



ПОЛОЖЕННЯ ПРО ЧЕМПІОНАТ ЧЕМПІОНАТ СПУ з моделювання брів

1. Цілі Чемпіонату

Чемпіонат проводиться з метою підвищення професійного статусу і престижності професії "Brow Artist", створення умов для розвитку талановитих майстрів, створення незалежного майданчика для публічної демонстрації майстерності спеціалістами, підвищення кваліфікації майстрів, тренерів і суддів.

2. Вимоги до учасників

- 2.1 Взяти участь у чемпіонаті можуть майстри з усіх країн світу, вік яких має бути не менше 18 років. Можлива участь майстрів молодше 18 років, але у такому разі заявку на участь подає тренер.
- 2.2 Учасники подають заявки в оргкомітет чемпіонату. Участь в чемпіонаті передбачає фінансовий внесок. Розмір внеску варіюється залежно від кваліфікаційної категорії, в якій бере участь майстер.
- 2.3 Участь в Конкурсі передбачає повну згоду Учасника з Правилами проведення Конкурсу.
- 2.4 Учасники повинні мати усі власні необхідні матеріали, інструменти та аксесуари будь-якої марки для виконання конкурсного завдання.
- 2.5 **Наявність дезинфікуючих засобів в оригінальній упаковці.** Інструмент має бути запечатаний в стерильному крафт пакеті.
- 2.6 Учасники запрошують модель самостійно і беруть на себе усі ризики пов'язані з проведенням процедури класичного моделювання брів.
- 2.7 Учаснику забороняється покидати місце проведення конкурсу без дозволу головного судді
- 2.8 Заборонено у будь-якій із кваліфікаційних категорій :
 - Запізнення до початку змагань. Учасник, що запізнився, до конкурсу не допускається.
 - Некоректна поведінка в зоні змагань.
 - Продовження роботи після фінального сигналу змагання.
 - Використання в роботі заборонених матеріалів або інструментів (обумовлених в цих Правилах).
 - Голосно розмовляти.
 - Самовільно покидати робочі місця і зону змагань.
 - Користуватися телефонами та іншими засобами зв'язку (робити фото дозволено).
 - Споживати їжу (пити воду дозволено).
- 2.9 Майстри, що надали недостовірну інформацію про себе можуть бути дискваліфіковані

3. Вимоги до моделей

- 3.1 Моделям забороняється залишати місце проведення конкурсу до повного завершення роботи журі або дозволу голови журі.
- 3.2 Модель повинна виглядати естетично під час суддівства. Дозволено використовувати шапочку або пов'язку під час процедури. Якщо шапочка майстром не використовується, то волосся моделі потрібно зафіксувати за допомогою шпильок або обідком;
- 3.3 Брови моделі повинні мати натуральний вигляд і не повинні піддаватися корекції мінімум 3 тижні до дати конкурсу. **Макіяж в стилі нюд;**
- 3.4 На обличчі моделі не повинно бути перманентного макіяжу або мікроблейдингу брів, наявності нарощених вій. Допустима наявність макіяжу **в стилі Nude**. На момент виконання конкурсного завдання модель не повинна мати ніяких протипоказань до процедури.
- 3.5 Модель зобов'язана підписати Дозвіл на фото-відеозйомку в процесі проведення Чемпіонату та публікацію фото-відеоматеріалів на розсуд оргкомітету Чемпіонату.

4. Реєстрація

- 4.1 Для участі в Чемпіонаті майстер подає заявку.
Заявка подається майстром шляхом проходження обов'язкової електронної реєстрації за посиланням: <https://spu-ua.com/ua/pages/16>
Отримати інформацію про Чемпіонат, задати питання оргкомітету по роз'ясненню правил і номінацій Виможете по телефону: **(097) 894-40-09, 067-634-88-88**
Слідкуйте за інформацією на офіційному сайті Співки професіоналів України в індустрії краси <http://spu-ua.com/> і на офіційному акаунті СПУ в Instagram www.instagram.com/spu_ua/.
Деталі можна дізнатись за телефоном: +380 (97) 894-40-09, 067-634-88-88 (Viber / What`s up / Telegram)
- 4.2 Після підтвердження про отримання заявки оргкомітетом, учасник оплачує реєстраційний внесок за участь.
- 4.3 Після підтвердження оплати учасник бронює за собою місце на чемпіонаті.

5. Реєстрація в день проведення Чемпіонату

- 5.1 Всі учасники, що отримали підтвердження про участь, зобов'язані прибути в місце проведення Чемпіонату у встановлений оргкомітетом час, для проходження реєстрації для участі в Чемпіонаті і жеребкування. Подальші дії майстер виконує відповідно до регламенту: **жеребкування, отримання номера робочого місця, початок і завершення роботи.**
- 5.2 Учасник повинен мати при собі документи, що підтверджують оплату (квитанцію, виписку з карти, чек).
- 5.3 На реєстрації учасники отримують регламент Чемпіонату, бейдж учасника, бейдж моделі, диплом проучасть, всі подальші інструкції.

5.4 Учасники Чемпіонату запрошують модель самостійно і беруть на себе всі ризики пов'язані з виконанням процедури.

5.5 Учасники повинні зайняти конкурсну територію в чітко встановлений час для своєї номінації.

Учасники працюють власними професійними інструментами та інструментарієм, косметикою і одноразовими витратними матеріалами, що мають «Санітарно-гігієнічний висновок».

5.6 Оргкомітет надає кожному учаснику наступне обладнання на робочому місці:

- Стілець фахівця
- Дзеркало для візажу
- Лампа
- Електро розетка в кількості 2 шт.
- Кошик для сміття.
- Іншими витратними матеріалами учасник забезпечує себе сам.

6. Кваліфікаційні категорії майстрів і вимоги до роботи

6.1 Учасники Чемпіонату можуть бути представлені в наступних номінаціях:

- **Номінація «Класичне моделювання брів».**

Дана номінація представлена у 4 кваліфікаційних категоріях: Юніор зі стажем від 0 до 1 року. Майстер зі стажем від 1 року до 2 років. Профі зі стажем від 2 до 4 років. Експерт зі стажем понад 4 роки.

- **Номінація «Ламінування брів».** Стаж майстра без обмежень. **Без розподілу на категорії**

- **Номінація «Чоловіче оформлення брів».** Стаж майстра без обмежень. **Без розподілу на категорії**

- **Номінація «Брови за 30 хв за правилами ОМС».** Стаж майстра без обмежень. **Без розподілу на категорії**

- **Номінація «Blond Brow».** Стаж майстра без обмежень. **Без розподілу на категорії**

- **Номінація «Салонне оформлення брів».** Стаж майстра без обмежень. **Без розподілу на категорії**

- **Номінація «Постер «Color Brow».** Стаж майстра без обмежень. **Заочна номінація** (робота виконується до початку Чемпіонату). **Без розподілу на категорії**

6.2 За підсумками змагання в кожній кваліфікаційній категорії судьями Чемпіонату визначаються переможці та призери, які отримують дипломи, медалі та призи від партнерів і оргкомітету Чемпіонату.

6.3 Учасник виконує вид роботи відповідно до свого стажу роботи та рівня

6.4 Час виконання конкурсного завдання в номінаціях для кваліфікаційних категорій:

- Юніор - 60 хвилин
- Майстер - 60 хвилин
- Профі - 60 хвилин
- Експерт - 60 хвилин
- Номінація «Чоловіче оформлення брів» - 45 хвилин
- Брови за 30 хв за правилами ОМС – 30 хвилин
- Blond Brow – 60 хвилин
- Салонне оформлення брів - 60 хвилин
- Постер «Color Brow - заочна номінація (робота виконується та подається оргкомітету до початку Чемпіонату)

7. СУДДІВСТВО ЧЕМПІОНАТУ

- 8.1. В оцінюванні конкурсної роботи приймає участь суддівська колегія.
- 8.2. Суддівська колегія чемпіонату призначається Спілкою професіоналів України в індустрії краси та складається з авторитетних спеціалістів з моделювання брів.
- 8.3. Суддя зобов'язаний проводити справедливе суддівство у відповідності до вище вказаних критеріїв.
- 8.4. Старійшини під час виконання завдання знаходяться безпосередньо на конкурсному полі та оцінюють виконання конкурсантами регламенту проведення процедури, завдання номінацій, правильної експлуатації інструментів та обладнання, правил, санітарії та гігієни.
- 8.5. У випадку порушення правил чемпіонату, конкурсант отримує штрафні бали (до 5 балів) у відповідності до Постанови про начислення штрафних балів. Перелік штрафних балів наведено у таблиці нижче.

Таблиця - Штрафні бали

Код балу	Назва штрафного балу	Кількість штрафних балів
A	Початок роботи (фальстарт роботи учасником до удару гонга)	1
B	Попередня розмітка, використання трафаретів	2
C	Перманентний макіяж або нарощені вії у моделі	3
D	Не відповідність фото моделі до початку виконання роботи	3
E	Недотримання правил дезінфекції, санітарних норм в зоні Чемпіонату Використання заборонених інструментів або токсичних матеріалів Використання лінійок, ниток, воску, шугарінгу в номінації ОМС Безлад на робочому столі та місці	1
F	Використання мобільних телефонів під час номінації Спілкування зі сторонніми, що знаходяться за межами конкурсного поля, під час проведення номінації Вихід моделі або конкурсанта за межі робочого місця під час номінації Допомога моделі під час номінації	1
G	Травмування шкіри моделі під час виконання роботи	3
H	Завершення роботи (продовження роботи учасником після сигналу про закінчення роботи)	1
J	Залишення неприбраного робочого місця	1

Учасник може бути дискваліфікований в наступних випадках:

- надання неправдивої інформації про кваліфікацію учасника;
- некоректну поведінку учасника або моделі в зоні змагань або в зоні суддівства;
- самостійне покидання зони Чемпіонату під час змагань;
- невідповідність роботи заявленій номінації.

НОМІНАЦІЯ «КЛАСИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ БРІВ»

- Обов'язково надання фото моделі «ДО» процедури. Кольорове фото формату А4;
- Робота виконується власними інструментами, матеріалами і з використанням власних видаткових матеріалів;
- Дозволено використовувати для побудови ескізу лінійки, олівці, мобільні додатки та ін. пристосування;
- При виконанні практичної роботи дозволяється використовувати будь-які косметичні засоби – для фінального результату (за потребою), результат буде оцінюватися в 2 етапи (відразу після фарбування, після макіяжу брів).
- Після таких процедур як біозавивка та ламінування брів – забороняється використання фіксуючих декоративних засобів (гелі для брів і воски);
- Забороняється використання трафаретів для брів!
- ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ виконувати практичне відпрацювання на моделі з татуажем або мікро-блейдингом брів.

Категорія: Юніор, стаж від 0 до 1 року.

Конкурсне завдання с деталізацією:

- **Практичне завдання** виконується на 1-й моделі.
- **Час виконання** роботи 60 хв.
- **Завдання:** «Класичне моделювання брів. Виконати базове моделювання брів.
- У моделі повинно бути зібране волосся.
- **Стиль одягу моделі** — білий верх, темний низ.
- Промальовування форми за допомогою лінійки, нитки.
- Видалення волосся пінцетом.
- Виконати фарбування фарбою / хною для брів.
- Гель для укладки, масло, мило.

Критерії оцінювання:

- форма брови;
- рівномірність фарбування;
- підбір кольору;
- атравматизація;
- дотримання чистоти робочого місця;
- загальне враження (загальний вигляд).

Категорія: Майстер, стаж від 1 до 2-х років.

Конкурсне завдання с деталізацією:

- **Практичне завдання** виконується на 1-й моделі.
- **Час виконання** роботи 60 хв.
- **Завдання:** «Класичне моделювання брів - салонна робота майстра».
- Підбір форми брів з урахуванням овалу обличчя людини.

- Корекція брів за допомогою Пінцету; нитки (трідінг), воску або цукрової пасти.
- Фарбування брів барвником (краска або хна) - відповідно до фототипу моделі.
- Освітлення брів - при необхідності.
- Використання гелю, масла, мила.
- Використання лінійки, нитки, штангенциркуля, олівця, пасти.

Критерії оцінювання:

- підбір форми брів;
- пропорції брови;
- симетрія;
- рівномірність і однорідність фарбування;
- підбір кольору;
- атраматизація;
- дотримання чистоти робочого місця;
- гармонійність образу (зовнішній вигляд).

Приклад завдання



Категорія: Профі, стаж від 2 до 4-х років

Конкурсне завдання с деталізацією:

- **Практичне завдання** виконується на 1-й моделі.
- **Час виконання** роботи 60 хв.
- **Завдання:** «Класичне моделювання брів з виконанням складного фарбування і складної корекції брови, робота зі складними бровами.
- Моделювання форми брів відповідно до пропорцій обличчя і з урахуванням корекції овалу обличчя і всіх елементів на обличчі – правильне розставлення крапок брови. Без використання лінійки і т.д.
- Корекція брів за допомогою пінцета, нитки (трідінг), воску або цукрової пасти.

- Фарбування брів з допомогою різних барвників (хімічних барвників або хни).
- При необхідності: робота зі структурою волоска з допомогою процедур ламінування або біофіксації, а так само реконструкція брів.
- Після ламінування **ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ** використання гелів і т.д.

Критерії оцінювання:

- симетрія,
- відповідність форми брів анатомічним особливостям будови особи;
- пропорції брови;
- відповідність кольору фарби до типу моделі, кольору шкіри;
- гармонійне поєднання обраних кольорів фарбників;
- реалістичність укладання волосків - при ламінуванні, біозавивці і нарощуванні
- брів;
- рівномірність, плавність розтушовування при фарбуванні
- градієнт;
- правильний підбір технік роботи зі складною бровою;
- атравматизація;
- загальне враження

Приклад завдання



Категорія: Експерт, стаж від 4 років і більше

Конкурсне завдання с деталізацією:

- **Практичне завдання** виконується на 1-й моделі.
- **Час виконання** роботи 60 хв.
- Створення гармонійного, стилістично цілісного образу моделі за допомогою

брів». Майстер заздалегідь продумує стилістику створення брів, в залежності від способу життя клієнтки, стилю життя і фізіогноміки (творча особистість, молода мама, керівник бізнесу компанії, дівчина в пошуку чоловіка ..)

- Моделювання форми брови відповідно до пропорцій обличчя і з урахуванням корекції овалу обличчя і всіх елементів на обличчі
- Правильне розміщення крапок брів без використання лінійки.
- Корекція брів за допомогою пінцета, нитки (трідінг), Воску або цукрової пасти.
- Фарбування брів за допомогою різних барвників (хімічних барвників або хни).
- Використання більше двох відтінків барвників з метою створення візуального ефекту обсягу і градієнта кольору.
- При необхідності: робота зі структурою волоска за допомогою процедур амінування або біофіксації, а також реконструкція брів.

Критерії оцінювання:

- симетрія;
- відповідність форми брів анатомічним особливостям моделі;
- пропорції брови;
- відповідність кольору барвника типу клієнтки, щодо кольору шкіри;
- гармонійне поєднання обраних кольорів барвників;
- реалістичність вкладання волосків при ламінуванні, біозавивці і нарощуванні брів;
- рівномірність, плавність розтушовування при фарбуванні - градієнт;
- атравматизація;
- загальне враження, відповідність форми і кольору образу, характеру зовнішності і стилю клієнтки.

Приклад завдання



НОМІНАЦІЯ ЛАМІНУВАННЯ БРІВ

Категорії: без розподілу на категорії.

Час виконання: 60 хв.

Завдання: виконати довготривалу укладку з фарбування брів: Ламінування, корекція, фарбування брів виконується під час номінації.

Ступінь підготовки моделі: Моделі виходять на конкурсне поле із зібраним волоссям та виконаним Nude макіяжем з використанням тонального засобу, світлого контурінгу та чорної туші для вій. Брови моделі повинні виглядати природно і не мати форми або тонування за 2 тижні до чемпіонату.

Вимоги до фотографії: На робочому столі учасник повинен обов'язково мати кольорову портретну фотографію моделі до корекції, ламінування та тонування брів у форматі А4 (анфас, глянсову).

Вимоги до одягу і зачіски моделі: біла футболка (без написів, страз, будь-яких логотипів) з короткими рукавами і закритою талією, чорні штани або спідниця нижче колін.

У номінації дозволено:

- використання предметів для розмітки;
- використання всіх натуральних відтінків фарб;
- корекція брів за допомогою пінцета, нитки (трідінгу), воску або цукрової пасти;
- використання будь-яких сертифікованих барвників і препаратів для довготривалої укладки.

У номінації заборонено: використання несертифікованих матеріалів та продуктів, токсичних матеріалів; виконувати роботу на моделі з татуажем, нарощеними віями.

Приклад завдання



НОМІНАЦІЯ «ЧОЛОВІЧЕ ОФОРМЛЕННЯ БРІВ»

Категорії: без розподілу на категорії.

Час виконання: 45 хв.

Завдання: чоловіча корекція брів:

- підбір форми брів з урахуванням овалу обличчя моделі;
- корекція брів;
- тонування брів барвником у відповідності з типом моделі (за потреби).

Ступінь підготовки моделі: Брови моделі повинні виглядати природно і не мати форми або тонування за 2 тижні до чемпіонату.

Вимоги до фотографії: На робочому столі учасник повинен обов'язково мати портретну фотографію моделі до корекції і тонування брів у форматі А4 (анфас, глянсову).

Вимоги до одягу і зачіски моделі: біла сорочка або футболка (без написів та будь-яких логотипів), чорні штани або джинси.

У номінації дозволено:

- використання предметів для розмітки;
- тонування брів фарбою або хною;
- використання всіх натуральних відтінків фарб;
- корекція брів за допомогою пінцета, нитки (трідінгу), воску або цукрової пасти;
- освітлення брів за необхідністю.

У номінації заборонено:

- ламінування та довгострокова укладка брів;
- використання засобів для відновлення або нарощування брів.

Критерії оцінювання:

- загальне враження зовнішнього вигляду моделі до і після;
- форма;
- посадка;
- колір;
- чистота роботи (відсутність бруду, фарби за межами форми, чистота навколо брів);
- загальна рівномірність текстури брів;
- відсутність скупчення волосків;
- відсутність старих волосків;
- відповідність оформлення брів типу зовнішності.

Приклад завдання



НОМІНАЦІЯ «БРОВИ ЗА 30 ХВИЛИН ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС»

Категорії: без розподілу на категорії.

Час виконання: 30 хв.

Завдання: необхідно виконати оформлення та фарбування брів моделі. Оформлення брів повинно бути виконано класичним методом з використанням пінцету. Для фарбування брів можна використовувати всі натуральні відтінки фарб. Під час процесу корекції і фарбування дозволено використовувати олівці для брів, але завершальний етап роботи повинен бути виконаний без будь-яких кольорових косметичних засобів на бровах, крім прозорого гелю або воску для брів.

Вимоги до одягу і зачіски моделі: біла футболка (без написів, страз, будь-яких логотипів) з короткими рукавами і закритою талією, чорні штани або спідниця нижче колін.

Ступінь підготовки моделі: Моделі виходять на конкурсне поле із зібраним волоссям та виконаним Nude макіяжем з використанням тонального засобу, світлого контурінгу та чорної туші для вій. Брови моделі повинні виглядати природно і не мати форми або тонування за 2 тижні до чемпіонату.

Вимоги до фотографії: На робочому столі учасник повинен обов'язково мати портретну фотографію моделі до корекції і тонування брів у форматі А4 (анфас, глянсову).

У номінації дозволено:

- розмітка лише олівцем для брів;
- класичний метод надання форми (можна використовувати тільки пінцет)
- брови повинні бути пофарбовані лише фарбою для брів;
- використання всіх натуральних відтінків фарб;
- використання тональних засобів, для приховування почервоніння на шкірі;
- використання прозорого гелю або воску для укладки брів.

У номінації заборонено:

- наявність перманентного макіяжу;
- татуювання на обличчі та нарощені віії у моделей;
- використання хни для фарбування брів;
- використання лінійки, нитки для розмітки;
- використання воску, шугарінгу для надання форми;
- використання засобів для відновлення або нарощування брів;
- використання яскравих аксесуарів.

Критерії оцінювання:

- загальне враження зовнішнього вигляду моделі до і після.
- симетричність і гармонійність форми брів до форми обличчя моделі.
- вибір відтінків та гармонійність кольору брів.

Приклад завдання



Номінація «BLOND BROW»

Без розподілу на категорії. Стаж майстра без обмежень.

Час виконання: 60 хв.

Завдання: Створення гармонійного образу за допомогою освітлення брів.

Необхідно виконати освітлення брів, при необхідності виконати гармонійне фарбування або тонування брів, відповідно до типу моделі.

Практичне завдання виконується на одній моделі.

Ступінь підготовки моделі: Брови моделі до виконання роботи на чемпіонатному полі, повинні бути без корекції мінімум 3 тижні.

Вимоги до фотографії: На робочому столі учасника чемпіонату, обов'язково має бути портретна фотографія моделі до корекції, освітлення брів та тонування брів у форматі А4 (в анфас, у високій якості та при хорошому освітленні)

Вимоги до зовнішнього вигляду, одягу та зачіски моделі: Біла футболка або сорочка (без написів та будь-яких логотипів), чорні штани або спідниця (нижче за колін)

У номінації дозволено:

- Предмети для розмітки
- Фарбування або тонування брів барвником на вибір майстра
- Застосування та використання всіх натуральних відтінків барвників для створення гармонійного образу моделі
- Корекція брів за допомогою: пінцету, нитки, воску або цукрової пасти

У номінації заборонено:

- Наявність у моделі перманентного макіяжу брів, татуювань в області обличчя, нарощених вій.
- Попередньо зробленої розмітки та корекції брів.

Робота виконується на конкурсному полі.

Номінація «САЛОННЕ ОФОРМЛЕННЯ БРІВ»

Без розподілу на категорії. Стаж майстра без обмежень (від 1 року і більше)

Час виконання: 60 хв.

Завдання: Майстер виконує роботу на моделі, яка трапляється йому шляхом випадкового вибору в лотерею. Моделі надаються організатором.

Моделювання форми брови відповідно до пропорцій обличчя із урахуванням корекції овалу обличчя і всіх елементів на обличчі.

- Корекція брів за допомогою пінцета, нитки (тридінг), воску або цукрової пасти.
- Фарбування брів за допомогою різних барвників (хімічних барвників або хни).
- При необхідності, робота із структурою волоска за допомогою процедур ламінування або біо фіксації, а також реконструкція брів.

Критерії оцінювання:

- Симетрія;
- Відповідність форми брів анатомічним особливостям моделі;
- Пропорції брів;
- Відповідність кольору барвника типу клієнтки, щодо кольору шкіри;
- Гармонійне поєднання обраних кольорів барвників;
- Реалістичність викладання волосків при ламінуванні, біо завивці, нарощуванні брів;
- Рівномірність, плавність, розташування при фарбуванні – градієнт;
- Атравматизація;
- Загальне враження, відповідність форми і кольору образу, характеру зовнішності моделі.

Приклад завдання



НОМІНАЦІЯ «ПОСТЕР «COLOR BROW»

Категорії: без поділу на категорії.

Час виконання: заочна номінація (виконується до початку чемпіонату), учасник надає оргкомітету 2 фотографії:

- 1) портретна фотографія до виконання роботи;
- 2) портретний постер після кольорового фарбування та оформлення брів.

Завдання: необхідно виконати креативне оформлення та кольорове фарбування брів моделі як фото для публікації у глянцевому журналі. Для фарбування брів можна використовувати всі відтінки фарб. Завершальний етап роботи можна виконати з використанням прозорого гелю або воску для брів, будь-яких декоративних елементів.

Вимоги до фотографій: дві портретні фотографії моделі – «до» та «після» корекції і тонування брів (анфас, глянсову) у форматі А4 (книга).

У номінації дозволено:

- тонування кольоровими фарбами для брів всіх відтінків;
- використання декоративної косметики для макіяжу, але основний акцент постеру - брови;
- використання прозорого гелю або воску для укладки брів;
- використання декоративних елементів.

У номінації заборонено:

- наявність перманентного макіяжу, татуювання на обличчі та нарощені віії у моделей;
 - використання декоративної косметики для фарбування брів;
- ретуш фотографій більше ніж 20%.

Критерії оцінювання:

- загальне враження зовнішнього вигляду моделі до і після.
- вибір відтінків кольору брів.
- оригінальність та креативність оформлення брів.
- відповідність сучасним трендам оформлення брів.

З питань співпраці та спонсорства звертайтеся за телефонами: 097-894-40-09
питань правил та реєстрації звертайтеся за телефоном: 067-634-88-88

