



СЕКЦІЯ МАКІЯЖУ
ПРАВИЛА УЧАСТІ В ОФФЛАЙН ЧЕМПІОНАТАХ СПУ на 2025рік

Затверджено

Суддівською колегією

Спілки Професіоналів України в
індустрії краси

Секція макіяжу

Протокол № 2 від «24» січня 2025 р.

ЗМІСТ

ПРАВИЛА УЧАСТІ В ОФФЛАЙН ЧЕМПІОНАТАХ СПУ СЕКЦІЇ МАКІЯЖУ

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ
2. ВИМОГИ ДО МОДЕЛЕЙ
3. КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ
4. НОМІНАЦІЇ СЕКЦІЇ МАКІЯЖУ
5. ШТРАФНІ БАЛИ ТА ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ УЧАСНИКА

ВЕСІЛЬНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

МАКІЯЖ «SMOKY EYES» КЛАСИЧНИЙ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

МАКІЯЖ «COLOR SMOKY EYES»

МАКІЯЖ «NEW LOOK»

КРЕАТИВНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

ПОДІУМНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

БОДІ-АРТ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

ПОСТЕР «УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНІЧНИЙ СТИЛЬ. КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ»

!!! УСІ УЧАСНИКИ, ПОДАЮЧИ ЗАЯВКУ НА УЧАСТЬ У ЧЕМПІОНАТІ, ДАЮТЬ ЗГОДУ НА ТЕ, ЩО ВОНИ З ПРАВИЛАМИ УЧАСТІ ОЗНАЙОМЛЕНІ, З ПРАВИЛАМИ ПОВЕДІНКИ НА КОНКУРСНОМУ ПОЛІ ОЗНАЙОМЛЕНІ, З ВИМОГАМИ ДО ЗОВНІШНЬОГО ВИГЛЯДУ МОДЕЛЕЙ ОЗНАЙОМЛЕНІ, З ВИМОГАМИ ДО СВІТЛИН (ФОТО) НА ОНЛАЙН НОМІНАЦІЇ ОЗНАЙОМЛЕНІ, З СИСТЕМОЮ ОЦІНЮВАННЯ І ШТРАФІВ ОЗНАЙОМЛЕНІ!

ПРАВИЛА УЧАСТІ В ЧЕМПІОНАТАХ СПУ СЕКЦІЇ МАКІЯЖУ

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Мета і задачі конкурсу:

- розкриття творчого потенціалу та професійних можливостей майстрів по роботі над створенням макіяжу від комерційних варіантів до абсолютно нових трендових Fashion і арт-робіт для подіуму та високої моди;
- підвищення професійного статусу та престижу професії Make-Up Artist;
- виявлення нових талантів;
- відбір найсильніших майстрів у національну збірну команду України для участі в Чемпіонатах Світу та Європи ОМС.

1.2 Учасником онлайн Чемпіонату може бути Make-up Artist будь-якого професійного рівня (див. розділ “Категорії учасників”).

1.3 Участь в онлайн Чемпіонаті передбачає повну згоду Учасника з чинними Правилами Чемпіонату.

1.4 Для участі в онлайн Чемпіонаті потрібно подати заявку на реєстрацію до початку Чемпіонату у встановлені організаційним комітетом терміни. Після підтвердження про отримання заявки оргкомітетом, учасник сплачує реєстраційний внесок за участь. Документи, що підтверджують сплату реєстраційного внеску (квитанція, виписка з карти, чек) необхідно надіслати менеджеру організаційного комітету. Після підтвердження сплати кожен учасник отримує секретний код для фінальної реєстрації від менеджера організаційного комітету.

1.5 Кожен учасник надає організаційному комітету інформацію про свою кваліфікацію (дипломи, сертифікати, підтвердження кваліфікації учасника). Учасники, які представляють неправдиву інформацію про свою кваліфікацію, підлягають дискваліфікації.

1.6 Учасник повинен ознайомитися з переліком номінацій, вимогами до світлин (фотографій) онлайн Чемпіонату, категорій учасників, завданнями номінацій та вимогами номінацій.

1.7 Учасники виконують роботу самостійно, заочно та надсилають свої роботи в електронному вигляді через реєстраційну форму на сайті СПУ (<https://spu-ua.com/ua/>) у встановлені організаційним комітетом терміни.

1.8 Учасникам рекомендовано пройти онлайн консультацію у сертифікованих суддів СПУ щодо організаційних питань онлайн Чемпіонату. З лідерами СПУ можна ознайомитися на сторінці сайту СПУ: <https://spu-ua.com/ua/>

1.9 Будь-який учасник, який заявив свою роботу, гарантує унікальність своєї роботи з повними авторськими правами на неї. В іншому випадку, організаційний комітет Чемпіонату має право зняти роботу з участі в змаганні без повернення вступного внеску за участь.

1.10 Учасник онлайн Чемпіонату добровільно передає свої авторські права на представлену роботу організаційному комітету онлайн Чемпіонату, без права

комерційного використання, без погодження з майстром, який виконував роботу.

1.11 Для оцінювання судьями застосовується система оцінювання ОМС, а саме 30-бальна оцінка по кожному виду робіт: max - 30 балів, min- 25 балів.

1.12 Кількість призових місць у кожній номінації визначається суддівською колегією в залежності від кількості учасників і виконаних ними робіт.

1.13 Присудження Гран-Прі на Чемпіонаті України проводиться за сумарною кількістю балів (призові місця) одного учасника, який виступав в 4 або більше номінаціях, серед яких обов'язкова номінація "Подіумний макіяж".

2. ВИМОГИ ДО МОДЕЛЕЙ

2.1 Модель повинна бути приємної зовнішності, зі здоровою шкірою обличчя, без будь-яких візуальних дефектів шкіри та дерматологічних захворювань.

2.2 **Не допускаються** до участі моделі з **перманентним макіяжем або мікроблейдингом губ, очей та брів**, а також татуюванням, пірсингом та іншими перманентними змінами шкіри обличчя, з нарощеними віями або бровами. За порушення цього правила учасник дискваліфікується.

2.3 Модель повинна бути одягнена відповідно до номінації.

2.4 Зачіска моделі повинна бути виконана відповідно до номінації.

3. КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ

У секції макіяжу виділено три категорії учасників: студенти, юніори, майстри.

До категорії «студенти» відносяться **учні державних навчальних закладів**. При реєстрації необхідно надати підтвердження з місця навчання.

До категорії «юніори» відносяться фахівці, які мають **досвід роботи менше 1 року**, з моменту отримання базової освіти з макіяжу. **А також, учні приватних навчальних закладів**. При реєстрації необхідно пред'явити диплом про базову освіту організатору онлайн Чемпіонату.

До категорії «майстри» відносяться фахівці, які мають **досвід роботи більше 1 року**.

Учасник, який став призером Чемпіонату України в своїй категорії, автоматично переходить в категорію вище, незалежно від стажу роботи.

4. ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ УЧАСНИКА

Учасник може бути дискваліфікований у наступних випадках:

- надання неправдивої інформації про кваліфікацію учасника;
- невідповідність майстра заявленій категорії (студенти, юніори, майстри);
- невідповідність роботи заявленій номінації;
- використання в роботі військової, релігійної та культової символіки;
- повторення раніше опублікованих представлених робіт;
- недотримання вимог до моделей на світлинах (фотографіях);
- недотримання вимог до світлин (фотографій) онлайн Чемпіонату;
- використання аксесуарів або декоративних елементів, які не відповідають

номінації.

Учасники, чий вимоги відповідають більш високій категорії, але заявили свою участь в нижчій категорії підлягають дискваліфікації, а результати конкурсу будуть переглянуті.

5. НОМІНАЦІЇ СЕКЦІЇ МАКІЯЖУ

1. Весільний комерційний макіяж за правилами ОМС.

Категорії: юніори, майстри, студенти.

2. Макіяж «Smoky Eyes» класичний за правилами ОМС.

Категорії: юніори, майстри, студенти.

3. Макіяж «Color Smoky Eyes».

Категорії: юніори, майстри, студенти.

4. Макіяж «New Look».

Категорії: юніори, майстри, студенти.

5. Креативний макіяж за правилами ОМС.

Без розподілу на категорії.

6. Подіумний макіяж за правилами ОМС.

Без розподілу на категорії.

7. Боді-арт за правилами ОМС.

Без розподілу на категорії.

8. Постер «Український етнічний стиль. Комерційний макіяж».

Без розподілу на категорії.

6. Правила проведення оффлайн Чемпіонатів СПУ

- Учасник зобов'язаний прибути на Чемпіонат завчасно (за 30 хвилин), пройти реєстрацію до початку Чемпіонату і надати інформацію про свою кваліфікацію (дипломи), документи, що підтверджують оплату реєстраційного внеску (квитанція, виписка з карти, чек). Учасники, які представляють неправдиву інформацію про свою кваліфікацію, підлягають дискваліфікації.
- Учасники повинні показати професіоналізм, смак, творчу фантазію і бачення перспективного розвитку моди, інноваційні технології (в рамках правил номінації).
- У виконуваних роботах важливо підкреслити цілісність образу (ідея + модель + костюм + аксесуари). Образ повинен бути продуманим і відповідати стилістиці номінації та кваліфікаційній категорії учасника.
- У роботі важливо дотримуватися доцільність використовуваних технологічних операцій, застосовувати сучасні технології, а також сучасні косметичні засоби будь-яких фірм виробників, якщо інші не були надані Оргкомітетом. Не можна прямо або побічно рекламувати ці фірми і торгові марки.
- **Заборонено використовувати** в роботі націоналістичну, військову, релігійну та культову символіку. За порушення цього правила учасник дискваліфікується.
- **ЗАБОРОНЕНО** нанесення тону перед початком номінації. Штраф 2 бали.
- **Заборонено** повністю повторювати раніше опубліковані, представлені роботи. За порушення цього правила учасник підлягає дискваліфікації.
- Учасники повинні мати всі необхідні особисті матеріали: декоративна косметика, інструменти (дозволені у відповідності з номінацією), аксесуари, додаткові

декоративні елементи (будь-якої марки), необхідні для виконання конкурсного завдання.

- **Заборонено використовувати** в роботі акрилові фарби і будь-які інші токсичні препарати. За порушення цього правила учасник дискваліфікується.
- Перед кожною номінацією Чемпіонату проводиться жеребкування, на якій для кожної номінації учаснику присвоюється номер. Отриманий номер учасник наклеює на зовнішню сторону лівої руки моделі.
- За 15 хвилин до початку змагання учасник повинен зайняти своє робоче місце відповідно до номеру, отриманого при жеребкуванні.
- Старійшини контролюють виконання умов участі до початку номінації. Заборонено знаходитися на робочому полі, під час проходження номінації, стороннім особам (виняток: фотографи, акредитовані оргкомітетом Чемпіонату).
- Організаторами для учасника надається робоче місце: стілець, стіл, дзеркало.
- Якщо учасник запізнюється, то для учасника старт починається з того моменту, як модель займає робоче місце, а фініш - загальний. Запізнення учасника фіксується старійшинами Чемпіонату.
- Якщо модель запізнюється, то для учасника старт починається з того моменту, як модель займає робоче місце, а фініш - загальний.
- Модель повинна бути приємної зовнішності, зі здоровою шкірою обличчя, без будь-яких візуальних дефектів шкіри і дерматологічних захворювань. Вік моделі повинен відповідати віковій категорії від 16 до 25 років.
- Модель повинна бути жіночої статі. Заборонені моделі чоловічої статі (в рамках правил номінації).
- Не допускаються до участі моделі з перманентним макіяжем і мікроблейдингом губ, очей і брів, а також тату, пірсингом і іншими перманентними змінами шкіри обличчя, з нарощеними віями і бровами. Дане порушення фіксується та штрафується старійшинами Чемпіонату.
- Модель повинна бути заздалегідь одягнена відповідно до номінації.
- Зачіска моделі повинна бути підготовлена заздалегідь відповідно до номінації.
- Моделі під час виконання роботи повинні бути одягнені в накидки. Якщо накидку видадуть Оргкомітетом Чемпіонату, то майстер зобов'язаний використовувати накидку оргкомітету, або мати свою накидку. Відсутність накидки під час виконання роботи штрафується старійшинами Чемпіонату.
- До початку конкурсу, у моделі на обличчі не повинно бути ніякого виду декоративної косметики (в рамках правил номінації). Дане порушення фіксується і штрафується старійшинами Чемпіонату.
- Моделям заборонено допомагати учасникам при виконанні робіт: торкатися обличчя, подавати кисті, розмовляти з майстром і т.д. Вихід моделі і конкурсанта за межі робочого місця, під час номінації, заборонений. За порушення старійшини нараховують штрафні бали.
- Контроль часу номінації та регламент Чемпіонату здійснюється ведучим конкурсу.
- Початком і закінченням виконання роботи служить сигнал гонгу. Фальстарт фіксується і за дане порушення старійшинами нараховуються штрафні бали.
- Заборонено під час номінації спілкування зі сторонніми, які знаходяться за межами конкурсного поля. Дане порушення фіксується і штрафується старійшинами Чемпіонату.
- **Заборонено** використання мобільного телефону в зоні Чемпіонату. Дане порушення

фіксується і штрафується старійшинами Чемпіонату.

- Макіяж, після сигналу про закінчення номінації, допрацьовувати забороняється. За порушення старійшини нараховують штрафні бали.
- Протягом додаткового часу номінації, після сигналу про закінчення, учасник оформляє аксесуари, піднімає модель (для оцінювання суддями) і, прибравши робоче місце, залишає конкурсне поле. Моделі повинні залишатися на конкурсному полі для оцінювання суддями.
- Після того, як учасники покинули робоче поле, його залишають старійшини і на конкурсне поле, для оцінювання робіт, виходять судді даної номінації.
- Моделям забороняється залишати місце проведення конкурсу до повного завершення роботи суддів або дозволу голови суддівської колегії.
- Моделі, після закінчення оцінювання суддями, обов'язково повинні пройти на фотосесію.
- Недотримання правил Чемпіонату штрафується Радою старійшин від одного до трьох штрафних балів, при повторному порушенні учасник дискваліфікується.
- Для оцінювання суддями застосовується система оцінювання ОМС, а саме 30-бальна оцінка по кожному виду робіт: max - 30 балів, min- 25 балів.
- Кількість призових місць у кожній номінації визначається суддівською колегією в залежності від кількості учасників і виконаних ними робіт.
- **Присудження Гран-Прі на Чемпіонаті України** проводиться за сумарною кількістю балів (призові місця) одного учасника, який виступав в 4 або більше номінаціях.

ШТРАФНІ БАЛИ ТА ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ УЧАСНИКА

При порушенні правил Чемпіонату, перерахованих в попередньому розділі, судді на конкурсному полі (старійшини) виставляють учаснику штрафні бали. Базовий мінімум становить 1 бал за кожне порушення, наведене в таблиці 1.

Таблиця 1 - Штрафні бали

Код балу	Назва штрафного балу	Бал
А	Початок роботи (фальстарт роботи учасником до удару гонгу)	1
В	Відсутність пеньюара, накидки або не виконання правил закриття зони робочого місця (для номінації боді-арту)	1
С	Наявність попередньої розмітки, заздалегідь нанесеної декоративної косметики, не дозволеної в номінації	1
Д	Використання трафаретів, гумозу	1
Е/Ф	Наявність перманентного макіяжу/наявність нарощених вій	1
Ф	Невідповідність змісту і темі номінації	1

G	Допомога від моделі майстру під час номінації. Спілкування зі сторонніми, що знаходяться за межами конкурсного поля, під час номінації. Вихід моделі або конкурсанта за межі робочого місця під час номінації.	1
H	Невчасне завершення роботи (продовження роботи учасником після сигналу про закінчення роботи)	1
I	Попереднє тонування/пудрування обличчя перед початком номінації	2
J	Використання заборонених матеріалів	1

Учасник може бути дискваліфікований в наступних випадках:

- надання неправдивої інформації про кваліфікацію учасника;
- некоректну поведінку учасника або моделі в зоні змагань або в зоні суддівства;
- недотримання правил безпеки в зоні Чемпіонату (наприклад, використання відкритого вогню);
- самостійне покидання зони Чемпіонату під час змагань;
- використання в роботі заборонених матеріалів або інструментів;
- невідповідність майстра заявленої категорії (студенти, юніори, майстри);
- невідповідність роботи заявленої номінації;
- повторне порушення правил проведення Чемпіонату.

Недотримання правил Чемпіонату штрафується Радою старійшин від одного до п'яти штрафних балів, при повторному порушенні учасник дискваліфікується.

1. ВЕСІЛЬНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС
Категорії: юніори, майстри, студенти.

Регламент конкурсного часу:

- для категорії «майстер» - 40 хв;
- для категорії «юніор», «студент» - 50 хв.

Зразки робіт:





Завдання номінації: Весільний комерційний макіяж ОМС повинен створюватися виключно в області очей, не виходячи за межі даної області. Макіяж повинен відповідати критеріям і рівню салонної роботи. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання форми обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ.

Обов'язкові умови виконання макіяжу: використання **класичних салонних схем макіяжу** з обов'язковими переходами кольору **від темного зовнішнього кута ока до світлого**. **Допускається повна промальовка нижньої повіки.**

У номінації дозволено: виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області; використання будь-яких косметичних засобів (аквагрим, гелієві, сухі, жирні, кремові, рідкі текстури, тінти та т.ін.).

У номінації заборонено: малюнок або елементи малюнка на обличчі і на тілі; використання декору (стрази, блискітки та ін.) та декоративних елементів, аксесуарів, не відповідаючих номінації; використання червоних відтінків помади на губах.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

ЗАБОРОНЕНО нанесення тону перед початком номінації. Штраф 2 бали.

2. МАКІЯЖ «SMOKY EYES» КЛАСИЧНИЙ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Категорії: юніори, майстри, студенти.

Регламент конкурсного часу:

- для категорії «майстер» - **35 хв**
- для категорії «юніор», «студент» - **45 хв.**

Зразки робіт:



Завдання номінації: Необхідно виконати комерційний макіяж «Smoky eyes» в класичному варіанті: базові тіні – чорні матові, перехід до тону шкіри - через коричневі матові тіні. Макіяж повинен відповідати критеріям і рівню салонної роботи. Візажист повинен правильно підібрати, відповідний для моделі, варіант схеми макіяжу очей в залежності від обличчя, форми і посадки очей моделі. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання форми обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки

очей і губ. **Обов'язкові умови виконання макіяжу:** використання **чорного матового кольору** як базового; використання як додаткових кольорів будь-якого **з палітри від бежевого до коричневого, а також, бордовий, сливовий, фіолетовий відтінки, в залежності від кольоро-типу моделі.**

Вимоги до одягу і зачіски моделі:

- для категорії «юніор», «студент»: **чорна футболка, чорні джинси; тугий хвіст;**
- для категорії «майстер»: одяг, зачіска моделі повинні бути складені відповідно до сучасних модних тенденцій і трендів.

У номінації дозволено: використання тіньової, олівцевої, кремової техніки; виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області.

У номінації заборонено: використання перламутрових пудр та слюди; малюнок або елементи малюнка на обличчі та на тілі, фейс-арт; використання декору (стрази, блискітки та ін.) та декоративних елементів, аксесуарів, не відповідаючих номінації.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

ЗАБОРОНЕНО нанесення тону перед початком номінації. Штраф 2 бали.

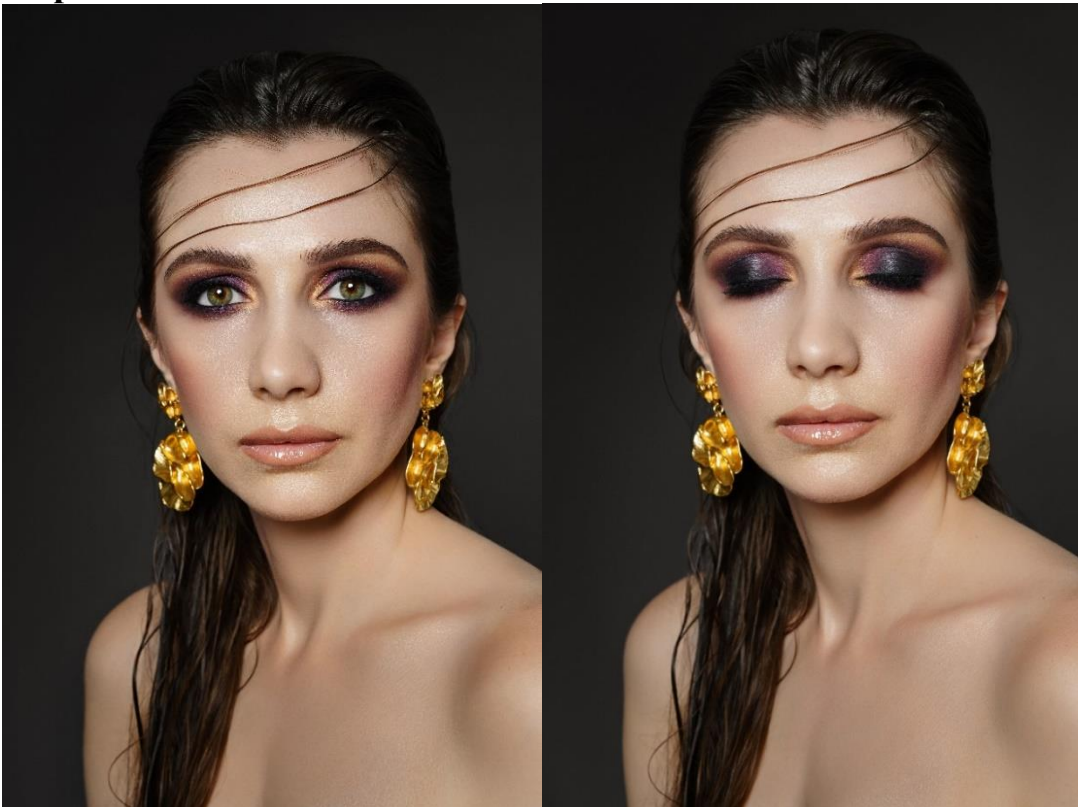
3. МАКІЯЖ «COLOR SMOKY EYES»

Категорії: юніори, майстри, студенти.

Регламент конкурсного часу:

- для категорії «майстер» - **35 хв.**
- для категорії «юніор», «студент» - **45 хв.**

Зразки робіт:





ЗАБОРОНЕНО нанесення тону перед початком номінації. Штраф 2 бали.

Завдання номінації: Необхідно виконати макіяж **«Smoky eyes» у кольоровому варіанті**. Макіяж може бути виконаний з матовим, металевим або блискучим ефектом. У макіяжі очей повинно бути присутні **не менше 3 кольорів**. Візажист повинен правильно підібрати, відповідний для моделі, варіант схеми макіяжу очей «Smoky eyes» в залежності від обличчя, форми і посадки очей моделі. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. **Обов'язкові умови виконання макіяжу:** в основі макіяжу - **темний колір на основі класичного смоку**; використання **не менше трьох кольорів** в макіяжі. **Схема нанесення горизонтальна розтушовка.**

Вимоги до одягу і зачіски моделі:

- для категорій «юніор» і «студент»: чорна футболка, чорні джинси; тугий хвіст;
- для категорії «майстер»: одяг, зачіска моделі повинні бути складені відповідно до сучасних модних тенденцій і трендів.

У номінації дозволено: побудова схеми «Smoky eyes» тільки в області очей; використання тінгової, олівцевої, кремової техніки.

У номінації заборонено: малюнки або елементи малюнка, фейс-арт, використання фантазійних схем, аерографія; використання декоративних елементів (стрази, блискітки, пір'я та ін.) та аксесуарів, не відповідаючих номінації. **Заборонено використання неонових кольорів.**

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

4. МАКІЯЖ «NEW LOOK»

Категорії: юніори, майстри, студенти.

ЗАБОРОНЕНО нанесення тону перед початком номінації. Штраф 2 бали.

Регламент конкурсного часу:

- для категорії «майстер» - **35 хв.**
- для категорії «юніор», «студент» - **45 хв.**

Зразки робіт:



Завдання номінації: У даній номінації необхідно виконати макіяж, основними елементами якого, є **класичні чорні стрілки і класичні червоні губи**. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. Губи, обов'язково обведені контуром, оформляють червоною класичною помадою. **Обов'язкові умови виконання макіяжу:**

- **класична графічна заповнена чорна стрілка** по верхній повіці;
- нанесення в орбітальній зоні і по нижній повіці тіней в нюдових тонах;
- **класичні червоні губи**.

Вимоги до одягу і зачіски моделі:

- для категорії «юніор» і «студент»: класичне чорне плаття (коктейльне, вечірнє) або одяг для вечірнього образу;
- для категорії «майстер»: одяг, зачіска моделі повинні відповідати номінації.

У номінації дозволено: використання сухої або жирної корекції при моделюванні обличчя; виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області; використання будь-яких косметичних засобів (гелієві, сухі, жирні, кремові, рідкі текстури, тінти); використання накладних вій.

У номінації заборонено: **слюда, перламутр**, малюнки або елементи малюнка, фейс-арт, використання фантазійних схем, трафаретів; використання декоративних елементів (стрази, блискітки, пір'я, наліпки та ін.) та аксесуарів, не відповідаючих номінації. **Не допускається розтушована стрілка, куточок. Вітається пропрацювання складки верхньої повіки нюдовими тінями.**

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

5. КРЕАТИВНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

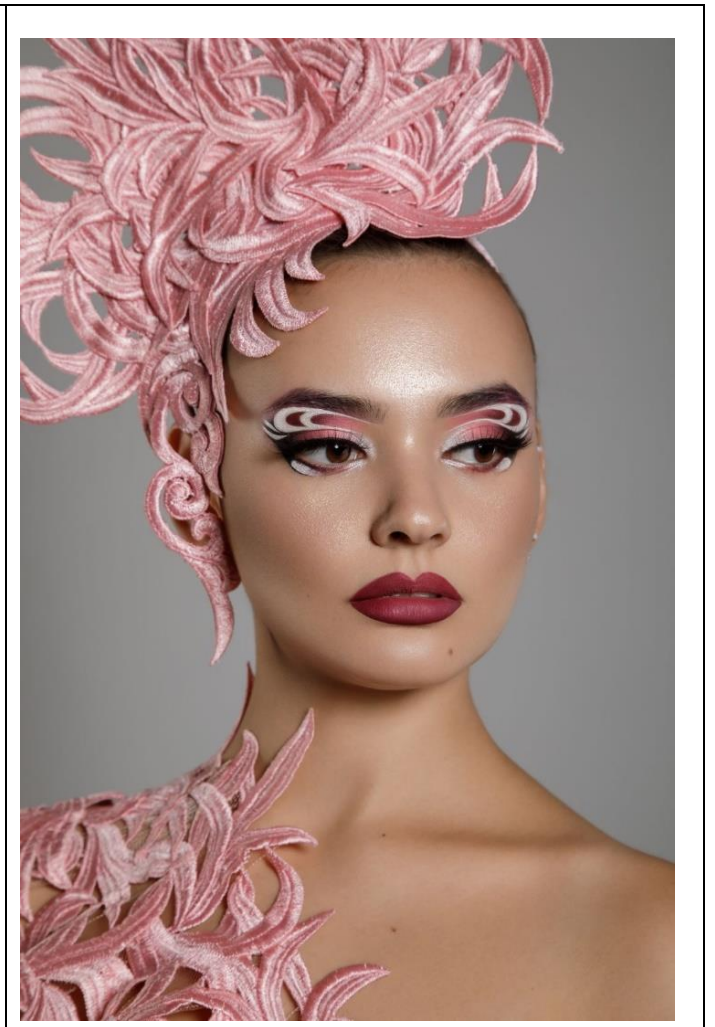
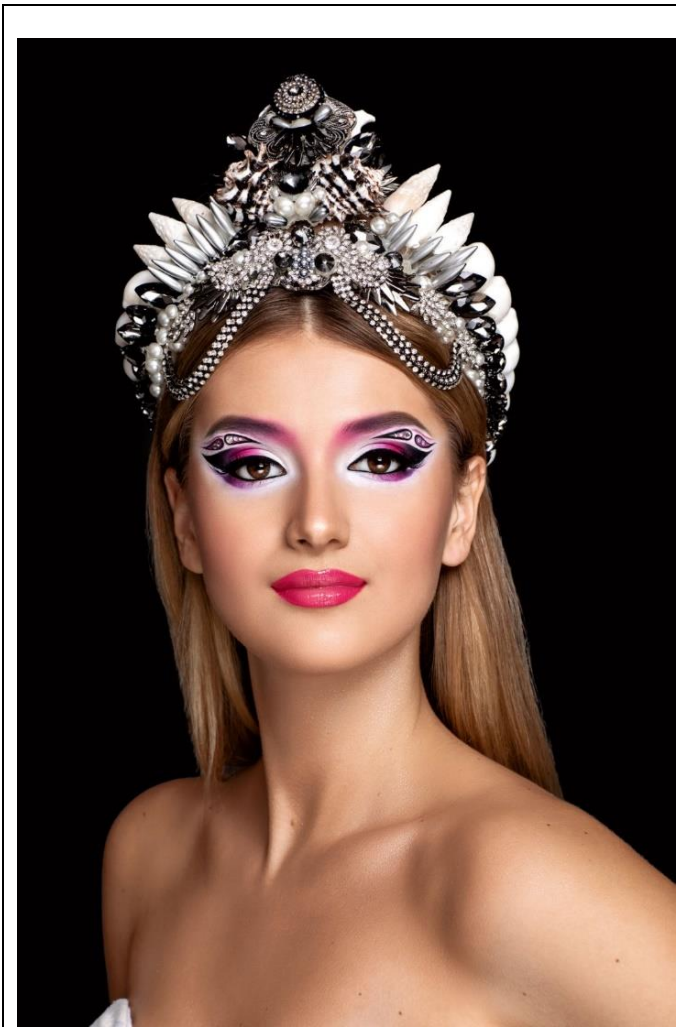
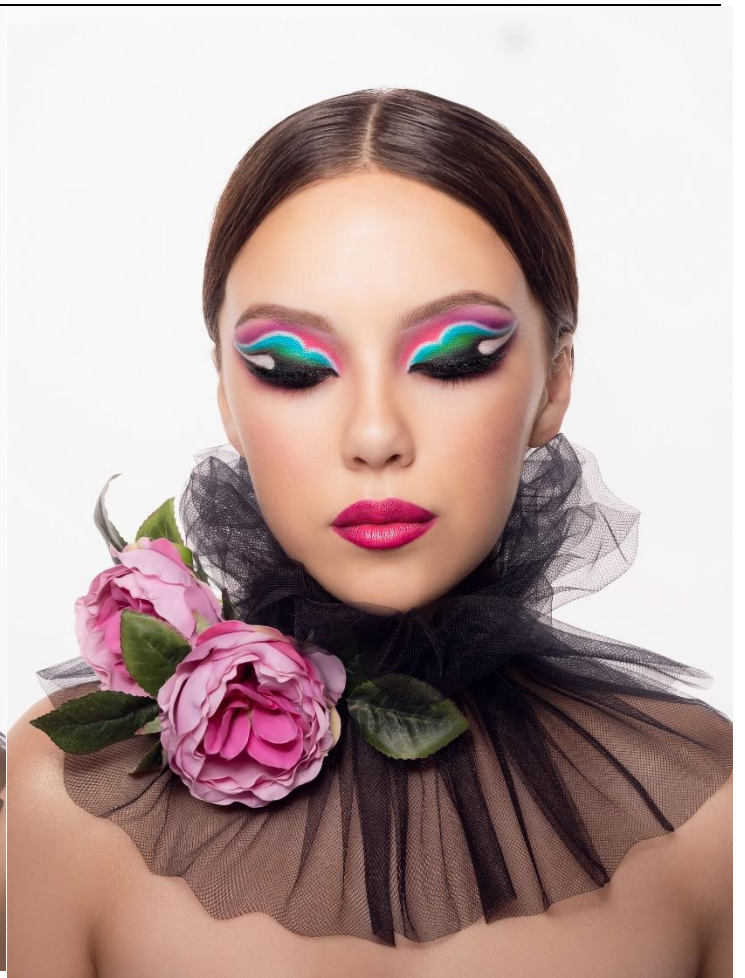
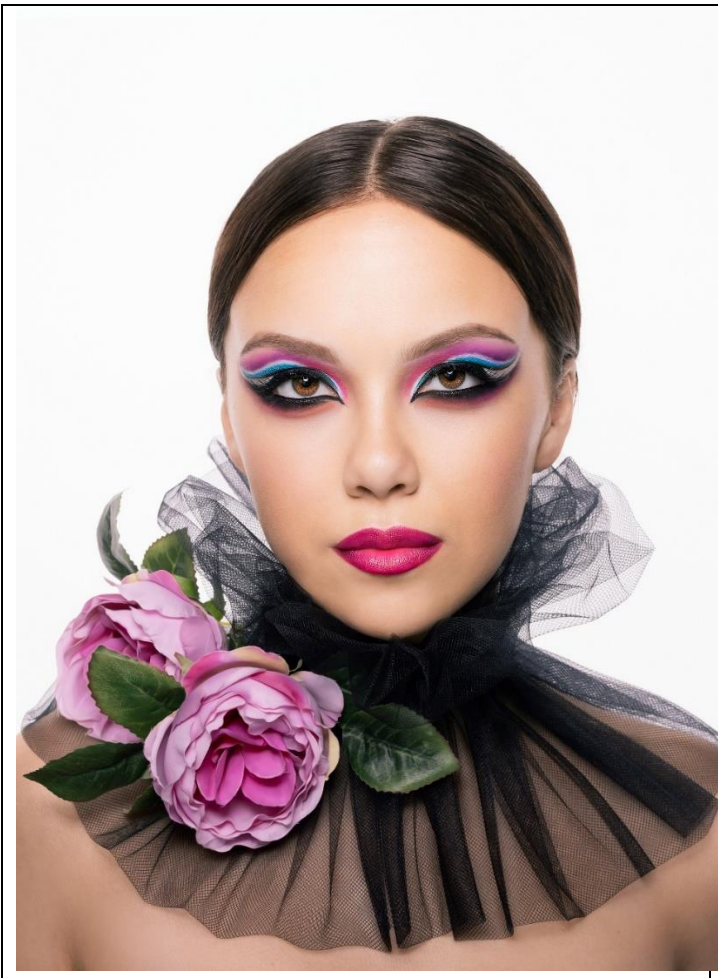
Без розподілу на категорії.

Регламент конкурсного часу:

55 хвилин

Зразки робіт:





Завдання номінації: Макіяж повинен висловлювати оригінальну, креативну ідею. Необхідно виконати **креативний макіяж в області очей моделі**. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ.

У номінації дозволено: використання будь-яких видів професійної декоративної косметики в макіяжі; використання будь-якої колірної палітри в макіяжі; малюнок або елементи малюнка в області очей; використання декору, що відповідає темі роботи (стрази, блискітки та ін.).

У номінації заборонено: малюнок на обличчі (в області чола, скул, підборіддя) та на тілі; використання трафаретів.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

ЗАБОРОНЕНО нанесення тону перед початком номінації. Штраф 2 бали.

6. ПОДІУМНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Без розподілу на категорії.

Регламент конкурсного часу: дана номінація виконується заздалегідь. Учасники виходять на поле з готовою роботою. Їм дається 5 хвилин для завершення повного образу (оформлення аксесуарів, звільнення учасником конкурсного поля).

Зразки робіт:



Завдання номінації: Макіяж повинен висловлювати оригінальну ідею. В даній номінації необхідно виконати **симетричний малюнок або елементи малюнка в області очей, окружності над бровами та до вилиць (скул) моделі.**

У номінації дозволено: використання будь-якої професійної декоративної

косметики в макіяжі; використання будь-якої кольорової палітри в макіяжі; симетричний малюнок або елементи малюнка в області очей, округлість над бровами, в області вище вилиць; використання декору, що відповідає темі роботи (стрази, блискітки, пайетки, пір'я та ін.).

У номінації заборонено: малюнок або елементи малюнка на обличчі в області чола, нижче скул, підборіддя та на тілі моделі; використання великих декоративних елементів, що закривають очі; використання трафаретів; підняття малюнка вище, ніж на 3 см, від лінії натуральної брови і опускання нижче лінії самої виступаючої частини вилиці (скули).

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

ЗАБОРОНЕНО нанесення тону перед початком номінації. Штраф 2 бали.

7. БОДІ-АРТ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Без розподілу на категорії.

Регламент конкурсного часу: дана номінація виконується заздалегіть. Учасник виходить з готовою роботою. Дається 5 хв. на завершення образу.

Зразки робіт:



Завдання номінації: У роботі майстер повинен продемонструвати свою майстерність і вміння за допомогою обраних матеріалів та інструментів, використовуючи художні навички, виконати технічно-складну творчу роботу на тілі моделі та макіяж

моделі. Площа виконаної роботи повинна займати мінімум 70% тіла моделі, обличчя моделі повинно бути відкритим.

Вимоги до моделі: модель повинна бути у білизні тілесного або білого кольору.

Груди моделі жіночої статі повинні бути закриті відповідними накладками.

У номінації дозволено: використання будь-яких технік (кисті, губки, трафаретів, аерографу та ін.); використання декору, аксесуарів, спецефектів та бутафорських елементів, що доповнюють образ або частини костюма (не більше ніж на 30% тіла); використання аквагриму, жирного театрального гриму, Supra, фардів, кремових, воскових, сухих компактних і розсипчастих текстур, професійних фарб і матеріалів для боді-арту і роботи з тілом і шкірою, а також будь-яких професійних засобів для макіяжу; використання глітерів, страз, поталі та інших декоративних елементів.

У номінації заборонено: використання спецефектів та бутафорії більше ніж 30% тіла моделі; закриті обличчя моделі.

Критерії оцінювання: техніка виконання; композиція та колористика; загальне враження від образу.

8. ПОСТЕР “УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНІЧНИЙ СТИЛЬ. КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ”

Без розподілу на категорії. ЗАОЧНА номінація. Учасники виконують роботу заздалегідь та надсилають роботи на електронну пошту організатора ukraineomcmember@gmail.com за тиждень до проведення чемпіонату.

Зразки робіт:



Завдання номінації: Основна мета номінації - представлення **красивого етнічного образу в українських традиціях як обкладинки журналу (портрет)**. Макіяж повинен відповідати критеріям і рівню салонної роботи. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. **Основна увага світлини повинна бути сконцентрована на образі та на макіяжі як на основному акценті** композиції обкладинки журналу. Для макіяжу можна використовувати класичні салонні, комерційні схеми макіяжу. Костюм, зачіска, макіяж та аксесуари повинні підкреслювати цілісність образу в українському етнічному стилі.

У номінації дозволено: виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області; використання будь-якої професійної декоративної косметики в макіяжі.

У номінації заборонено: малюнок або елементи малюнка на обличчі та на тілі; використання декору (стрази, блискітки та ін.) та декоративних елементів, аксесуарів, не відповідаючих номінації.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

Умови участі в розіграші Гран-Прі з макіяжу:

- гран-прі розігрується серед категорії «юніори», «майстри»;
- майстру необхідно взяти участь не менше ніж в 4-х номінаціях.
- майстер повинен прийняти участь не менше ніж в 2х номінаціях офлайн (на полі)
- переможець визначається за найвищою сумою середніх балів набраних за призові місця.
- **СИСТЕМА РОЗРАХУНКУ ПЕРЕМОЖЦІВ ГРАН-ПРІ, КРАЩОЇ КОМАНДИ ТА КРАЩОГО ТРЕНЕРА**
- **ДЛЯ ЧЕМПІОНАТІВ СПУ:**
 - Учасник, який виконав усі умови участі в **ГРАН-ПРІ ПО СЕКЦІЯМ** та **набрав найбільшу кількість балів за призові місця** у номінаціях, що прописані в умовах ГРАН-ПРІ, стає абсолютним переможцем та володарем кубку ГРАН-ПРІ. 1 місце - 3 бали. 2 місце - 2 бали, 3 місце - 1 бал.
 - Звання **КРАЩА КОМАНДА** присуджується команді, яка набрала **найбільшу суму балів учасників команди за призові місця**. 1 місце - 3 бали. 2 місце - 2 бали, 3 місце - 1 бал.
 - **КРАЩИЙ ТРЕНЕР** присуджується тренеру, учасники команди якого набрали найбільшу суму балів за призові місця. 1 місце - 3 бали. 2 місце - 2 бали, 3 місце - 1 бал.

За бажанням учасник може пройти підготовку до чемпіонату у сертифікованих тренерів СПУ

<https://spu-ua.com/ua/pages/22>

Додаткові організаційні питання за тел., вайбер, тг – 097-894-40-09

За бажанням, **надається БЕЗКОШТОВНА консультація стосовно виконання номінацій** з макіяжу від суддівської колегії СПУ: **Лобурцова Марія** 0 50 166 82 41 або **Лещинська Ірина** 0 66 489 26 66