



СЕКЦІЯ МАКІЯЖУ

ПРАВИЛА УЧАСТІ В ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТАХ СПУ

Затверджено

Суддівською колегією

Спілки Професіоналів України в
індустрії краси Секція макіяжу

Протокол № 2 від «25» січня 2023 р

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ	2
2. ВИМОГИ ДО МОДЕЛЕЙ	4
3. КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ	4
4. ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ УЧАСНИКА	4
5. НОМІНАЦІЇ СЕКЦІЇ МАКІЯЖУ	5
6. ВИМОГИ ДО СВІТЛИН ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТІВ	5
1. ВЕСІЛЬНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС	7
2. МАКІЯЖ «SMOKY EYES» КЛАСИЧНИЙ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС	9
3. МАКІЯЖ «COLOR SMOKY EYES»	11
4. МАКІЯЖ «NEW LOOK»	13
5. КРЕАТИВНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС	16
6. ПОДІУМНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС	18
7. БОДІ-АРТ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС	20
8. ПОСТЕР «УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНІЧНИЙ СТИЛЬ. КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ»	19

ПРАВИЛА УЧАСТІ В ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТАХ СПУ СЕКЦІЇ МАКІЯЖУ

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Мета і задачі конкурсу:

- розкриття творчого потенціалу та професійних можливостей майстрів по роботі над створенням макіяжу від комерційних варіантів до абсолютно нових трендових Fashion і арт-робіт для подіуму та високої моди;
- підвищення професійного статусу та престижу професії Make-Up Artist; - виявлення нових талантів;
- відбір найсильніших майстрів у національну збірну команду України для участі в Чемпіонатах Світу та Європи ОМС.

1.2 Учасником онлайн Чемпіонату може бути Make-up Artist будь-якого професійного рівня (див. розділ “Категорії учасників”).

1.3 Участь в онлайн Чемпіонаті передбачає повну згоду Учасника з чинними Правилами Чемпіонату.

1.4 Для участі в онлайн Чемпіонаті потрібно подати заявку на реєстрацію до початку Чемпіонату у встановлені організаційним комітетом терміни. Після підтвердження про отримання заявки оргкомітетом, учасник сплачує реєстраційний внесок за участь. Документи, що підтверджують сплату реєстраційного внеску (квитанція, виписка з карти, чек) необхідно надіслати менеджеру організаційного комітету. Після підтвердження сплати кожен учасник отримує секретний код для фінальної реєстрації від менеджера організаційного комітету.

1.5 Кожен учасник надає організаційному комітету інформацію про свою кваліфікацію (дипломи, сертифікати, підтвердження кваліфікації учасника). Учасники, які представляють неправдиву інформацію про свою кваліфікацію, підлягають дискваліфікації.

1.6 Учасник повинен ознайомитися з переліком номінацій, вимогами до світлин (фотографій) онлайн Чемпіонату, категорій учасників, завданнями номінацій та вимогами номінацій.

1.7 Учасники виконують роботу самостійно, заочно та надсилають свої роботи в електронному вигляді через реєстраційну форму на сайті СПУ (<https://spu-ua.com/ua/>) у встановлені організаційним комітетом терміни.

1.8 Учасникам рекомендовано пройти онлайн консультацію у сертифікованих суддів СПУ щодо організаційних питань онлайн Чемпіонату. З лідерами СПУ можна ознайомитися на сторінці сайту СПУ: <https://spu-ua.com/ua/pages/22>.

1.9 Будь-який учасник, який заявив свою роботу, гарантує унікальність своєї роботи з повними авторськими правами на неї. В іншому випадку, організаційний комітет Чемпіонату має право зняти роботу з участі в змаганні без повернення вступного внеску за участь.

1.10 Учасник онлайн Чемпіонату добровільно передає свої авторські права на представлену роботу організаційному комітету онлайн Чемпіонату, без права комерційного використання, без погодження з майстром, який виконував роботу.

1.11 Для оцінювання суддями застосовується система оцінювання ОМС, а саме 30бальна оцінка по кожному виду робіт: max - 30 балів, min- 25 балів.

1.12 Кількість призових місць у кожній номінації визначається суддівською колегією в залежності від кількості учасників і виконаних ними робіт.

1.13 Присудження Гран-Прі на Чемпіонаті України проводиться за сумарною кількістю балів (призові місця) одного учасника, який виступав в 4 або більше номінаціях, серед яких обов'язкова номінація “Подіумний макіяж”.

2. ВИМОГИ ДО МОДЕЛЕЙ

2.1 Модель повинна бути приємної зовнішності, зі здоровою шкірою обличчя, без будь-яких візуальних дефектів шкіри та дерматологічних захворювань.

2.2 **Не допускаються** до участі моделі з **перманентним макіяжем або мікроблейдингом губ, очей та брів**, а також **татуюванням, пірсингом та іншими перманентними змінами шкіри обличчя, з нарощеними віями або бровами**. За порушення цього правила учасник дискваліфікується.

2.3 Модель повинна бути одягнена відповідно до номінації. 2.4

Зачіска моделі повинна бути виконана відповідно до номінації.

3. КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ

У секції макіяжу виділено три категорії учасників: студенти, юніори, майстри.

До категорії «студенти» відносяться **учні державних і приватних навчальних закладів**. При реєстрації необхідно надати підтвердження з місця навчання.

До категорії «юніори» відносяться фахівці, які мають **досвід роботи менше 1 року**, з моменту отримання базової освіти з макіяжу. При реєстрації необхідно пред'явити диплом про базову освіту організатору онлайн Чемпіонату.

До категорії «майстри» відносяться фахівці, які мають **досвід роботи більше 1 року**.

Учасник, який став призером Чемпіонату України в своїй категорії, автоматично переходить в категорію вище, незалежно від стажу роботи.

4. ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ УЧАСНИКА

Учасник може бути дискваліфікований у наступних випадках:

- надання неправдивої інформації про кваліфікацію учасника;
- невідповідність майстра заявленій категорії (студенти, юніори, майстри);
- невідповідність роботи заявленій номінації;
- використання в роботі військової, релігійної та культової символіки;
- повторення раніше опублікованих представлених робіт;
- недотримання вимог до моделей на світлинах (фотографіях);
- недотримання вимог до світлин (фотографій) онлайн Чемпіонату;
- використання аксесуарів або декоративних елементів, які не відповідають номінації.

Учасники, чії вимоги відповідають більш високій категорії, але заявили свою участь в нижчій категорії підлягають дискваліфікації, а результати конкурсу будуть переглянуті.

5. НОМІНАЦІЇ СЕКЦІЇ МАКІЯЖУ

1. Весільний комерційний макіяж за правилами ОМС. Категорії: юніори, майстри, студенти.

2. Макіяж «Smoky Eyes» класичний за правилами ОМС.

Категорії: юніори, майстри, студенти. **3.**

Макіяж «Color Smoky Eyes».

Категорії: юніори, майстри, студенти. **4.**

Макіяж «New Look».

Категорії: юніори, майстри, студенти.

5. Креативний макіяж за правилами ОМС.

Без розподілу на категорії.

6. Подіумний макіяж за правилами ОМС.

Без розподілу на категорії.

7. Боді-арт за правилами ОМС.

Без розподілу на категорії.

8. Постер «Український етнічний стиль. Комерційний макіяж».

Без розподілу на категорії.

6. ВИМОГИ ДО СВІТЛИН ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТІВ

6.1 У виконуваних роботах важливо підкреслити цілісність образу (ідея + модель+ костюм+аксесуари). Образ повинен бути продуманим та відповідати стилістиці номінації і кваліфікаційній категорії учасника.

6.2 У роботах можна застосовувати сучасні косметичні засоби будь-яких фірм виробників. Але не можна прямо або побічно рекламувати ці фірми або торгові марки.

6.3 Заборонено використовувати у роботі військову, релігійну та культову символіку. За порушення цього правила учасник дискваліфікується.

6.4 Основні вимоги до світлин (фотографій):

1. Для номінацій 1-6 учасник повинен підготувати дві світлини (фото): перша з відкритими та друга - закритими очима, розташування обличчя моделі повинно дозволяти оцінити симетричність макіяжу.

Для номінації 7 - дві світлини (фото): перша в повний зріст, друга - портрет з макіяжем+торс моделі з основною композицією.

Для номінації 8 - одна світлина (фото): портрет як обкладинка журналу, розташування обличчя моделі повинно дозволяти оцінити **симетричність макіяжу**.

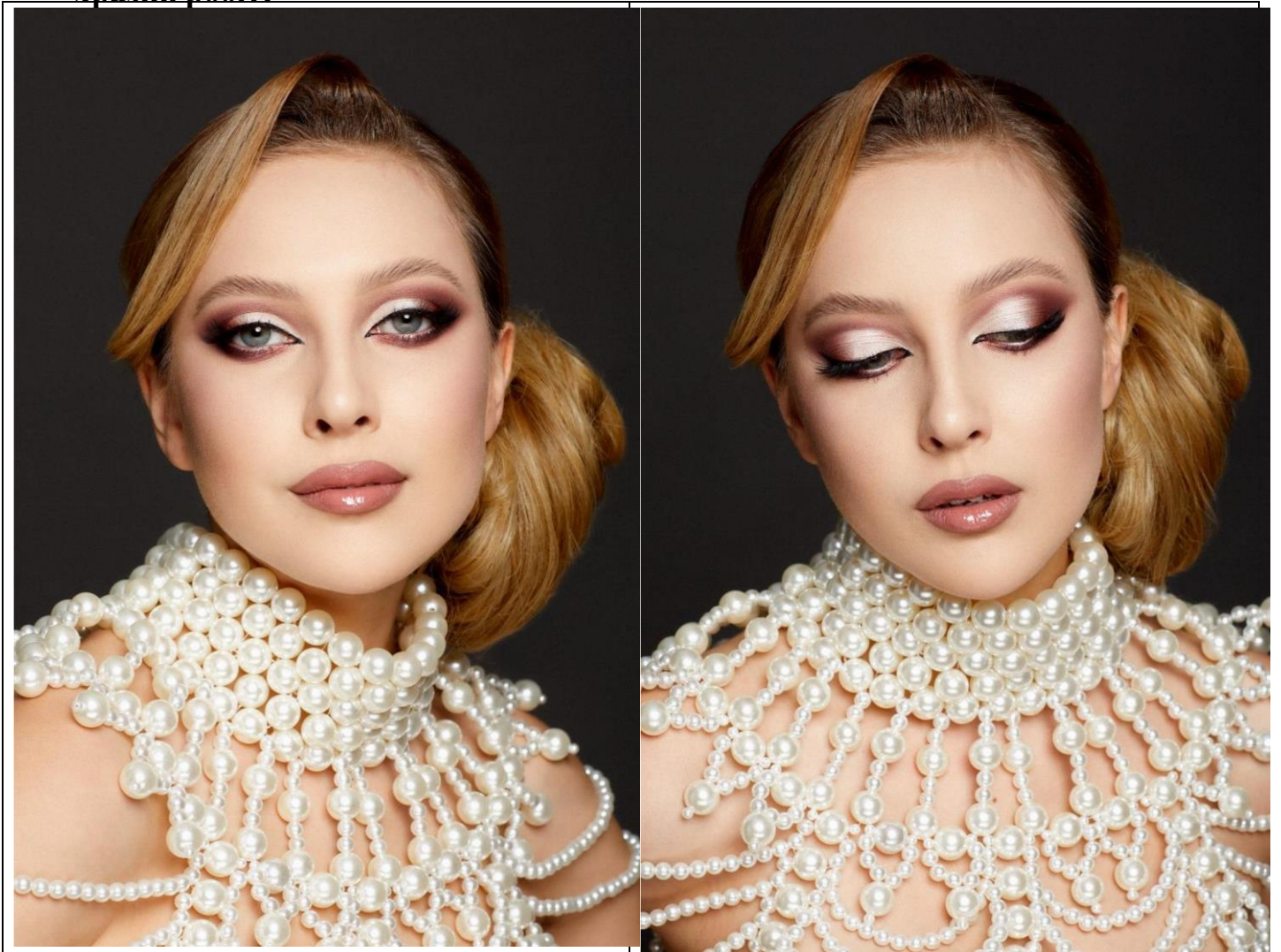
2. Світлини (фото) повинні бути виконані **студійно та професійно** з дотриманням правил композиції beauty-світлин.
3. Формат світлини (фото) - **портрет**, книга.
4. Фон світлини (фото) - **чорний або білий**.
5. Розмір кожної світлини (фото) – **2-4 Мб**.
6. В електронному вигляді в форматі **jpg** з розширенням **не менше 320 пікселів** на дюйм.
7. Дозволена **мінімальна** кольорова корекція та ретуш світлин (фото).
8. Світлина (фото) повинна **відповідати завданню номінації**.
9. Образ на світлинах повинен бути **естетичним**.
10. Образ на світлинах (фото) не повинен містити декоративні елементи або аксесуари, що не відповідають номінації або заборонені номінацією.
11. Світлини (фото) не можуть бути раніше опубліковані.
12. Світлини (фото) не можуть містити пряму або побічну рекламу фірм або торгових марок.

ФОТО робота не може бути раніше опублікована в соцмережах та приймати участь в альтернативних чемпіонатах. За порушення вимог до робіт, учасника буде дискваліфіковано без повернення внесків за участь.

1. ВЕСІЛЬНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Категорії: юніори, майстри, студенти.

Зразки робіт:





Завдання номінації: Весільний комерційний макіяж ОМС повинен створюватися виключно в області очей, не виходячи за межі даної області. Макіяж повинен відповідати критеріям і рівню салонної роботи. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання форми обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. **Обов'язкові умови виконання макіяжу:** використання **класичних салонних схем макіяжу** з обов'язковими переходами кольору **від темного зовнішнього кута ока до світлого**.

У номінації дозволено: виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області; використання будь-яких косметичних засобів (аквагрим, гелієві, сухі, жирні, кремові, рідкі текстури, тінти та т.ін.).

У номінації заборонено: малюнок або елементи малюнка на обличчі і на тілі; використання декору (стрази, блискітки та ін.) та декоративних елементів, аксесуарів, не відповідаючих номінації; використання червоних відтінків помади на губах.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

2. МАКІЯЖ «SMOKY EYES» КЛАСИЧНИЙ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Категорії: юніори, майстри, студенти.

Зразки робіт:





Завдання номінації: Необхідно виконати комерційний макіяж «Smoky eyes» в класичному варіанті: базові тіні – чорні матові, перехід до тону шкіри - через коричневі матові тіні. Макіяж повинен відповідати критеріям і рівню салонної роботи. Візажист повинен правильно підібрати, відповідний для моделі, варіант схеми макіяжу очей в залежності від обличчя, форми і посадки очей моделі. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання форми обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. **Обов'язкові умови виконання макіяжу:** використання **чорного матового кольору** як базового; використання як додаткових кольорів будь-якого **з палітри від бежевого до коричневого**, а також, **бордовий, сливовий, фіолетовий відтінки, в залежності від типу обличчя моделі.**

Вимоги до одягу і зачіски моделі:

- для категорії «юніор», «студент»: чорна футболка, чорні джинси; тугий хвіст;
- для категорії «майстер»: одяг, зачіска моделі повинні бути складені відповідно до сучасних модних тенденцій і трендів.

У номінації дозволено: використання тіньової, олівцевої, кремової техніки; виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області.

У номінації заборонено: використання перламутрових пудр та слюди; малюнок або елементи малюнка на обличчі та на тілі, фейс-арт; використання декору (стрази, блискітки та ін.) та декоративних елементів, аксесуарів, не відповідаючих номінації.

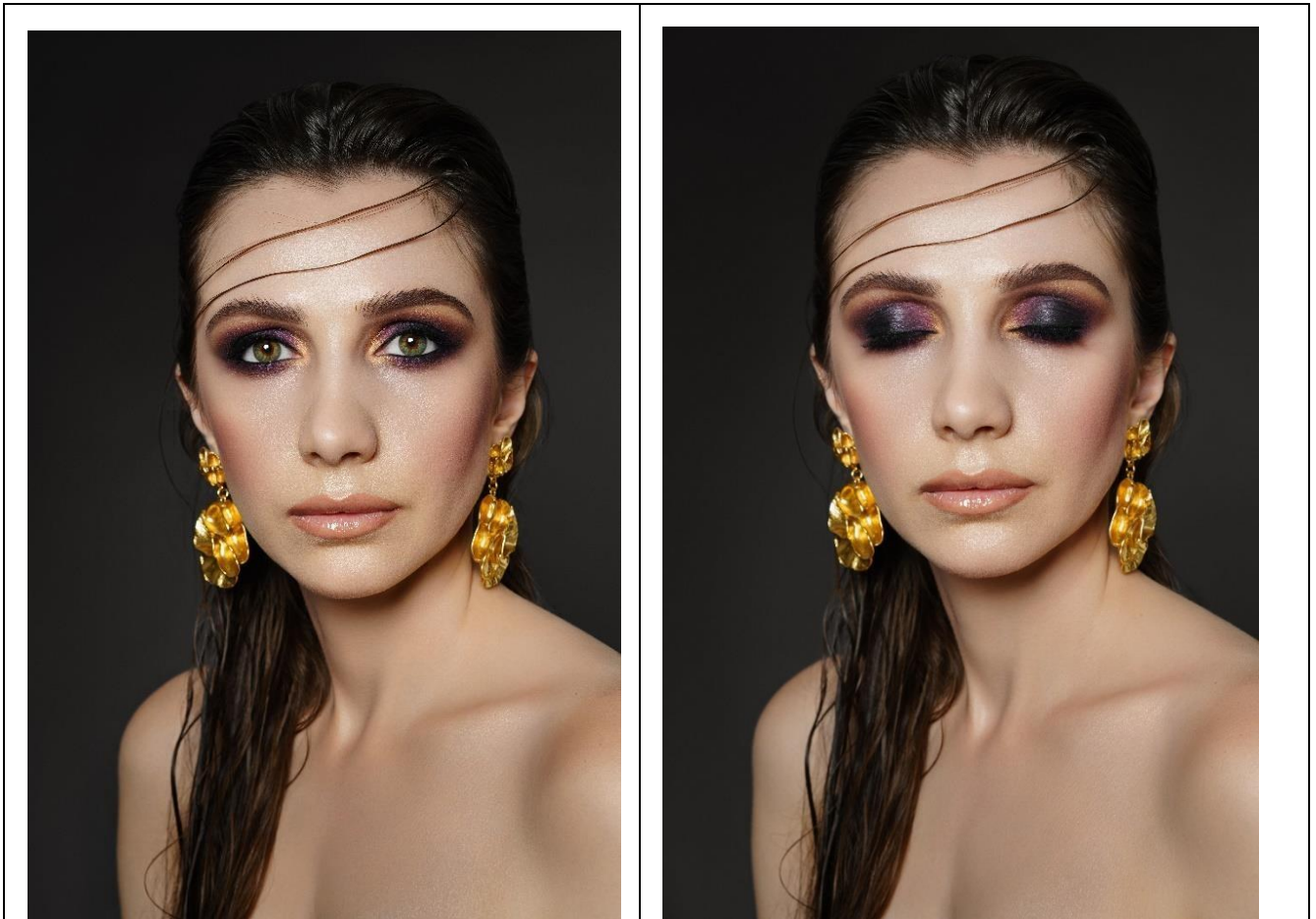
Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

3. МАКІЯЖ «COLOR SMOKY EYES»

Категорії: юніори, майстри, студенти.

Зразки робіт:





Завдання номінації: Необхідно виконати макіяж **«Smoky eyes» у кольоровому варіанті**. Макіяж може бути виконаний з матовим, металевим або блискучим ефектом. У макіяжі очей повинно бути присутні **не менше 3 кольорів**. Візажист повинен правильно підібрати, відповідний для моделі, варіант схеми макіяжу очей «Smoky eyes» в залежності від обличчя, форми і посадки очей моделі. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. **Обов'язкові умови виконання макіяжу:** в основі макіяжу - будь-який **темний колір**; використання **не менше трьох кольорів** в макіяжі.

Вимоги до одягу і зачіски моделі:

- для категорій «юніор» і «студент»: чорна футболка, чорні джинси; тугий хвіст;
- для категорії «майстер»: одяг, зачіска моделі повинні бути складені відповідно до сучасних модних тенденцій і трендів.

У номінації дозволено: побудова схеми «Smoky eyes» тільки в області очей; використання тіньової, олівцевої, кремової техніки; використання перламутрових і металевих пудр, слюди.

У номінації заборонено: малюнки або елементи малюнка, фейс-арт, використання фантазійних схем, аерографія; використання декоративних елементів (стрази, блискітки, пір'я та ін.) та аксесуарів, не відповідаючих номінації.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

4. МАКІЯЖ «NEW LOOK»

Категорії: юніори, майстри, студенти.

Зразки робіт:



Завдання номінації: У даній номінації необхідно виконати макіяж, основними елементами якого, є **класичні чорні стрілки і класичні червоні губи**. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. Губи, обов'язково обведені контуром, оформляють червоною класичною помадою. **Обов'язкові умови виконання макіяжу:**

- класична графічна заповнена чорна стрілка по верхній повіці; - нанесення в орбітальній зоні і по нижній повіці тіней в нюдових тонах; - класичні червоні губи.

Вимоги до одягу і зачіски моделі:

- для категорії «юніор» і «студент»: класичне чорне плаття (коктейльне, вечірне) або одяг для вечірнього образу;
- для категорії «майстер»: одяг, зачіска моделі повинні відповідати номінації.

У номінації дозволено: використання сухої або жирної корекції при моделюванні обличчя; виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області;

використання будь-яких косметичних засобів (гелієві, сухі, жирні, кремкові, рідкі текстури, тінти); використання накладних вій.

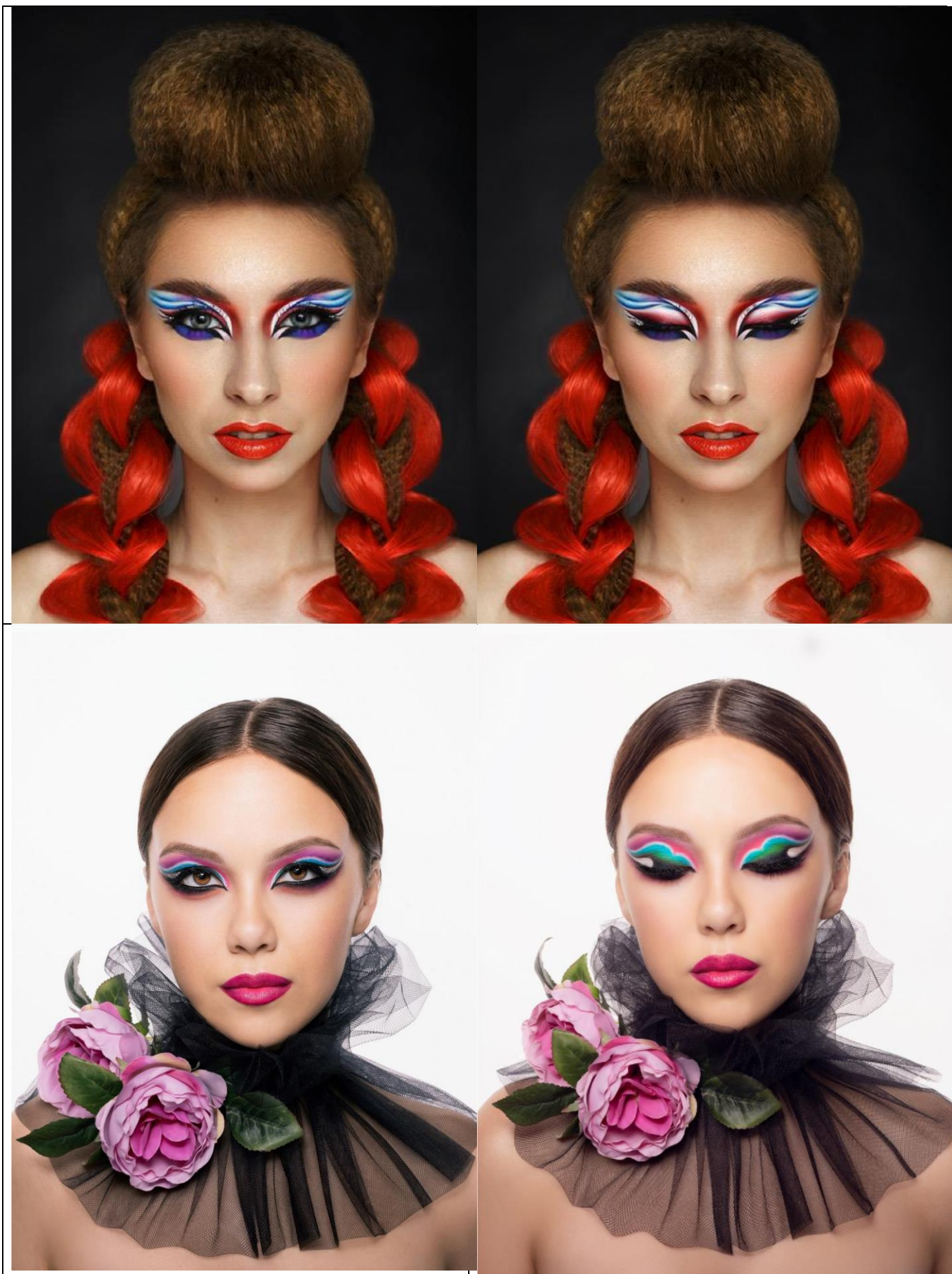
У номінації заборонено: малюнки або елементи малюнка, фейс-арт, використання фантазійних схем, трафаретів; використання декоративних елементів (стрази, блискітки, пір'я, наліпки та ін.) та аксесуарів, не відповідаючих номінації.

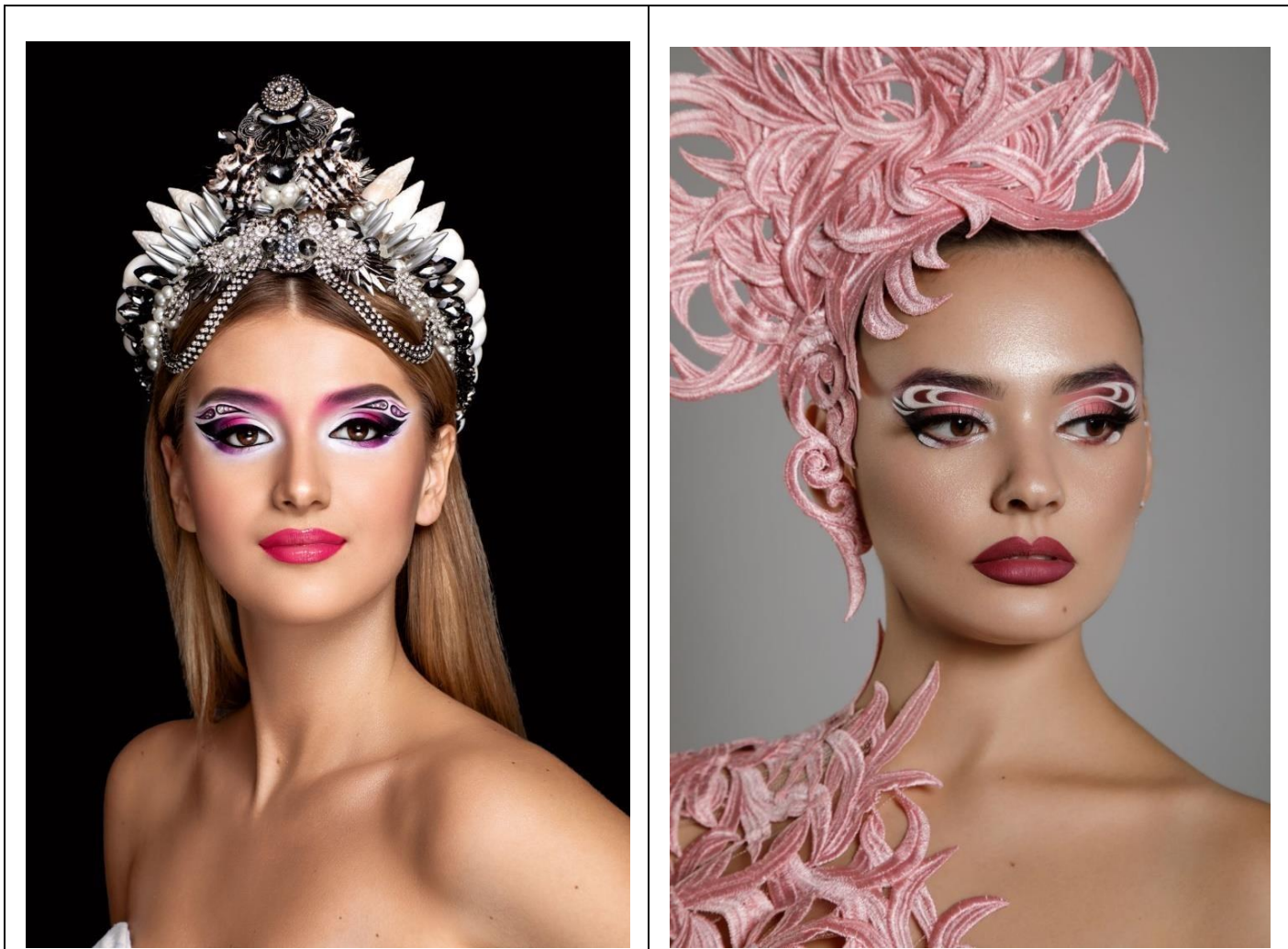
Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

5. КРЕАТИВНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Без розподілу на категорії.

Зразки робіт:





Завдання номінації: Макіяж повинен висловлювати оригінальну, креативну ідею. Необхідно виконати **креативний макіяж в області очей моделі**. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ.

У номінації дозволено: використання будь-яких видів професійної декоративної косметики в макіяжі; використання будь-якої колірної палітри в макіяжі; малюнок або елементи малюнка в області очей; використання декору, що відповідає темі роботи (стрази, блискітки та ін.).

У номінації заборонено: малюнок на обличчі (в області чола, скул, підборіддя) та на тілі; використання трафаретів.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

6. ПОДІУМНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Без розподілу на категорії.

Зразки робіт:





Завдання номінації: Макіяж повинен висловлювати оригінальну ідею. В даній номінації необхідно виконати **симетричний малюнок або елементи малюнка в області очей, окружності над бровами та до вилиць (скул) моделі.**

У номінації дозволено: використання будь-якої професійної декоративної косметики в макіяжі; використання будь-якої кольорової палітри в макіяжі; симетричний малюнок або елементи малюнка в області очей, окружність над бровами, в області вище вилиць; використання декору, що відповідає темі роботи (стрази, блискітки, пайетки, пір'я та ін.).

У номінації заборонено: малюнок або елементи малюнка на обличчі в області чола, нижче скул, підборіддя та на тілі моделі; використання великих декоративних елементів, що закривають очі; використання трафаретів; підняття малюнка вище, ніж на 3 см, від лінії натуральної брови і опускання нижче лінії самої виступаючої частини вилиці (скули).

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

7. БОДІ-АРТ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Без розподілу на категорії.

Зразки робіт:



Завдання номінації: У роботі майстер повинен продемонструвати свою майстерність і вміння за допомогою обраних матеріалів та інструментів, використовуючи художні навички, виконати **технічно-складну творчу роботу на тілі моделі та макіяж моделі**. Площа виконаної роботи повинна займати мінімум 70% тіла моделі, обличчя моделі повинно бути відкритим.

Вимоги до моделі: модель повинна бути у близькі тілесного або білого кольору. Груді моделі жіночої статі повинні бути закриті відповідними накладками.

У номінації дозволено: використання будь-яких технік (кисті, губки, трафаретів, аерографу та ін.); використання декору, аксесуарів, спецефектів та бутафорських елементів, що доповнюють образ або частини костюма (не більше ніж на 30% тіла); використання аквагриму, жирного театрального гриму, Supra, фардів, кремових, воскових, сухих компактних і розсипчастих текстур, професійних фарб і матеріалів для боді-арту і

роботи з тілом і шкірою, а також будь-яких професійних засобів для макіяжу; використання глітерів, страз, поталі та інших декоративних елементів.

У номінації заборонено: використання спецефектів та бутафорії більше ніж 30% тіла моделі; закриті обличчя моделі.

Критерії оцінювання: техніка виконання; композиція та колористика; загальне враження від образу.

8. ПОСТЕР “УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНІЧНИЙ СТИЛЬ. КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ”

Без розподілу на категорії.

Зразки робіт:



Завдання номінації: Основна мета номінації - представлення **красивого етнічного образу в українських традиціях як обкладинки журналу (портрет)**. Макіяж повинен відповідати критеріям і рівню салонної роботи. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. **Основна увага світлини повинна бути сконцентрована саме на макіяжі як на основному акценті композиції обкладинки журналу.** Для макіяжу можна використовувати класичні салонні, комерційні схеми макіяжу. Костюм, зачіска, макіяж та аксесуари повинні підкреслювати цілісність образу в українському етнічному стилі.

У номінації дозволено: виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області; використання будь-якої професійної декоративної косметики в макіяжі.

У номінації заборонено: малюнок або елементи малюнка на обличчі та на тілі; використання декору (стрази, блискітки та ін.) та декоративних елементів, аксесуарів, не відповідаючих номінації.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

Основні вимоги до світлин (фотографій):

- Для номінацій 1-6 учасник повинен підготувати дві світлини (фото): перша з відкритими та друга - закритими очима, розташування обличчя моделі повинно дозволяти оцінити симетричність макіяжу.
- Для номінації 7 - дві світлини (фото): перша в повний зріст, друга - портрет з макіяжем+торс моделі з основною композицією.
- Для номінації 8 - одна світлина (фото): портрет як обкладинка журналу, розташування обличчя моделі повинно дозволяти оцінити симетричність макіяжу.
- Світлини (фото) повинні бути виконані студійно та професійно з дотриманням правил композиції beauty-світлин.
- Формат світлини (фото) - портрет, книга.
- Фон світлини (фото) - чорний або білий.
- Розмір кожної світлини (фото) – 2-4 Мб.
- В електронному вигляді в форматі jpg з розширенням не менше 320 пікселів на дюйм.
- Дозволена мінімальна кольорова корекція та ретуш світлин (фото).
- Світлина (фото) повинна відповідати завданню номінації.
- Образ на світлинах повинен бути естетичним.
- Образ на світлинах (фото) не повинен містити декоративні елементи або аксесуари, що не відповідають номінації або заборонені номінацією.
- Світлини (фото) не можуть бути раніше опубліковані.
- Світлини (фото) не можуть містити пряму або побічну рекламу фірм або торгових марок.

ФОТО робота не може бути раніше опублікована в соцмережах та приймати участь в альтернативних чемпіонатах. За порушення вимог до робіт, учасника буде дискваліфіковано без повернення внесків за участь.