



## Салонный маникюр»

(классическая, комбинированная, аппаратная технология)

Категории: «Профи», «Мастера», «Юниоры»

1. **Задание и условия:** Во время конкурса Участник, на **ЛЮБОЙ** руке модели, должен выполнить маникюр (технология на выбор мастера) и выполнить на этой руке покрытие в зависимости от категории мастера.

**Покрытие выполняется под кутикулу.**

Данная номинация проходит онлайн в системе Zoom. Участники обязаны подключить свой гаджет (телефон, планшет или ноутбук) в систему Zoom (ссылку на участие мастер получит в телеграм, вайбер или вотцап) и выйти в прямой эфир, согласно регламенту чемпионата.

2. **Время работы:** Категории: «Профи», «Мастера» - 50 минут

Для категорий «Юниоры» – 1 час 5 мин (65 минут)

3. **Регламент номинации:** за **10 минут** до начала номинации, мастер должен перейти по ссылке, высланной организатором, и добавится в конференцию Zoom (что бы не было опоздавших на момент начала номинации). С установленного времени в регламенте, начинается номинация. Первые **10 мин** мастеру выделяется на фотосессию обеих рук без маникюра (фото двух рук). **На выполнение маникюра** на одной руке (любая технология) выделяется **30 мин** («Профи», «Мастера»), **45 мин** («Юниоры»). Фотосессия обеих рук без покрытия - **10 мин**. **Покрытие гель лаком 20 мин** для всех категорий. Фото крупным планом руки с покрытием - **10 мин**. В течении **30 мин** мастер обязан выслать все фотографии на почту организатора. Более подробная информация в общих положениях чемпионата.

4. **Покрытие:**

1) Для категории «Юниоры» – На всех пальцах мастер выполняет покрытие **КРАСНЫМ** гель - лаком.

Покрытие выполняется под кутикулу. Гель-лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине

2) Для категории «Мастера» – На всех пальцах мастер выполняет покрытие **БЕЛЫМ** гель - лаком. Покрытие выполняется под кутикулу. Гель-лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине

3) Для категории «Профи» – На всех пальцах мастер выполняет **ФРЕНЧ** покрытие гель - лаком. Покрытие выполняется под кутикулу. Гель-лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине

5. **Во время работы мастер обязан:** соблюдать **санитарные нормы**, использовать стерильный инструмент (запечатанный крафт-пакет должен быть на столе), быть одетым в проф. форму (разрешена корпоративная) или фартук. **Наличие перчаток и маски обязательно.** (Подробнее в общих положениях к чемпионату.)

6. Модель для выполнения маникюра должна иметь натуральные ногти, без покрытия искусственными материалами и без искусственного удлинения. Кутикула и боковые валики должны быть в запущенном отросшем/грубом состоянии, чтобы разница после работы была очевидна. Оцениваются ногти одной руки. Вторая рука необходима для сравнения.

7. **Мастеру необходимо создать серию фотографий руки модели:**

1) Фото крупным планом обеих рук сверху (до маникюра), **так чтобы было видно кутикулу и валики.**

2) **Фото крупным планом одной руки (после маникюра без покрытия)**

3) Фото крупным планом одной руки сверху (после маникюра с покрытием)

**ПОДАЧА РАБОТЫ:**

1. Работа подается на электронную почту [mir.nogtey.nailfest@gmail.com](mailto:mir.nogtey.nailfest@gmail.com)

в виде фотоснимка крупным планом. Все элементы работы должны быть в одном кадре.

2. Формат jpg (JPG). Качество снимка не менее 360 точек на дюйм (dpi) (для фотографов).

3. Фотография должна быть хорошо освещена. Фон для фото должен быть однотонным. **Вес - не менее 1Мб**

4. **На снимке должен быть виден номер участника** **Время и дата съемки.**

**Запрещается:**

1. Удаление кутикулы на контрольной руке модели, как до конкурса, так и вовремя его.

2. Использование шаблона и трафарета для создания френч – покрытия.

3. Использование препаратов, удаляющих кутикулу «Cuticle remover».

4. Использование масла для кутикулы, кремов.

**Штрафные баллы:** **10 штрафных баллов** выставляется **КАЖДЫМ** судьей номинации за наличие на руках модели опознавательных знаков и украшений (шрамы, татуировки, ожоги, псориаз, витилиго, кольца, браслеты, часы и т.п.). **Опоздание к началу соревнования.** В случае опоздания мастера или модели к началу соревнований, мастер получает 5 штрафных баллов и заканчивает работу вместе со всеми участниками по удару гонга. Продолжение работы после финального сигнала (5б). Не соответствие качества фотографий (10 б). Размытое или частично не сфокусированное изображение (10 б)

№	Критерии	Описание	Баллы
1	<b>Форма</b>	Ногти должны иметь одинаковую форму свободного края на двух руках модели. Свободный край должен быть одинаково симметричен на каждом ногте.	10
2	<b>Длина</b>	<b>Не судится критерия (но визуально должна быть идентичной на всех пальцах)</b>	0
3	<b>Обработка кутикулы и боковых валиков (техника)</b>	Если на фотографии руки без маникюра, судьи отметили отсутствие явно выраженной кутикулы, критерия не может быть оценена более чем на 3 балла. <b>Кутикула</b> должна быть удалена по всему периметру ногтя. Область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы. Кожа <b>валиков</b> должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей среза. Недопустимо покраснение кожи на боковых валиках	10
		<b>Синусы</b> с правой и левой сторон.	10
			10

4	<b>Французское покрытие</b>	Линия улыбки	Французский маникюр выполняется на руке с маникюром. Нарисованная линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой и четкой. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы.	10
		Однородность цвета	Свободный край ногтей должен иметь яркий белый цвет, без полос и проплешин. Натуральный ноготь должен быть покрыт гель-лаком в натуральной бежево-розовой гамме <b>под кутикулу</b> .	10
5	<b>Покрытие красным / белым гель-лаком</b>	Покрытие ногтей <b>КРАСНЫМ / БЕЛЫМ</b> гель-лаком должно быть равномерным, плотность цвета на всей поверхности ногтей должна быть одинаковой, без подтеков. Покрытие должно быть выполнено с учетом особенностей натуральной ногтевой пластины. Особое внимание следует уделить боковым сторонам. В зоне кутикулы покрытие выполняется <b>под кутикулу</b> .	10	
6	<b>Финишное покрытие</b>	Поверхность должна быть идеально блестящей, финишное покрытие нанесено равномерно. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков». При попадании света на наивысшую точку НП – апекс, должен просматриваться идеальный «блик» без рассеиваний и преломлений.	10	
7	<b>Общее впечатление</b>	Профессиональность и чистота выполнения салонного маникюра (обработка кутикулы, покрытие лаком и французский маникюр). Общее впечатление рук и ногтей.	10	
8	<b>Сумма баллов</b>		70/80	
9	<b>Штрафные баллы</b>	1. Штрафные баллы выставляются за порезы, нанесенные во время работы. При несоблюдении правил конкурса. Продолжение работы после финального сигнала. Не соответствие качества фотографий. Размытое или частично не сфокусированное изображение.	10	

## **Салонный эстетический педикюр»**

( технология на выбор мастера)

Категории: «Профи», «Мастера», «Юниоры»

**1. Задание:** Во время конкурса Участник, на **ЛЮБОЙ** ноге модели, должен выполнить педикюр (технология на выбор мастера). На ногтях выполняется шлифовка и полировка.

Данная номинация проходит онлайн в системе Zoom. Участники обязаны подключить свой гаджет (телефон, планшет или ноутбук) в систему Zoom (ссылку на участие мастер получит в телеграм, вайбер или вотцап) и выйти в прямой эфир, согласно регламенту чемпионата.

Участнику необходимо выполнить эстетический педикюр и полировку ногтей на одной ноге модели

**2. Время работы:** Категории: «Профи», «Мастера» - 45 минут

Для категорий «Юниоры» – 1 час 15 мин (75 минут)

**3. Регламент номинации:** за **10 минут** до начала номинации, мастер должен перейти по ссылке, высланной организатором, и добавится в конференцию Zoom (чтобы не было опоздавших на момент начала номинации). С установленного времени в регламенте, начинается номинация. Первые **10 мин** мастеру выделяется на фотосессию. Одна фотография – обе ноги без педикюра (фото пальчиков – вид сверху). Вторая фотография - обе ноги без педикюра (фото стопы). **На выполнение педикюра** на одной ноге (любая технология) выделяется **40 мин** («Профи», «Мастера»), **1 час 10 мин** («Юниоры»). Фотосессия обеих ног с педикюром (фото пальчиков и стоп) **10 мин**. **Полировка ногтей 5 мин** для всех категорий. Фотосессия обеих ног с педикюром (фото пальчиков) - **10 мин**. В течение **30 мин** мастер обязан выслать все фотографии на почту организатора. Более подробная информация в общих положениях чемпионата.

**4. На рабочем месте мастер обязан соблюдать санитарные нормы:**

**1) Форма одежды мастера:** проф. костюм, спец. обувь с закрытым носом, одноразовая шапочка, маска, перчатки. При необходимости – защитные очки или экран.

**2) Инструмент.** Весь рабочий инструмент обязан быть стерильным в запечатанном крафт-пакете. Лотки должны быть металлические. Пилки и терки должны находиться отдельно от инструментов.

**3) Материалы.** Все используемые мастером профессиональные материалы должны быть с оригинальной этикеткой бренда.

**4) Рабочее место.** Стол мастера должен быть застелен одноразовой салфеткой (педикюрным полотенцем и т.п.). Кресло так же должно быть покрыто одноразовой простыню.

**5. За сложность модели** присуждаются дополнительные баллы (макс. 10 баллов).

**6. Мастеру необходимо создать серию фотографий ног модели:**

- 1) фото крупным планом – пальчики (две ноги без педикюра)
- 2) фото крупным планом стоп (две ноги без педикюра)
- 3) фото крупным планом – пальчики (одна нога после выполнения педикюра без полировки)
- 4) фото крупным планом стоп (одна нога после выполнения педикюра)
- 5) фото крупным планом – пальчики (одна нога после выполнения полировки - финальное фото)
7. На ногтях выполняется шлифовка и полировка.
8. За сложность модели присуждаются дополнительные баллы

**ПОДАЧА РАБОТЫ:**

1. Работа подается на электронную почту [mir.nogtey.nailfest@gmail.com](mailto:mir.nogtey.nailfest@gmail.com)

в виде фотоснимка крупным планом. Все элементы работы должны быть в одном кадре.

2. Формат jpg (JPG). Качество снимка не менее 360 точек на дюйм (dpi). (для фотографий)

3. Фотография должна быть хорошо освещена. **Вес - не менее 1Мб**

4. Фон для фото должен быть однотонным.

9. **На снимке должен быть виден номер участника, время и дата съемки**

**Запрещается:**

1. Обработка контрольной ноги модели. Разница, на не обработанной и обработанной ноге, на момент судейства, должна быть очевидна.

2. Использование препаратов, удаляющих кутикулу «Cuticle remover».

3. Использование масел для ногтей, любых кремов и масок, скрывающих технику обработки в педикюре.

**К конкурсу не допускаются модели с инфекционными заболеваниями и проблемами ногтей и кожи стоп (дисквалификация):** все виды микозов ногтей и кожи, онихолизис, ихтиоз в сложной или запущенной форме, бородавки и любые воспалительные процессы на коже и стопе (гнойные порезы, кровяные трещины, вросшие ногти с воспалением).

**Штрафные баллы:**

1. Не соответствие качества фотографий.

2. Продолжение работы после финального сигнала.

3. Размытое или частично не сфокусированное изображение.

4. **Модели с инфекционными заболеваниями и проблемами ногтей и кожи стоп**

Критерии	Описание	Баллы
<b>Общее впечатление</b>	Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра, и соответствовать нормам салонного эстетического педикюра	10
<b>Обработка стопы</b>	Ороговения должны быть обработаны с учетом требований салонного эстетического педикюра (на здоровую глубину). Края ороговений должны плавно переходить в живую ткань. Следы работы инструментов не должны быть заметны. Недопустимо, излишнее снятие рогового слоя (до розового цвета). Допустима небольшая естественная желтизна кожи.	10
<b>Форма ногтей</b>	Форма ногтей должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях. Обязательно наличие свободного края ногтя, выходящего за желобки ногтя. Предпочтительна квадратная форма с закругленными углами.	10
<b>Боковые стороны ногтя</b>	Не судится критерия	0
<b>Боковые желобки</b>	Не судится критерия	0
<b>Околоногтевые валики</b>	Кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей. Недопустимо покраснение кожи.	10
<b>Кутикула</b>	Должна быть удалена по всему периметру ногтя. Область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Разрешается легкое покраснение в области кутикулы.	10
<b>Шлифовка и Полировка</b>	Ноготь должен быть абсолютно гладкий по всей площади натуральной пластины, без видимых борозд. Шлифовка может быть выполнена фрезами или пилками. На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки, неровностей, рисок. Ноготь должен блестеть, как поверхность стекла. <b>Оцениваются только ногти одной ноги.</b>	10
<b>Сумма баллов</b>		60
<b>Сложность модели</b>	При наличии у модели не глубоких трещин, сложной кутикулы - их частичное либо полное устранение, в зависимости от сложности, дает возможность мастеру увеличить общую сумму баллов при оценивании номинации.	10
<b>Штрафные баллы</b>	Штрафные баллы выставляются за порезы кутикулы и стопы, нанесенные во время работы. За нарушение технологий в педикюре. Продолжение работы после финального сигнала. Не соответствие качества фотографий. Размытое или частично не сфокусированное изображение.	10

### «Mini Nails»

#### Моделирование ногтей «Френч» без форм и шаблонов

Технология (акрил, гель, полигель) на выбор мастера.

Категории «Профи», «Мастера» и «Юниоры»

**Задание:** Участнику необходимо на одной руке модели смоделировать ногти френч минимальной длины, без применения форм и шаблонов. Внешний вид ногтей должен быть неотличим от натуральных. Форма ногтей «Квадрат». Длина свободного составляет не более 1/3 длины ногтевого ложа. **Приветствуются ногти «грызуны».**

Данная номинация проходит онлайн в системе Zoom. Участники обязаны подключить свой гаджет (телефон, планшет или ноутбук) в систему Zoom (ссылку на участие мастер получит в телеграм, вайбер или вотцап) и выйти в прямой эфир, согласно регламенту чемпионата.

#### 1. Время на работу:

категории «Мастера» - 45 минут, категория «Юниоры» - 1 час (60 минут)

**2. Регламент номинации:** за 10 минут до начала номинации, мастер должен перейти по ссылке, высланной организатором, и добавится в конференцию Zoom (чтобы не было опоздавших на момент начала номинации). С установленного времени в регламенте, начинается номинация. Первые 10 мин мастеру выделяется на

фотосессию обеих рук. **На наращивание ногтей** на одной руке (любая технология) выделяется **45 мин** («Мастера»), **1 час (60 мин)** («Юниоры»). После окончания номинации, в течении **10 мин** мастер фотографирует готовые смоделированные ногти в 3х ракурсах:

- 1) фото руки сверху (форма ногтей)
- 2) фото руки сбоку (продольный изгиб 4х пальцев)
- 3) фото руки с торца (поперечная арка 4х пальцев)

В течении **30 мин** мастер обязан выслать все фотографии на почту организатора. Более подробная информация в общих положениях чемпионата.

**4. Оцениваются ногти одной руки, другая** рука остается не тронутой. Выбор руки на усмотрение мастера.

**5.** Материалы и оборудование для моделирования мастер определяет самостоятельно.

**6. Мастеру необходимо создать серию фотографий смоделированных ногтей:**

- 1) фото рук до начала номинации
- 1) фото руки сверху (форма ногтей)
- 2) фото руки сбоку (продольный изгиб)
- 3) фото руки с торца (поперечная арка)

**Разрешается:**

1. Использование в зоне ногтевого ложа прозрачного, розового или камуфлирующего материала (на выбор мастера).
2. Комбинирование материалов (акрил, гель, полигель)
3. Разрешается использование масла, кремов, полирующих составов для полировки ногтей, но не должно быть остатков масла и крема на руках модели.
4. Модель может быть со снятым гляncем ногтевой пластины.
5. Использование фрезерных машин.

**ПОДАЧА РАБОТЫ:**

1. Работа подается на электронную почту [mir.nogtey.nailfest@gmail.com](mailto:mir.nogtey.nailfest@gmail.com) в виде фотоснимка крупным планом. Все элементы работы должны быть в одном кадре.
2. Формат jpg (JPG). Качество снимка не менее 360 точек на дюйм (dpi).
3. Фотография должна быть хорошо освещена.
4. Фон для фото должен быть однотонным.
5. На снимке должен быть виден номер участника

**Запрещается:**

5. Использование форм и шаблонов. Использование любых базовых и верхних покрытий, не требующих сушки в лампе, а также жидкого клея.
6. Использование белой гель-краски и **жидких** моделирующих гелей белого цвета.

**Штрафные баллы:**

1. Не соответствие качества фотографий.
2. Продолжение работы после финального сигнала.
3. Размытое или частично не сфокусированное изображение.
4. Использование в работе запрещенных материалов (жидкий белый гель, типсы)
5. Наличие на руках модели опознавательных знаков и украшений (шрамы, татуировки, ожоги, псориаз, витилиго, кольца, браслеты, часы и т.п.).

№	Критерии	Описание	Баллы
1	<b>Общее впечатление</b>	Профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление рук и ногтей.	10
2	<b>Длина</b>	Длина смоделированного ногтя подбирается в соответствии с длиной ногтевого ложа. Длина смоделированного свободного края ногтя должна быть пропорциональна 1/3 части от ногтевого ложа.	10
3	<b>Форма</b>	Форма ногтей «квадрат». Угол боковой стороны и свободного края (при взгляде прямо на ноготь, вид сверху) - 90 градусов. Выбранная форма должна быть одинаковой на всех ногтях без отклонений. Боковые стороны ногтей при взгляде	10

			сверху должны быть параллельны между собой. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном ногтевом крае. Линии свободного края должны быть идентичны на всех ногтях.	
4	<b>Боковые стороны</b>		Боковые стороны моделируемого свободного ногтевого края должны быть продолжением натуральной пластины при переходе в «зоне стресса» и составлять ровную прямую линию параллельную боковой оси пальца.	10
			Боковые стенки ногтей должны быть параллельны между собой, четко и прямо проходить к ногтевому ложу.	10
5	<b>Наружные арки</b>	Поперечная арка	Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту со всех точек просмотра (вид спереди - поперечная арка ( <b>C-изгиб</b> ), вид сбоку - продольная арка ( <b>S-изгиб</b> )). <b>Поперечная арка</b> ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех. Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв – конвекс должны быть параллельны. Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки. <b>Продольная арка</b> ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. <b>Наивысшая точка изгиба, апекс</b> , должна быть расположена без смещения к стрессовой зоне. Иметь одинаковую высоту и быть одинаковой всех ногтях	0
6		Продольная арка		10
7	<b>Нижняя арка</b>		На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Размер нижней арки (конкейв) должен быть не меньше, чем <b>30%</b> от полного круга. Она должна быть одинаковой на всех ногтях.	10
8	<b>Линия «волоса»</b> Толщина торца		Толщина торца должна быть одинаковой по всей длине арки и соответствовать принятому понятию «Салонные ногти», а именно, должна соответствовать <b>толщине дисконтной карты</b> .	10
9	<b>Линия «улыбки»</b>	Форма	«Улыбка» должна быть симметричной, одинаковой и четкой на всех ногтях. В оценке «формы улыбки» учитывается симметричность и форма. <b>Форма «Улыбки»</b> в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы. Более высоко ценится «высокая» линия «Улыбки». <b>В оценке четкости «Улыбки»</b> , учитывается четкость и яркость углов улыбки, а также четкость линии «Улыбки» на всем её протяжении. <b>Оцениваются только ногти одной руки.</b>	10
		Четкость		10
10	<b>Вид сверху обработка материала</b>		<b>Розовый</b> или прозрачный материал на ногтевой пластине должен быть равномерно прозрачным, без пятен, от кутикулы до линии «Улыбки». В этом критерии оценивается качество границы перехода материала к натуральному ногтю. В случае использования камуфлирующего розового материала в зоне ногтевого ложа, не должно быть пятен мрамора.	5
			<b>Белые</b> кончики ногтей должны иметь равномерный белый цвет по всей поверхности.	5
			<b>Пузыри</b> . При моделировании наличие пузырьков в материале не допускается. Под ногтем и с боковых сторон не должно быть следов пыли, наплывов материала.	0
11	<b>Покрытие финишным гелем</b>		На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть, как поверхность стекла. Оценивается точность и качество нанесения финишного гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница кутикулы, точность покрытия, отсутствие наплывов и пустот на поверхности. <b>Оцениваются только ногти одной руки. Запрещается</b> вместо финишного геля использовать покрытия, такие как: клей, база, закрепитель и т.д.	5
12	<b>Штрафные баллы</b>		За нанесенные в процессе моделирования травмы моделям, таких как: порезы кутикулы, запилы натуральных ногтей (гематомы), нарушение технологий в моделировании и т.д. Недопустимо наличие грязи, пыли и масла под ногтями и на коже. Наличие на руках модели кремов и масла для кутикулы.	20

# Моделирование ногтей «Френч». Форма «Современный миндаль»

## Технология (акрил, гель, полигель) на выбор мастера.

Категории: «Профи» и «Мастер»

**Задание:** Необходимо смоделировать ногти (френч-маникюр) на **одной** руке модели в соответствии с критериями формы «Современный миндаль». **Оцениваются ногти одной руки. Выбор руки на усмотрение мастера**

Данная номинация проходит онлайн в системе Zoom. Участники обязаны подключить свой гаджет (телефон, планшет или ноутбук) в систему Zoom (ссылку на участие мастер получит в телеграм, вайбер или вотцап) и выйти в прямой эфир, согласно регламенту чемпионата.

**1. Время на работу: категории «Профи» и «Мастера» - 2 часа 30 минут (150 мин)**

**2. Регламент номинации:** за **10 минут** до начала номинации, мастер должен перейти по ссылке, высланной организатором, и добавится в конференцию Zoom (что бы не было опоздавших на момент начала номинации). С установленного времени в регламенте, начинается номинация. Первые **10 мин** мастеру выделяется на фотосессию обеих рук. **На моделирование ногтей «Френч»** на одной руке (любая технология) выделяется **150 мин** («Профи», «Мастера»). После окончания номинации, в течении **10 мин** мастер фотографирует готовые смоделированные ногти в 3х ракурсах:

- 1) фото руки сверху (форма ногтей)
- 2) фото руки сбоку (продольный изгиб 4х пальцев)
- 3) фото руки с торца (поперечная арка 4х пальцев)

В течении **30 мин** мастер обязан выслать все фотографии на почту организатора. Более подробная информация в общих положениях чемпионата.

**7.** Материалы для моделирования мастер определяет самостоятельно

**8. Мастеру необходимо создать серию фотографий смоделированных ногтей:**

- 1) фото рук до начала номинации
- 2) фото руки сверху (форма ногтей)
- 3) фото руки сбоку (продольный изгиб)
- 4) фото руки с торца (поперечная арка)

**Разрешается:** Использование в зоне ногтевого ложа прозрачного, розового или камуфлирующего материала (на выбор мастера). Комбинирование материалов (акрил, гель, полигель)

### ПОДАЧА РАБОТЫ:

1. Работа подается на электронную почту [mir.nogtey.nailfest@gmail.com](mailto:mir.nogtey.nailfest@gmail.com) в виде фотоснимка крупным планом. Все элементы работы должны быть в одном кадре.
2. Формат jpg (JPG). Качество снимка не менее 360 точек на дюйм (dpi).
3. Фотография должна быть хорошо освещена.
4. Фон для фото должен быть однотонным.
5. На снимке должен быть виден номер участника

**Запрещается:** использование любых базовых и верхних покрытий, не требующих сушки в лампе, а также жидкого клея. Использование белой гель-краски и **жидких** моделирующих гелей белого цвета.

### Штрафные баллы:

1. Не соответствие качества фотографий.
2. Продолжение работы после финального сигнала.
3. Размытое или частично не сфокусированное изображение.
4. Использование в работе запрещенных материалов (жидкий белый гель, типы)
5. Продолжение работы после финального сигнала.
6. Наличие на руках модели опознавательных знаков и украшений

Длина	Форма	Боковые стороны		Наружная арка		Нижняя арка (внутренняя арка)	Линия Волоса (торец ногтя)	Линия улыбки		Вид сверху			Верхнее покрытие гелем	Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы
		продольная арка	поперечная арка	Форма	Четкость			Розовый	Белый	Пузыри и грязь						
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	5	5	5	5	10	130	20

№	Критерии	Описание	Баллы
1	<b>Общее впечатление</b>	Профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление рук и ногтей.	10
2	<b>Длина, пропорция</b>	Длина смоделированного ногтя подбирается в соответствии с длиной ногтевого ложа. Длина смоделированного свободного края ногтя должна иметь пропорциональное соотношение к части ногтевого ложа, а именно соответствовать форме «Современный миндаль».	10
3	<b>Форма</b>	Форма ногтей «Современный миндаль». Угол боковой стороны и свободного края (при взгляде на ноготь, вид сбоку) – 30-35 градусов. Выбранная форма должна быть одинаковой на всех ногтях без отклонений. Боковые стороны ногтей при взгляде сверху должны быть «заужение» и составлять ровную линию. Линии свободного края должны быть идентичны на всех ногтях.	10
4	<b>Боковые стороны</b>	Боковые стороны моделируемого свободного ногтевого края должны быть продолжением натуральной пластины при переходе в «зоне стресса» и составлять ровную прямую линию параллельную боковой оси пальца.	10
		Боковые стенки ногтей должны быть «заужение» между собой, четко и прямо проходить к ногтевому ложу.	10
5	<b>Наружные арки</b>	Выпуклость ногтя должна быть равномерной и иметь одинаковую высоту со всех точек просмотра (вид спереди - поперечная арка ( <b>С-изгиб</b> ), вид сбоку - продольная арка ( <b>S-изгиб</b> )). <b>Поперечная арка</b> ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех. Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв – конвекс должны быть параллельны. Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки. <b>Продольная арка</b> ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. <b>Наивысшая точка изгиба, апекс</b> , должна быть расположена без смещения к стрессовой зоне. Иметь одинаковую высоту и быть одинаковой всех ногтях	10
6			10
7	<b>Нижняя арка</b>	На виде спереди туннели должны быть одинаково симметричны, ни одна из сторон не должна возвышаться. Размер нижней арки (конкейв) должен быть не меньше, чем <b>50%</b> от полного круга. Она должна быть одинаковой на всех ногтях.	10
8	<b>Линия «волоса»</b> Толщина торца	Толщина торца должна быть одинаковой по всей длине арки и соответствовать принятому понятию «Салонные ногти», а именно, должна соответствовать <b>толщине дисконтной карты</b> .	10
9	<b>Линия «улыбки»</b>	<b>Форма</b>	10
		<b>Четкость</b>	10
10	<b>Вид сверху обработка материала</b>	<b>Розовый</b> или прозрачный материал на ногтевой пластине должен быть равномерно прозрачным, без пятен, от кутикулы до линии «Улыбки». В этом критерии оценивается качество границы перехода материала к натуральному ногтю. В случае использования камуфлирующего розового материала в зоне ногтевого ложа, не должно быть пятен мрамора.	10
		<b>Белые</b> кончики ногтей должны иметь равномерный белый цвет по всей поверхности.	10
		<b>Грязь, пузыри.</b> При моделировании наличие пузырьков в материале не допускается. Под ногтем и с боковых сторон не должно быть следов пыли, наплывов материала.	10
11	<b>Покрытие финишным гелем</b>	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть, как поверхность стекла. Оценивается точность и качество нанесения финишного гелевого покрытия, придающего блеск. Оценивается граница кутикулы, точность покрытия, отсутствие наплывов и пустот на поверхности. <b>Оцениваются только ногти одной руки. Запрещается</b> вместо финишного геля использовать покрытия, такие как: клей, база, закрепитель и т.д.	10
12	<b>Штрафные баллы</b>	За нанесенные в процессе моделирования травмы моделям, таких как: порезы кутикулы, запилы натуральных ногтей (гематомы), нарушение технологий в моделировании и т.д	20