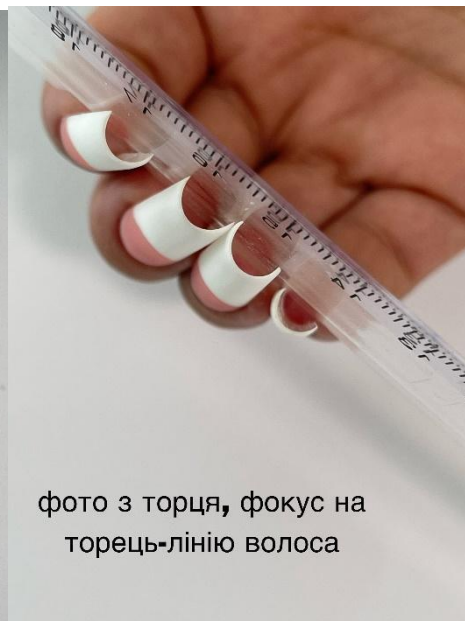
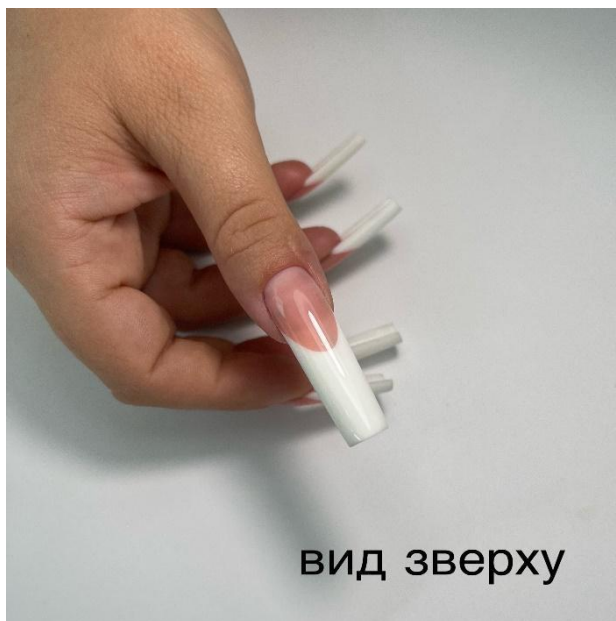
|   |                       |                                                                                                                                                                                                                              |   |
|---|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4 | Проздовжня арка нігтя | <p><b>Проздовжня арка нігтя повинна бути однаковою на всіх нігтях. Нігті повинні бути рівними, без вм'ятин або напливів. (схема)</b></p>  | 5 |
| 5 | Апекс                 | Найвища точка вигину, апекс, повинен бути на $\frac{1}{2}$ нігтьового ложа і мати однакову висоту.                                                                                                                           | 5 |
| 6 | Бокові сторони        | Бічні сторони штучного нігтя і бічні лінії натурального, повинні складати рівну пряму лінію, паралельну бічній осі пальця, СПРАВА.                                                                                           | 5 |
|   |                       | Бічні сторони штучного нігтя і бічні лінії натурального повинні складати рівну пряму лінію, паралельну бічній осі пальця, ЛІВОРУЧ.                                                                                           | 5 |
|   |                       | Бічні сторони вільного краю нігтя, повинні бути паралельними між собою і поверхнею нігтя (вид збоку).                                                                                                                        | 5 |

|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|----|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 7  | Поперечна<br>арка нігтя           | Поперечна арка нігтя (вид спереду) повинна бути рівномірною, симетричною і мати однаковий вигин на всіх нігтях 50% від повного кола.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5  |
|    |                                   | Відповідність зовнішнього і внутрішнього вигинів, конкейв – конвекс повинні бути паралельні. Товщина нігтів в стресовій зоні не повинна перевищувати 1 мм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5  |
|    |                                   | Конвекс повинен плавно змінювати свою кривизну від кутикули до вільного краю без ям, горбів і наплівів. Найвища точка повинна знаходитися по центру поперечної арки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5  |
| 8  | Торець<br>нігтя, лінія<br>волосся | Товщина вільного краю нігтя (торець) повинна бути рівномірно тонким, однаковою на всіх нігтях. Товщина торця нігтів повинна відповідати загальноприйнятій поняттю «Конкурсні нігті», а саме, товщині волоса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5  |
| 9  | Техніка,<br>контроль<br>матеріалу | Оцінюється відсутність відшарувань, бульбашок повітря і «мармуру» в матеріалі. Подовження нігтьового ложа з використанням камуфлюючого матеріалу, який застосовується відразу після лінії посмішки і прозорого матеріалу, який повинен використовуватися в зоні близько кутикули. При цьому не повинно бути видимого переходу між камуфлюючим і прозорим матеріалом, мармуровості, складок, міхурів. Рівномірність подовження: подовження камуфлюють матеріалами на всіх 5 пальцях має бути виконано так, щоб створювалося враження і ефект натурального нігтьового ложа, яке на всіх 5 пальцях має рівнозначне подовження, камуфлюючи різницю в довжині натурального нігтьового ложа. | 5  |
|    |                                   | Білий колір повинен бути рівним без ефекту «мармуру» і тіней. Також оцінюється вид з внутрішньої сторони вільного краю і колір в куточках лінії посмішки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5  |
|    |                                   | У зоні кутикули повинен бути плавний «вихід» штучного покриття. Тут повинен бути відсутнім перехід від натурального нігтя до штучного покриття.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5  |
| 10 | Лінія<br>посмішки                 | Лінія посмішки має бути чіткою.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5  |
|    |                                   | Лінія посмішки має бути симетричною на всіх нігтях. Вона не повинна являти собою пряму лінію. (Вуса посмішки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5  |
|    |                                   | Лінія посмішки має мати однакову форму і глибину. Більш високо цінується глибока лінія посмішки, але не глибше ½ довжини нігтьового ложа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5  |
| 11 | Штрафні<br>бали                   | При нанесенні травм моделям, в процесі моделювання, в зоні кутикули, перепилювання натуральних нігтів, при наявності пилу і бруду, лаку і інших матеріалів на руках моделі, призначаються штрафні бали.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20 |

**Максимальна кількість балів – 100**

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото** 9 фото

1. 4 пальці - вид зверху
  2. 4 пальці - вид з лівого боку
  3. 4 пальці - вид з правого боку
  4. 4 пальці - фото з торця, фокус на поперечну арку та торець-лінію волоса
  5. Великий палець - вид зверху
  6. Великий палець - вид з лівого боку
  7. Великий палець - вид з правого боку
  8. Великий палець - вид з торця, фокус на поперечну арку
  8. 5 пальців - вид з вивороту (фото нігтів зі сторони долоні)
- Презентаційне фото конкурсної роботи (гарне інста-фото)







вид з лівого боку



вид зверху



вид з вивороту (фото  
нігтів зі сторони долоні)



вид з торця, фокус на поперечну арку



Презентаційне фото  
конкурсної роботи

## 10.Номінація «Сучасний СТИЛЕТ».

Дана номінація розділена на 3 категорії: «Юніори», «Майстри» і «Профі».

**Завдання:** На одній руці моделі (на вибір майстра) виконати моделювання форми «СТИЛЕТ». Бокові сторони повинні бути рівномірно звужені з обох боків до крапки. Робота виконується на формах. У роботі можуть бути використані будь-які професійні технології і матеріали для моделювання нігтів на вибір майстра. Довжина вільного краю готового нігтя повинна бути не менше 2-х довжин нігтьового ложа і гармоніювати з рукою моделі. Готові нігті повинні бути покриті червоним або чорним кольором гелевого - лакового покриття (на вибір майстра).

**Заборонено використовувати:** типси, верхні форми.

| № | Критерії                               | Опис                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Бали |
|---|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | Загальне враження                      | Оцінюється при першому проході моделі кожним суддею. Відображає загальний рівень виконаної роботи, гармонію і красу нігтів.                                                                                                                                                                                   | 30   |
| 2 | Форма                                  | Форма повинна відповідати вимогам форми «Стиллет». повинна мати симетричні бічні сторони і однаковий кут звуження.                                                                                                                                                                                            | 5    |
| 3 | Довжина                                | Довжина змодельованого вільного краю нігтя повинна бути не менше 2-х довжин нігтьового ложа і на 2,3 і 4 пальцях - повинна бути однаковою. Довжиною нігтьового ложа прийнято вважати відстань від заднього валика до притиснутою подушечки пальця до вільного краю нігтя.                                     | 5    |
| 4 | Поздовжня арка                         | Поздовжня арка повинна мати злегка вигнуту форму, рівномірний однаковий вигляд на всіх нігтях. Апекс (найвища точка нігтя) повинна розташовуватися на однаковій відстані від кутикули до стресової зони.                                                                                                      | 5    |
| 5 | Бокові сторони (Вид збоку)             | Бічні сторони повинні бути чітким продовженням бічних сторін нігтя, без напливів, запилів і викривлень, а також паралельні між собою і паралельними бічній осі пальця.                                                                                                                                        | 5+5  |
| 6 | Бокові сторони (Вид зі сторони долоні) | Бічні сторони повинні бути симетричні, рівномірної товщини по всій довжині і бути не товще візитної картки.                                                                                                                                                                                                   | 5+5  |
| 7 | Поперечна арка (Вид з торця)           | Правильний, рівномірний вигин на всіх нігтях, арки повинен бути не менше 30%, симетричний (5б.). При вигляді з торця нігтя вигин зовнішньої і внутрішньої поверхні нігтя повинні мати плавну зміну кривизни на протязі від торця до кутикули (5б.). Найвища точка повинна знаходитися по центру вигину (5б.). | 15   |
| 8 | Торець нігтя                           | Торець нігтя повинен мати закінчений вигляд без заокруглень, вид точки.                                                                                                                                                                                                                                       | 5    |

|    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
|----|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 9  | Гелеве покриття | Покриття наноситься на обпиляні нігті одним з двох кольорів на вибір майстра - чорним або червоним. Не повинно бути напливів і затікань як в навколонігтьовій зоні (5б.), Так і під штучним краєм нігтя (5б.). Фінішне покриття повинне бути нанесено рівномірно, без напливів. Ніготь повинен мати рівний блиск, без матовості і «острівців» (5б.). | 15 |
| 10 | Штрафні бали    | При нанесенні травм моделі в процесі опилу. При перепилуванні натурального нігтя, при залишках пилу і бруду, лаку, олії та інших матеріалів на руках моделі.                                                                                                                                                                                         | 20 |

**Максимальна кількість балів - 80.**

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото** конкурсної роботи (10 фото)

1. 4 пальці - вид зверху
2. 4 пальці - вид з лівого боку
3. 4 пальці - вид з правого боку
4. 4 пальці - фото з торця, фокус на поперечну арку
5. 4 пальці - фото з торця, фокус на торець-лінію волоса
6. Великий палець - вид зверху
7. Великий палець - вид з лівого боку
8. Великий палець - вид з торця, фокус на торець-лінію волоса
9. 5 пальців - вид з вивороту (фото нігтів зі сторони долоні)
10. Презентаційне фото конкурсної роботи (гарне інста-фото)





## 12.Номінація “Моделювання нігтів по формі «Сучасний мигдаль» + Creative French».

Дана номінація розділена на категорії: «Юніори», «Майстри» і «Профі»

**Завдання:** Учасник повинен виконати моделювання форми нігтів "сучасний мигдаль" в стилі декоративного френчу, на одній руці моделі (рука на вибір майстра), довільної, необмеженої довжини нігтів, але однакової на всіх нігтях в цілому, та певного пропорційного співвідношення нігтьового ложа до вільного краю. Нігтьове ложе 40%, вільний край нігтя 60% від усієї довжини змодельованого нігтя. З застосуванням сучасних професійних, будь-яких, матеріалів для моделювання нігтів.

Робота виконується на верхніх та нижніх формах, які можуть бути підготовлені заздалегідь, але не підставлені. Для досягнення ідеального зовнішнього вигляду нігтів, конкурсант може виконати подовження нігтьового ложа з використанням камуфлюючого матеріалу любого кольору та насиченості.

Більш високо оцінюються робота з виконанням 3D-дизайнів та "подвійних посмішок".

Вільний край нігтя може бути змодельований в любых техніках моделювання декоративного френчу з внутрішнім дизайном, так і однотонним, любым кольором моделюючого матеріалу (якщо цього потребує компоновка та композиція дизайну, відносно до дизайну нігтьового ложа).

Більш високо цінюються внутрішні дизайни в техніці 3D.

**Дозволено** моделювання класичного нігтьового ложа (натуральних відтінків), кольорового нігтьового ложа (любого відтінка) та декоративного нігтьового ложа, в любых техніках створення внутрішнього дизайну, любого рівня складності. Дизайн можна виконувати на любій кількості нігтів, згідно виконання композиційної задумки майстра. Дозволено застосування будь-якого декору, кольоровий акрил, гель, полігель,; гель фарби; гель пасти з різними ефектами.

**Заборонено:** використовувати гелеві типси, типси для вільного краю, акрилові та акварельні фарби, виконання барельєфу.

| № | Критерії          | Опис                                                                                                                                         |
|---|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Загальне враження | Оцінюється професійність, чистота і точність моделювання нігтів: блиск, чіткість форми і лінія посмішки! Загальне враження від рук і нігтів. |



|   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Форма (вигляд зверху)       | Форма нігтя повинна мати вигляд подовжений мигдаль. Вільний край повинен бути симетрично звужений від лінії гіпоніхію до центральної лінії (вид зверху). Бічні сторони нігтів повинні бути симетрично завужені щодо серединної лінії нігтя (вид зверху). |
| 3 | Довжина                     | Довжина вільного краю повинна бути однаковою на 3х центральних нігтях більше 1 мм на великому, менше на 1 мм на мізинцю. Довжина вільного краю має бути 60% від усієї довжини змодельованого нігтя.                                                      |
|   |                             | Довжина змодельованого нігтьового ложа повинна бути змодельована по правилам співвідношення серед 5ти нігтів (вимірювання довжини по центру нігтя). Довжина нігтьового ложа має бути 40% від усієї довжини змодельованого нігтя.                         |
| 4 | Поздовжня арка нігтя        | Поздовжня арка нігтя повинна бути однаковою на всіх нігтях. Нігті повинні бути рівними, без вм'ятин або напливів. Найвища точка вигину, апекс, повинен бути на 1/3 змодельованого нігтьового ложа і мати однакову висоту.                                |
| 5 | Бічні сторони               | Бічні сторони штучного нігтя і бічні лінії натурального повинні складати рівну пряму лінію, паралельну бічній осі пальця, СПРАВА.                                                                                                                        |
|   |                             | Бічні сторони штучного нігтя і бічні лінії натурального повинні складати рівну пряму лінію, паралельну бічній осі пальця, ЛІВОРУЧ.                                                                                                                       |
|   |                             | Бічні сторони вільного краю нігтя, повинні бути паралельними між собою і паралельні верхньому контуру вільного краю нігтя (вид збоку).                                                                                                                   |
| 6 | Форма (вигляд збоку)        | Кут скосу від 30 до 45 градусів. Одноково на всіх п'яти нігтях                                                                                                                                                                                           |
| 7 | Поперечна арка нігтя        | Поперечна арка нігтя (вид спереду) повинна бути рівномірною, симетричною і мати однаковий V вигин на всіх нігтях 50% від повного овалу.                                                                                                                  |
|   |                             | Відповідність зовнішнього і внутрішнього вигинів, конкейв - конвекс повинні бути паралельні. Товщина нігтів в стресовій зоні не повинна перевищувати 1,5 мм.                                                                                             |
|   |                             | Конвекс повинен плавно змінювати свою кривизну від кутикули до вільного краю без ям, горбів і напливів. Найвища точка повинна знаходитися по центру поперечної арки.                                                                                     |
| 8 | Торець нігтя, лінія волосу  | Товщина вільного краю нігтя (торець) повинна бути рівномірно тонкою, однаковою на всіх нігтях.                                                                                                                                                           |
| 9 | Техніка, контроль матеріалу | Оцінюється відсутність відшарувань бульбашок повітря і «мармуру» в матеріалі. У зоні кутикули повинен бути плавний «вихід» штучного покриття. Тут повинен бути відсутнім перехід від натурального нігтя до штучного покриття.                            |

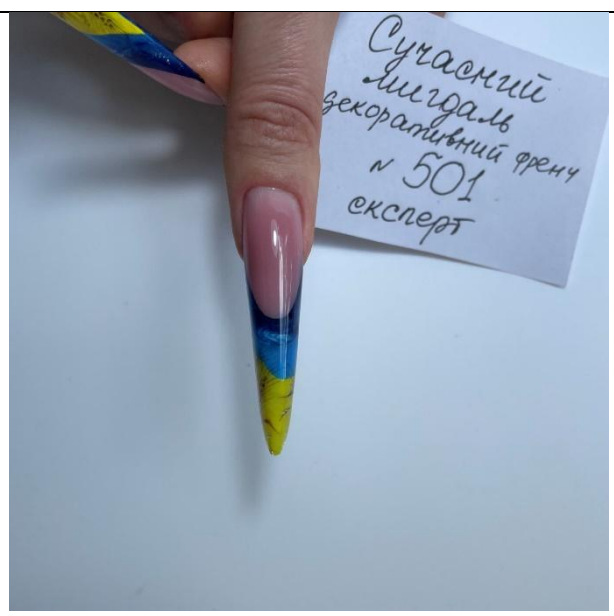
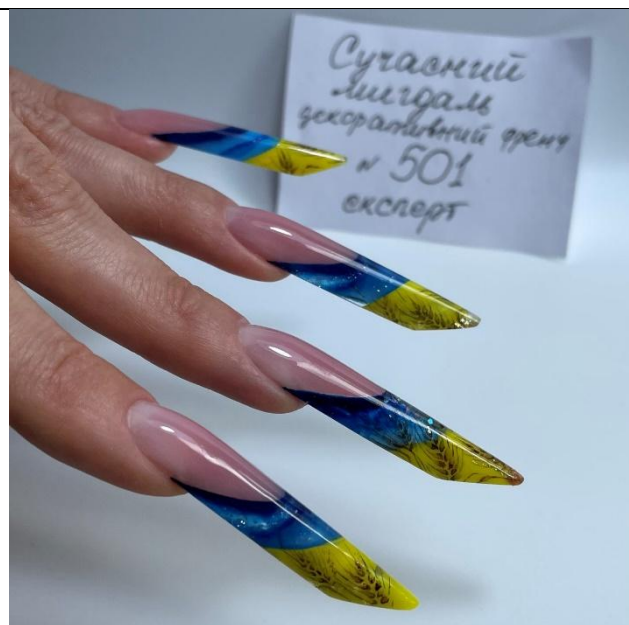
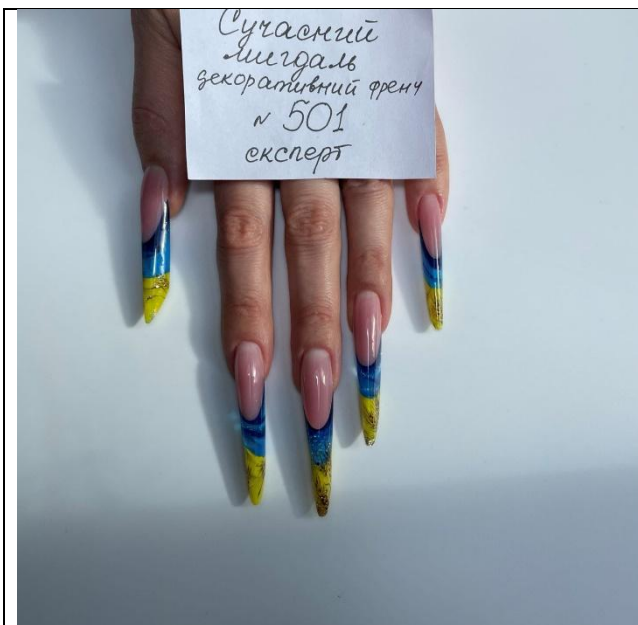
|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Лінія посмішки                                  | Лінія посмішки має бути чіткою.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                                                 | Лінія посмішки має бути симетричною на всіх нігтях. Вона не повинна являти собою пряму лінію.                                                                                                                                                                                                                                    |
|    |                                                 | Лінія посмішки має мати однакову форму і глибину. Більш високо цінується глибока лінія посмішки, але не глибше $\frac{1}{2}$ довжини нігтьового ложа.                                                                                                                                                                            |
| 11 | Оригінальність задуму                           | Робота повинна відображати власний стиль майстра. Вона не повинна копіювати вже наявні і загальновідомі роботи                                                                                                                                                                                                                   |
| 12 | Якість виконання, чистота і акуратність дизайну | Дизайн повинен бути читабельним, мати чистий вид. Оцінюється якість промальовування дрібних елементів дизайну, їх акуратність, детальність, а також чистота і якість їх виконання, кольорове рішення.                                                                                                                            |
| 13 | Штрафні бали                                    | При нанесенні травм моделям, в процесі моделювання, в зоні кутикули, перепилування натуральних нігтів, в разі наявності на руках моделі будь-яких шрамів, подряпин, гематом, опіків, родимих плям і т.п., що може послужити особливою прикметою.при залишках пилу і бруду, слідів клею, лаку і інших матеріалів на руках моделі. |

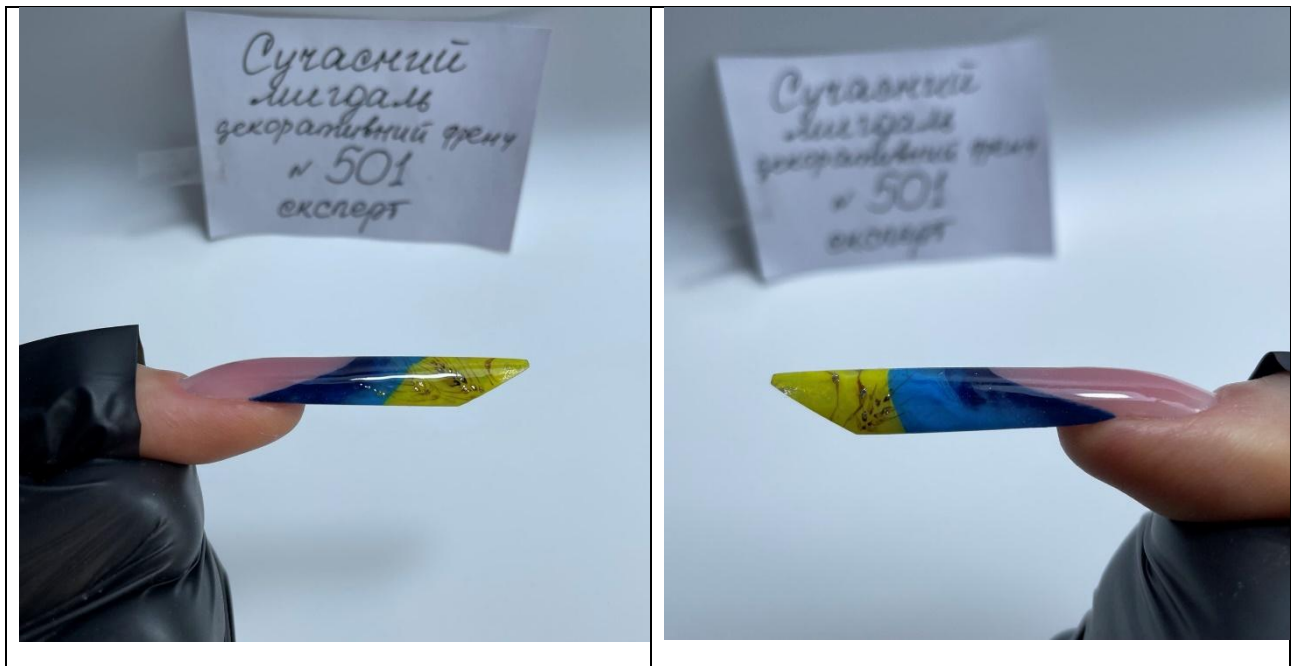
#### Оцінювання по системі ОМС:

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото** конкурсної роботи (всього 9 фото)

1. 4 пальці - вид зверху
2. 4 пальці - вид з лівого боку
3. 4 пальці - вид з правого боку
4. 4 пальці - фото з торця, фокус на поперечну арку
5. 4 пальці - фото з торця, фокус на торець-лінію волоса
6. Великий палець - вид зверху
7. Великий палець - вид з правого боку
8. 5 пальців - вид з вивороту (фото нігтів зі сторони долоні)
9. Презентаційне фото конкурсної роботи (гарне інста-фото)





інста фото

### **13.Номінація “Моделювання нігтів "Салонний мигдаль GLASS FRENCH", "Салонний мигдаль Кришталевий Френч”**

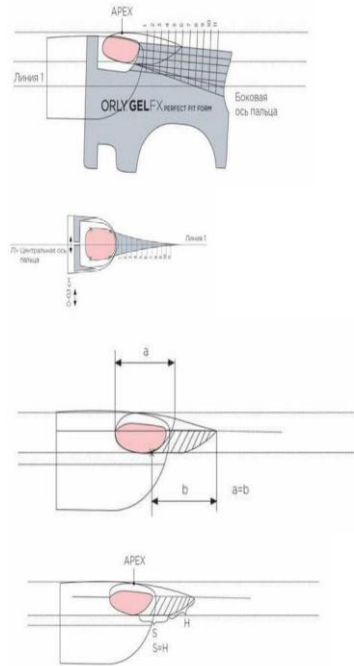
Дана номінація розділена на 4 категорії: «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі».

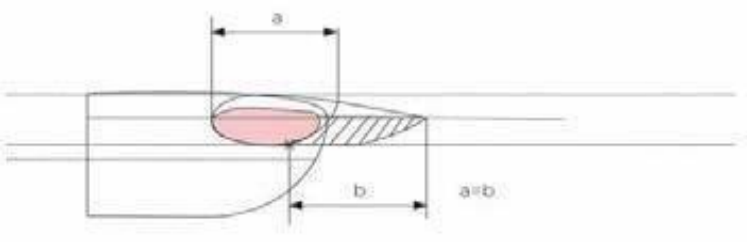
**Завдання:** Учасник на одній руці моделі (на свій вибір) повинен виконати моделювання нігтів форми «Салонний мигдаль», в якому вільний край прозорий з ідеальною лінією посмішки, а нігтьове ложе може бути покрито кольоровим гель-лаком чи змодельовано кольоровим матеріалом. Можливо застосування будь-якого декору або промальовування на вільному прозорому краї, але не більше 20%. Допускаються будь-які техніки при виконанні роботи. Робота виконується на формах,

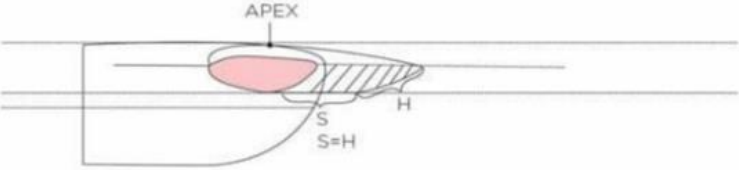
**Дозволено:** Можливе використання масел, кремів, але після закінчення роботи не повинно бути видимих залишків олії, крему.

**Заборонено:** використовувати типи





| № | Критерії              | Опис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Загальне враження     | Оцінюється професійність, чистота, точність моделювання нігтів, блиск, чіткість форми і лінія посмішки.                                                                                                                                                                                                                                |
| 2 | Форма (вигляд зверху) | Форма нігтя повинна мати вигляд «мигдаль». Вільний край повинен бути рівномірно звужений від лінії гіпоніхію до центральної лінії.                                                                                                                                                                                                     |
| 3 | Довжина               | <p>Довжина змодельованого вільного краю нігтя повинна відповідати довжині подовженого нігтьового ложа (вимірювання довжини по центру нігтьового ложа, а вільний край від лівого або правого синуса до кінця вільного краю <math>A = B</math>)</p>  |
| 4 | Поздовжня арка нігтя  | Поздовжня арка нігтя повинна бути однаковою на всіх нігтях. Нігті повинні бути рівними, без вм'ятин або напливів. Найвища точка вигину, апекс, може перебувати в проміжку від 1/2 нігтьового ложа до 1/2 змодельованого нігтя, але однаково на всіх нігтях і мати однакову висоту.                                                     |

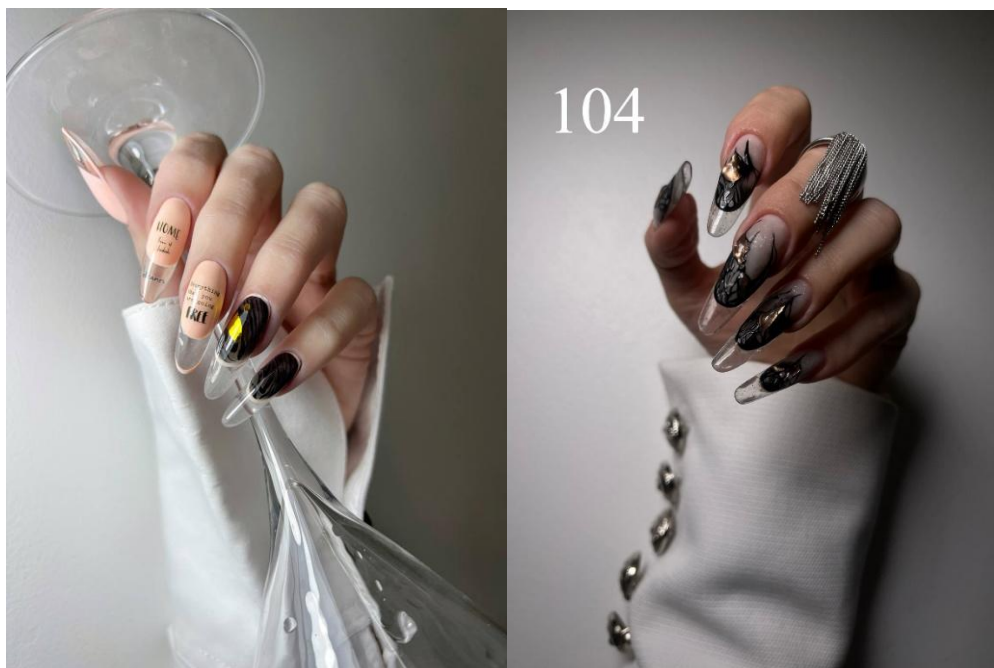
|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Бічні сторони                 | <p>Бічні сторони змодельованого вільного краю повинні плавно сходитися до лінії 1. Бічні сторони повинні бути паралельними між собою. <math>S = H</math></p>                                                                                                                                                     |
| 6  | Поперечна арка нігтя          | <p>Поперечна арка нігтя (вид спереду) повинна бути рівномірно симетричною і мати однаковий вигин на всіх нігтях 30% від повного кола. Відповідність зовнішнього і внутрішнього вигину, конкейв - конвекс - повинні бути паралельні. Конвекс повинен міняти свою кривизну від кутикули до вільного краю без ям, горбів і напливів. Найвища точка повинна знаходитися по центру поперечної арки.</p> |
| 7  | Вільний край нігтя            | <p>Товщина вільного краю (торець нігтя) має бути рівномірною, однаковою на всіх нігтях. Вільний край нігтя повинен виглядати рівномірно тонким. Товщина торця нігтя повинна відповідати загальноприйнятому поняттю «салонні нігті», а саме до 1 мм.</p>                                                                                                                                            |
| 8  | Техніка. Контроль матеріалів. | <p>Подовження нігтьового ложа з використанням кольорових гелей- лаків, які застосовуються відразу після лінії посмішки. У зоні кутикули повинен бути плавний "вихід" штучного покриття.</p>                                                                                                                                                                                                        |
|    |                               | <p>Вільний край модельованого нігтя повинен бути прозорим, при цьому не повинно бути бульбашок. Дизайн в прозорому френчі допускається до 20%</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9  | Лінія посмішки                | <p>Лінія посмішки має бути чіткою</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|    |                               | <p>Лінія посмішки має бути симетричною на всіх нігтях. Вона не повинна являти собою пряму лінію.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                               | <p>Лінія посмішки має мати однакову форму і глибину. Більш високо цінується глибока лінія посмішки, але не глибше 1/2 довжини нігтьового ложа.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10 | Оригінальність задуму         | <p>Робота повинна відображати власний стиль майстра. Вона не повинна копіювати вже наявні і загальновідомі роботи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 11 | Штрафні бали                  | <p>При нанесенні травм моделям, в процесі моделювання, в зоні кутикули, залишки пилу, бруду, слідів клею, лаку і інших матеріалів на руках, перепилювання натуральних нігтів, в разі наявності на руках моделі будь-яких шрамів, подряпин, гематом, опіків, родимих плям і т.п., що може послужити особливою прикметою.</p>                                                                        |

**Оцінювання по системі ОМС:**

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото** конкурсної роботи (всього 8 фото)

1. 4 пальці - вид зверху
2. 4 пальці - вид з лівого боку
3. 4 пальці - вид з правого боку
4. 4 пальці - фото з торця, фокус на поперечну арку
5. Великий палець - вид зверху
6. Великий палець - вид з правого боку
7. 5 пальців - вид з вивороту (фото нігтів зі сторони долоні)
8. Презентаційне фото конкурсної роботи (гарне інста-фото)



## **14.Номінація online: Корекція архітектури натуральних нігтів**

**Категорії:** Студент+ Юніор; Майстер + Профі.

**Завдання:** На одній руці попередньо підготовленій (з манікюром, без залишків штучного матеріалу) необхідно виконати корекцію архітектури нігтів, а саме виправити/добудувати проблемні ділянки натурального нігтя, таких як: скручений вільний край, донизу зростаючих (оніхогрифоз), трамплиноподібних. Необхідно створити тонку архітектуру нігтів, наближену до аркої, без ярко вираженого апексу. Форма нігтів квадрат, довжина вільного краю має бути від 4мм. до 1см. Друга рука для порівняння. Завдання може бути виконано на моделі або на руці майстра

Техніка виконання корекції на розсуд майстра. Матеріал на вибір майстра, але тільки твердий (гель, полігель, рідкий гель або рідкий полігель, акрил). Колір: натурально бежевий або натурально-рожевий, дозволено виконання корекції в техніці Омбре (кольорове рішення на розгляд майстра). Фінішне покриття повинно бути тільки прозорим !!!

| № | Критерії | Опис | Бал |
|---|----------|------|-----|
|---|----------|------|-----|

|   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|---|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Загальне враження                  | Загальне враження роботи повинно бути досконалим. Нігті повинні виглядати красивим, легкими, без обтяжень, тонкими.                                                                                                                                                                                                    | 30 |
| 2 | Форма                              | Форма має бути чіткий квадрат, кут 90*                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5  |
| 3 | Довжина                            | Довжина може бути довільною, вільний край повинен бути не менше 4мм. до 1см., але однаковою. Згідно з правил довжини.                                                                                                                                                                                                  | 5  |
| 4 | Створення продольного вигину       | Лінія вигину від кутикули має бути пивною, і після апексу пивною до краю<br>Апекс – найвища точка, повинен бути розташований на нігтьовом ложі ( в залежності від довжини і типу нігтів) але на всіх нігтях мати однакову висоту та розташування. 2/3 вигину повинно бути паралельно правій та лівій боковим сторонам. | 5  |
| 5 | Поперечна арка нігтя (вид спереду) | Поперечна арка повинна бути рівномірною, симетричною та мати однаковий вигин на всіх нігтях .Поперечна арка нігтя має бути від 35% до 50%                                                                                                                                                                              | 5  |

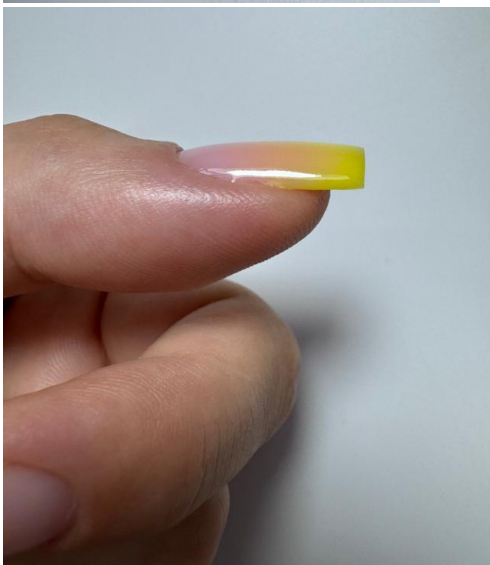


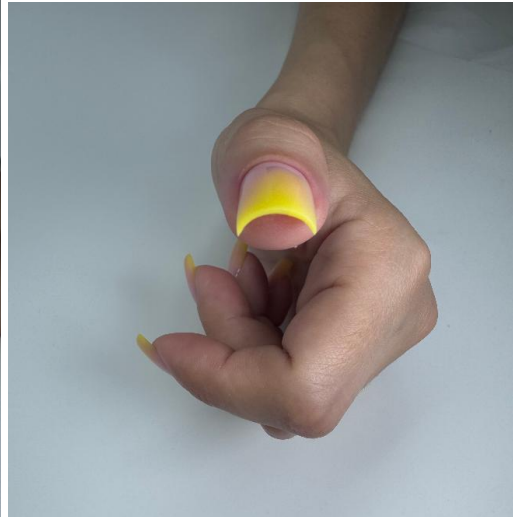
|    |                                  |                                                                                                                                                               |      |
|----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 6  | Бічні<br>сторони<br>нігтя        | Вільний край має чітко виходити з точки вrostу та бути продовженням форми нігтя. Ліва та права сторони повинні бути паралельні.<br>Ліва сторона/Права сторона | 5 +5 |
| 7  |                                  | Торці повинні бути тонкими ,рівномірними, твердими до 1 мм . Не пласкими.                                                                                     | 5    |
| 8  | Контроль<br>матеріалу            | Оцінюється відсутність відшарування, пухирців та мармуру.                                                                                                     | 5    |
| 9  | Кольорове<br>рішення             | Оцінюється поєднання та гармонійність кольорів у техніці «ОМБРЕ»                                                                                              | 5    |
| 10 | Зворотня<br>сторона              | Повинна бути рівномірною , чистою, покрита топом. Без залишків матеріалу на шкірі.                                                                            | 5    |
| 11 | Фінішне<br>покриття<br>(глянець) | Фінішне покриття має бути прозорим та мати рівномірні відблиски по всій поверхні, від кутикули до вільного краю.                                              | 5    |
| 12 | Ступінь<br>складності            | На ступінь складності буде впливати стан нігтів – До<br>Донизу зростаючих (оніхогрифоз)                                                                       | 5    |
| 13 | Штрафні<br>бали                  | За порушення правил та за нанесення травм на шкірі рук .                                                                                                      | 5    |

**Всього 75 балів**

**Для цієї номінації потрібно зробити:**

1. Фото ДО 4 пальці
2. фото ДО великий палець
3. Вид зверху
4. Вид збоку 4 пальці
5. вид збоку великий палець
6. Вид зі сторони долоні
7. Вид з торця 4 пальці
8. вид з торця великий палець
9. Презентаційне INSTA фото





**ТВОРЧІ та ХУДОЖНІ номінації Чемпіонату (ОНЛАЙН):**

**15. Номінація «Гелевий дизайн на 5 типсах». Тема «Моя улюблена тварина»**

Дана номінація має розподіл на категорії «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».

Дизайн виконується на типсах.

**Завдання і умови:** Необхідно виконати дизайн кольоровими гелями, гель фарбами і гель лаками на 5-й типсах, з довжиною 5 см, форма довільна. Компонування типс може бути в довільній формі.

**Дозволено:**

- Використання аксесуарів не повинне перевищувати 10% загального дизайну.
- Використання верхнього гелевого покриття з різними ефектами.
- Вітається використання в дизайні різних видів технік: акварельний розпис, плоска кисть і т.д.

**Заборонено:**

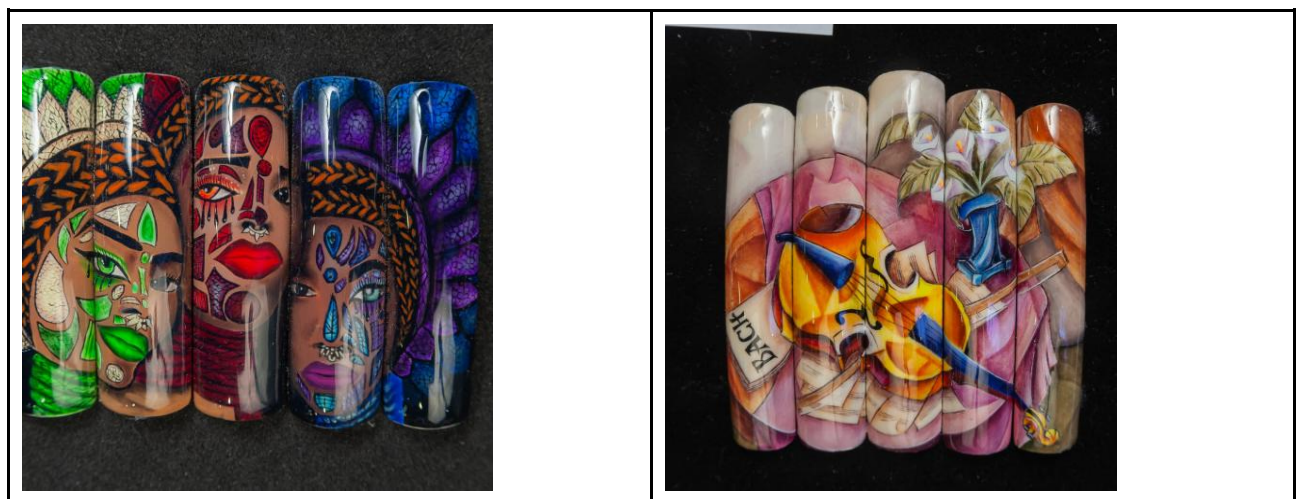
- Використання конструюючих гелів для нарощування нігтів, кольорових лаків і художніх фарб.
- Використання готових шаблонних технік - аерографа, трафаретів, стемпінга, слайдерів, наклейок і т.д.
- Внутрішнє і зовнішнє декорування шкатулки.
- Склеювати і заливати типси акрилом, гелем, клеєм і т.д
- Використання об'ємних аксесуарів в створенні дизайну.

**Оцінювання по системі ОМС:**

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото** конкурсної роботи - Вид зверху.

**Приклади робіт зображені з минулої теми. На фото зображено приклади техніки та елементи виконання номінації**





## 16. Номінація «Художній розпис». Тема «ІСТОРИЧНІ ЕПОХИ СВІТУ».

Дана номінація має розподіл на категорії: «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі».

Дизайн виконується на типсах.

**Завдання і умови:** Конкурсант повинен створити дизайн на 10 типсах, будь-якими техніками художнього розпису нігтів. Форма і довжина типсів - довільна. Типси можуть бути куплені або виготовлені.

Дозволені акрилові, акварельні фарби, лаки, сатинові і глянцеві покриття, використання кольорових гель-лаків, гелів-фарб, фінішного гелевого покриття. Номери типс повинні відповідати розмірам від 1 до 10 і відповідати нігтям правої і лівої рук. Наприклад, 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Типси не повинні бути склеєні між собою.

**Забороняється** використання типсів одного розміру, аерографа. Конкурсант може виставити будь-яку кількість робіт.

### Оцінювання по системі ОМС:

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото конкурсної роботи - Вид зверху.



Приклади робіт зображені з минулої теми. На фото зображено приклади техніки та елементи виконання номінації

## 17.Номінація “Інкустація”. Тема: «Вільна»

Дана номінація має розподіл на категорії «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».

**Завдання і умови:** Необхідно виконати інкустацію предмета. Створення модного аксесуара. **Розмір предмета до 15 см \* 15см.** Конкурсант може вибрати будь-який предмет (чашку, чохол, дзеркало і т.д.).

**Дозволено:**

- Використання будь-яких матеріалів для моделювання і дизайну нігтів (об'єм даних матеріалів не повинен перевищувати 10% від загального дизайну).
- Декор, ліплення і промальовування можуть використовуватися тільки як доповнення, для спецефекту, а не як основний дизайн.

**Заборонено:**

- Використання матеріалів, не призначених для нігтьового сервісу.

**Оцінювання по системі ОМС:**

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити 3 фото** конкурсної роботи -

1. Вид спереду.
2. Вид ззаду.
3. Вид збоку (з лінійкою, щоб було видно, яка висота роботи)





## 18. Номінація “Новаторська форма нігтя з 3-D дизайном”.

Дана номінація без розподілу категорій.

**Завдання:** створити новаторську форму нігтя з 3-D дизайном довжиною від 10 см. Висота і ширина роботи **не повинна перевищувати 10 см.**

Для виконання роботи можна використовувати будь-які професійні матеріали: акрил, будь-які гелі (3-D, 4-D, які моделюють, фінішні), фарби акрилові, гель фарби, гель лаки. Можна використовувати аерографію, аксесуари (стрази, блискітки, слюда) 20% від обсягу всієї роботи.

**Заборонено:** використання дроту, сухоцвітів, гілочок, готових виробів, **молдів**

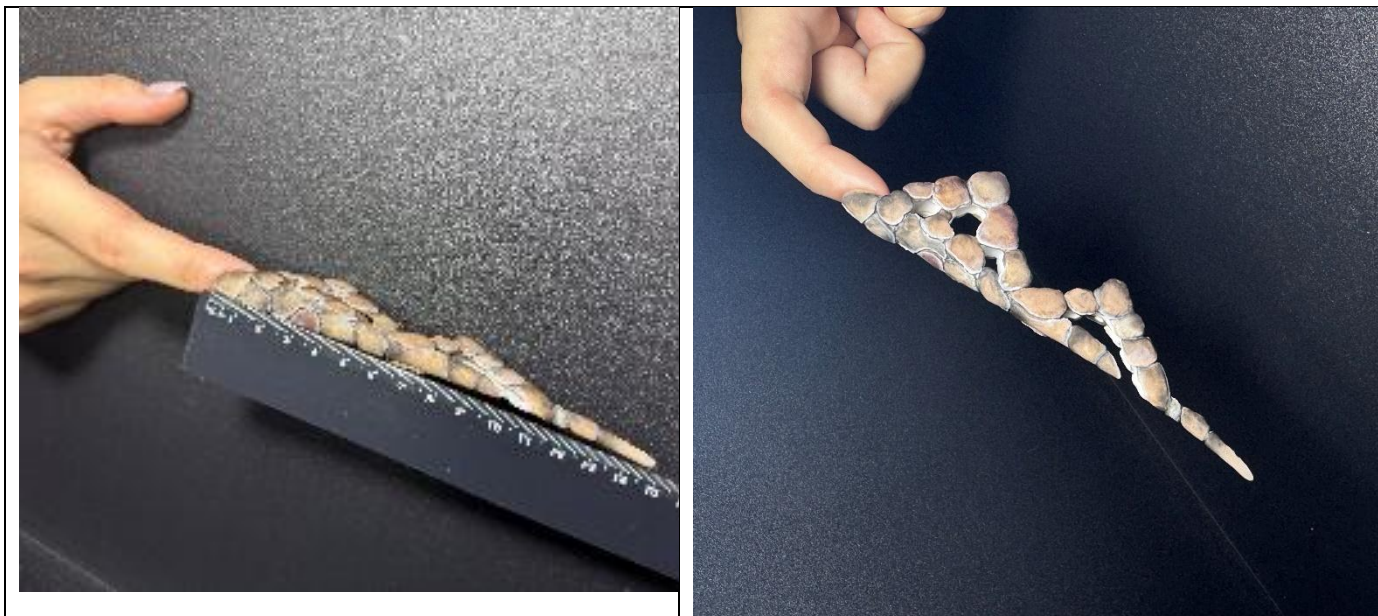
Оцінювання по системі ОМС.

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити 2 фото+коротке відео до 30 сек конкурсної роботи:**

1. Вид зверху. (з лінійкою, щоб було видно, яка довжина роботи)
2. Вид збоку

**Оцінювання по системі ОМС:**

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |



### 19. Номінація “3-D Дизайн на одному типсі”. Тема: вільна

Дана номінація не передбачає розподілу по категоріям.

**Завдання:** створити 3-D дизайн на 1 типсі довжиною не більше 10 см. Висота до 5см і ширина роботи не повинна перевищувати 10 см. Для виконання роботи можна використовувати будь-які професійні матеріали: акрил, будь-які гелі (3-D, 4-D, які моделюють, фінішні), фарби акрилові, гель фарби, гель лаки. Можна використовувати аксесуари (стрази, блискітки, слюда) 20% від обсягу всієї роботи.

**Заборонено:** використання дроту, сухоцвітів, гілочок, готових виробів.

**Заборонено** використовувати військову, політичну та релігійну тематику.

**Оцінювання по системі ОМС:**

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити 2 фото +коротке відео до 30 сек** конкурсної роботи -

1. Вид спереду.
2. Вид ззаду.
3. Вид збоку (з лінійкою, щоб було видно, яка висота роботи)





## 20. Номінація "3 Д Скульптура" Тема Вільна

Дана номінація не передбачає розподілу по категоріям.

**Завдання:** Створити 3 Д скульптуру з професійних матеріалів, висотою та довжиною не нижче 10 см та не вище 15 см. Для створення композиції, по бажанню майстра, дозволяється додавання дрібних елементів декоративних деталей, але тільки з професійних матеріалів. Основа, на якій буде розміщена композиція може бути з довільних матеріалів. В роботі оцінюється оригінальність, мініатюрність та чистота роботи.

**Дозволяється** використання аксесуарів (стрази, пір'я, блискітки, фольга) але не більше всього 10 % .

**Оцінювання по системі ОМС:**

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 2 фото + коротке відео до 30 сек конкурсної роботи -

1. Вид спереду.
2. Вид ззаду.
3. Вид збоку (з лінійкою, щоб було видно, яка висота роботи)



## 21. Номінація «Декорування предмета». Тема «Вінтаж».

Дана номінація має розподіл на категорії «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».

**Завдання:** Необхідно виконати декорування предмета використовуючи тільки професійні матеріали і різні техніки розпису і ліплення гелем або акрилом.

**Дозволено використовувати:** гелі для моделювання, кольорові гелі, гель-фарби, акрилові і акварельні фарби, акрил, кольорові акрили, стрази (не більше 20% дизайну), а також додаткові матеріали.

**Заборонено:** Використовувати в декорі матеріали, які не відносяться до нейл дизайну.

**Оцінювання по системі ОМС:**

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити 3 фото** конкурсної роботи -

1. Вид спереду.
2. Вид ззаду.

3. Вид збоку (з лінійкою, щоб було видно, яка висота роботи)

**Приклади робіт зображені з минулої теми. На фото зображено приклади техніки та елементи виконання номінації**



## **22. Постер. Тема: «Кадр для Instagram». На довгих штучних нігтях.**

Дана номінація не має розподілу на категорії

Вільний край нігтів повинен бути рівний або бути більший за довжину нігтьового ложа, форма без обмежень.

**Завдання:** Необхідно створити стильний трендовий кадр для реклами нігтьового бізнесу в instagram.

Він повинен відображати креативну і неординарну роботу майстра.

Робота не повинна бути раніше представлена в соц. мережах. Не повинно бути реклами, логотипів і підписів.

**Загальні вимоги до постеру:**

В електронному вигляді роботи повинні бути представлені в форматі jpg з розширенням не менше 320 пікселів на дюйм.

- Використання програми "Фотошоп" дозволяється і можливо для коригування кольору обличчя, рук і тіла моделі, але заборонено використовувати "Фотошоп" (або будь-яку іншу програму) для коригування форми нігтів.
- Будь-який учасник, який заявив свою роботу в цій номінації, гарантує унікальність своєї роботи з повними авторськими правами на неї. В іншому випадку, організаційний комітет чемпіонату має право зняти роботу з участі в змаганні без повернення вступного внеску за участь.

Учасник номінації добровільно передає свої авторські права на роботу, виставлену в даній номінації організаційному комітету чемпіонату, без права комерційного використання, без узгодження з майстром, який виконував роботу.

#### Оцінювання по системі ОМС:

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото** конкурсної роботи -

Вид зверху.





### 23. Постер. Тема: «Кадр для Instagram». На коротких нігтях.

Дана номінація не має розподілу на категорії

На натуральних нігтях. Вільний край до 5 мм.

**Завдання:** Необхідно створити стильний трендовий кадр для реклами нігтьового бізнесу в instagram.

Він повинен відображати креативну і неординарну роботу майстра.

Робота не повинна бути раніше представлена в соц. мережах. Не повинно бути реклами, логотипів і підписів.

#### Загальні вимоги до постеру:

- В електронному вигляді роботи повинні бути представлені в форматі jpg з розширенням не менше 320 пікселів на дюйм.
- Використання програми "Фотошоп" дозволяється і можливо для коригування кольору обличчя, рук і тіла моделі, але заборонено використовувати "Фотошоп" (або будь-яку іншу програму) для коригування форми нігтів.
- Будь-який учасник, який заявив свою роботу в цій номінації, гарантує унікальність своєї роботи з повними авторськими правами на неї. В іншому випадку, організаційний комітет чемпіонату має право зняти роботу з участі в змаганні без повернення вступного внеску за участь.

Учасник номінації добровільно передає свої авторські права на роботу, виставлену в даній номінації організаційному комітету чемпіонату, без права комерційного використання, без узгодження з майстром, який виконував роботу.

#### Оцінювання по системі ОМС:

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото** конкурсної роботи -

1. Вид зверху.



## **24.Постер. Тема: «Кадр для Instagram». Естетичний педикюр**

**Дана номінація не має розподілу на категорії**

Повинно бути виконано на натуральних нігтях. Можна використовувати тверді матеріали для корекції форми нігтів

**Завдання:** Необхідно створити стильний трендовий кадр педикюру для реклами нігтьового бізнесу в instagram.

Він повинен відображати креативну і неординарну роботу майстра.

**Робота не повинна бути раніше представлена в соц. мережах. Не повинно бути реклами, логотипів і підписів.**

### **Загальні вимоги до постеру:**

- В електронному вигляді роботи повинні бути представлені в форматі jpg з розширенням не менше 320 пікселів на дюйм.
- Використання програми "Фотошоп" дозволяється і можливо для коригування кольору тіла та ніг моделі, але заборонено використовувати "Фотошоп" (або будь-яку іншу програму) для коригування форми нігтів.
- Будь-який учасник, який заявив свою роботу в цій номінації, гарантує унікальність своєї роботи з повними авторськими правами на неї.

В іншому випадку, організаційний комітет чемпіонату має право зняти роботу з участі в змаганні без повернення вступного внеску за участь.

Учасник номінації добровільно передає свої авторські права на роботу, виставлену в даній номінації організаційному комітету чемпіонату, без права комерційного використання, без узгодження з майстром, який виконував роботу.

Оцінювання по системі ОМС

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | Без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото** конкурсної роботи

1. Вид зверху



## 25. Номінація “Салонна аерографія” Тема: "Трендовий дизайн".

**Дизайн виконується на руці моделі.**

Дана номінація не має розподілу на категорії.

**Завдання:** Необхідно виконати салонний дизайн будь-якими техніками аерографії на 1 руці моделі чи на собі з довільною формою то довжиною нігтів. Виконання абстрактного салонного варіанта трендового покриття нігтів вітається!

**Дозволяється** використовувати в роботі акрилові фарби, гель-лаки та гель-лаки з блискітками. У роботі можуть бути використані сітка, мереживо, різні трафарети. Допускається опрацювання деталей у дизайні до 10% ручним розписом, кольоровими гелями або декором для нігтів. Наприкінці роботи поверхня нігтя має бути глянсовою або матовою.

**Забороняється** використовувати стемпінг, наклейки та барельєф вище 1 мм.

**Оцінювання по системі ОМС:**

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 презентаційне фото конкурсної роботи**



## 25.Номінація: “Фантазійне моделювання на манекен - руці”.

### Тема- вільна

**Категорії:** Ця номінація не має поділу на категорії.

**Завдання:** створення фантазійного моделювання і дизайну на одній манекен-руці із застосуванням інноваційних технічних прийомів. Форма і довжина нігтів будь-яка, фантазійна.

**Дозволено** використовувати в роботі кольорові акрили і гелі, декор (блискітки, бульонки, стрази та інше, але не більше 30%,) гелеві фарби, фінішні покриття, що додають блиск.

**Заборонено** використовувати: **молди**

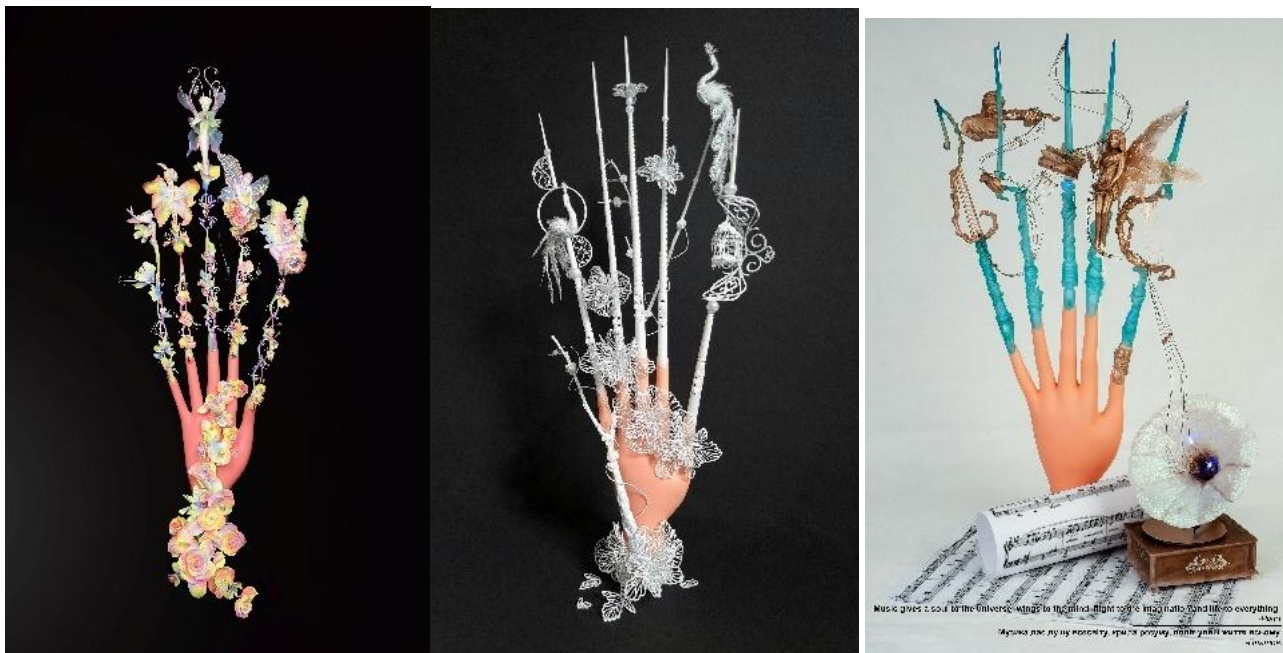
**Оцінювання по системі ОМС:**

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото** конкурсної роботи -

1. Вид спереду.





## 26.Номінація «Салонне ліплення».

**Категорії:** «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».

**Завдання:** необхідно створити оригінальний об'ємний салонний носибельний дизайн в техніці ліплення акрилом або гелем на 4-х типах, довільної форми і довжини 2,5 - 3 см. Компонування, розміщення і розмір типс ідентично натуральним нігтям (2-3-4-5). Допускається висота дизайну до 3мм. Дизайн може займати до 50% площі типс.

**Дозволяється** використовувати: акрили (прозорі і кольорові), гелі-желе (прозорі і кольорові), 3D гелі різних кольорів і сумішей, 4D гелі (пластилін) різних кольорів і сумішей, гель-пасти, гель-фарби, кольорові гелі, гель-лаки, декор для дизайну нігтів, стрази, клей для страз. Фон типс може бути покритим однотонним лаком / гель-лаком, френч-покриттям, фон може бути глянцевим або матовим. Припустимо оформлення основних елементів ліплення промальовуваннями тонкими лініями і додатковими елементами в різних техніках. Припустимо інкрустація стразами і іншим декором для дизайну нігтів (10%) для досягнення цілісності компоновки і композиції.

**Забороняється** використовувати будь-які заготовки і матеріали, які не відносяться до нейл дизайну (непрофесійні матеріали).

**Оцінювання по системі ОМС:**

| Бали  | Місце                           |
|-------|---------------------------------|
| 30    | 1                               |
| 29    | 2                               |
| 28    | 3                               |
| 27-25 | без присудження призового місця |

**Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото** конкурсної роботи - Вид зверху.



*З питань співпраці та спонсорства звертайтеся за телефонами:*

097-894-40-09

За бажанням, учасник може пройти онлайн консультацію у сертифікованих суддів СПУ щодо організаційних питань онлайн Чемпіонату. З лідерами СПУ можна ознайомитися на сторінці сайту СПУ: <https://www.spu-ua.com/ua/pages/207>

