



Правила Союза парикмахеров Украины МАКИЯЖ

Общие требования

Для оценивания жюри применяется 30-балльная оценка по каждому виду работ: max — 30 баллов, min — 24 балла. Совет старейшин контролирует соответствие работ правилам участия на Чемпионате. Участники занимают места соответствующие их номеру.

1. Модели во время выполнения работы должны быть одеты в накидки, выданные Оргкомитетом.
2. Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр.
3. Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, как модель заняла кресло, а финиш общий.
4. Опоздание участника наказывается штрафными баллами.
5. Участники должны показать профессионализм, вкус, творческую фантазию и видение перспективной коммерческой моды.
6. В выполняемых работах важно подчеркнуть единство стиля и целостность создаваемого образа (индивидуальность + прическа + макияж + костюм + аксессуары).
7. В работе важно соблюдать целесообразность используемых технологических операций; применять новые технологические процессы, а также современные парфюмерно-косметические препараты любых фирм-производителей, если иные не предоставлены Оргкомитетом, но нельзя прямо или косвенно рекламировать эти фирмы и торговые марки.
8. Запрещено использовать в работе военную, религиозную и культовую символику.
9. Моделям запрещено помогать участникам при выполнении работ.
10. Участники начинают и заканчивают работу по удару гонга. В момент удара гонга мастер встает и покидает конкурсное поле.
11. Несоблюдение правил Чемпионата штрафуются Советом старейшин от одного до трех штрафных очков, при повторном нарушении участник дисквалифицируется.
12. Запрещается повторять ранее опубликованные, представленные работы.
13. Запрещено использовать в работе акриловые краски и любые другие токсические препараты, за нарушение этого требования участник дисквалифицируется.
14. Запрещены модели мужского пола.

Оргкомитет чемпионата оставляет за собой право вносить изменения в регламент

НОМИНАЦИИ

1. Свадебный макияж

Категории: Юниор, Мастер

2. Подиумный макияж

Без разделения на категории.

НОМИНАЦИЯ СООТВЕТСТВУЕТ СТАНДАРТАМ КВАЛИФИКАЦИИ MAKE UP ARTIST, КССК.

3. Smokey eyes

Категории: Студент, Юниор, Мастер, Стилист

В этой номинации проводится подтверждения квалификации КССК.

4. Full fashion look

Без разделения на категории.

1.Свадебный макияж (Салонный)

Макияж новобрачной (салонный) должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных и должен подходить к свадебному наряду. Целью этого конкурса является представление красивой невесты.

Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

Макияж новобрачной должен создаваться исключительно в области глаз, не выходя за пределы данной области. Целью этого конкурса является представление красивой невесты. Макияж новобрачной должен отличаться от подиумного макияжа.

▪ Степень подготовки модели:

- грунтовка (тон, пудра натурального цвета).

▪ Запрещается:

- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акварельных красок, аквагрима;
- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);

- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование гуммоза;
- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- **Разрешается:**
 - использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и т.п.);
 - использование часов на подиуме;
- **Критерии оценки:**
 - техника (сложность, чистота, композиция);
 - цвет (гармония, оригинальность);
 - образ (соответствие теме, гармония, профессиональный выбор модели);
- **Время выполнения:**
 - Мастера 50 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.
 - Студенты 50 минут + 5 минут

2. Подиумный макияж

Подиумный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать оригинальную идею.

Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

- **Степень подготовки модели:**
 - грунтовка (тон, пудра натурального цвета).
- **Запрещается:**
 - использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
 - использование акварельных красок, аквагрима;
 - рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
 - предварительная разметка;
 - использование трафаретов;
 - наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
 - использование гуммоза;
 - наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- **Разрешается:**
 - использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и т.п.);
 - рисунок или элементы рисунка в области глаза;
 - использование часов на подиуме;
- **Критерии оценки:**
 - техника (сложность, чистота, композиция);
 - цвет (гармония, оригинальность);
 - образ (соответствие теме, гармония, профессиональный выбор модели);

▪ **Время выполнения:**

- 60 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

3.FULL FASHION LOOK

«Полный модный образ»

Full Fashion Look – цель конкурса создание законченного образа на основе микса мощных тенденций текущего и (или) предстоящего сезонов. Эта номинация призвана популяризовать профессию стилиста, который может создать и реализовать образ и продемонстрировать его или на подиуме или на обложке модного журнала.

Образ продумывается и создается заранее. Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, одежду, аксессуары.

Макияж выполняется заранее

Модели выходят на подиум в полном модном образе “Full Fashion Look”, готовые к оценке членами жюри.

Запрещается:

- использовать моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использовать аква краски, грим;
- рисовать бровь выше, чем на 2 см, от линии старой брови, в случае ее удаления.

Разрешается:

- использование декора, соответствующего работе;
- элементы рисунка в области глаза.

Критерии оценки:

- Техника макияжа – сложность, чистота
- Авторская идея – интересная форма, цветовое решение
- Целостность образа – все компоненты образа должны быть взаимосвязаны: костюм, прическа, макияж, маникюр, аксессуары, должны соответствовать современным тенденциям моды и быть узнаваемы (соответствовать определенным стилям, образам знаменитых модных домов и т.д.)

Время для подготовки модели: 20+5 мин

4.Номинация «SMOKEY EYES».

1.Общие положения.

1.1. Цели и задачи:

- Раскрытие творческого потенциала и профессиональных возможностей мастеров по работе над создания макияжа от коммерческих (носибельных) вариантов до абсолютно новых трендовых fashion и арт работ для подиума и высокой моды.
- Выявление новых талантов.
- Повышение профессионального статуса и престижа профессии «MakeUp Artist».

1.2. Участие в Конкурсах подразумевает полное согласие Участника с Правилами проведения Конкурса.

2. Правила проведения Конкурса

- 2.1. Участники должны пройти регистрацию до начала конкурса, оплатить орг. взнос и получить номер и пакет участника.
- 2.2. Участник обязан явиться на конкурс заблаговременно (за 30 минут), сфотографировать модель (фотографии выполняются профессиональным фотографом "До" и "После" работы для оценки членами жюри). Иметь все необходимое для выполнения конкурсной работы и подготовить свое рабочее место.
- 2.3. Опоздавший участник к конкурсу не допускается.
- 2.4. Участник должен занять рабочее место заблаговременно.
- 2.5. Участники должны иметь все необходимые личные материалы: декоративная косметика, инструменты (разрешенные в соответствие с номинацией), аксессуары, дополнительные декоративные элементы (любой марки), необходимые для выполнения конкурсного задания.
- 2.6. Организаторами предоставляется рабочее место: стул, стол, розетка, освещение, зеркало.
- 2.7. Началом и окончанием выполнения работы служит сигнал гонга.
- 2.8. После команды «стоп» мастер должен немедленно прекратить работу и покинуть зону чемпионата (даже если участвует в следующей номинации). Модели должны оставаться на своих местах для оценки членами жюри. Только после окончания судейства в зоне чемпионата мастер может убрать рабочее место. Контроль времени и регламент осуществляются ведущим конкурса.
- 2.9. Участнику запрещается покидать место проведения конкурса без разрешения председателя жюри.
- 2.9. Моделям запрещается покидать место проведения конкурса до полного завершения работы жюри или разрешения председателя жюри.

Жюри оставляет право за собой право дисквалифицировать участника за нарушение правил проведения конкурса.

3. Требования к модели:

- 3.1. Модель должна быть женского пола. Запрещены модели мужского пола.

- 3.2. Возраст модели должен соответствовать возрастной категории от 16 до 25 лет.
- 3.3. Модель должна быть приятной внешности, со здоровой кожей лица, без каких-либо визуальных дефектов кожи и дерматологических заболеваний.
- 3.4. Не допускаются к участию модели с перманентным макияжем, микроблейдингом губ, глаз и бровей. А также: тату, пирсингом и другими перманентными изменениями кожи лица.
- 3.5. Не допускается модель с наращёнными ресницами и бровями.
- 3.6. Модель должна быть заранее одета в соответствие с темой номинации.
- 3.7. Прическа модели должна быть подготовлена заранее в соответствие с номинацией.
- 3.8. До начала конкурса, у модели на лице не должно быть никакого вида декоративной косметики.

4. Общие требования ко всем номинациям конкурса Smokey Eyes:

4.1. Запрещено в любой из номинаций:

- Опоздание к началу соревнований.
- Некорректное поведение в зоне соревнований (использование телефонов, общение участника с судейской коллегией, коллегами и моделью).
- Продолжение работы после финального сигнала соревнования.
- Самостоятельное покидание зоны соревнований.
- Использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных условиях).
- Подлежат дисквалификации мастера, представляющие ложную информацию о себе, своей квалификации и т.д.

За нарушение правил будут сниматься штрафные баллы.

4.2. Общие правила для всех номинаций:

- На чемпионате Конкурс «Smokey eyes» проводится исключительно для специалистов по макияжу, makeup artists.
- Конкурс имеет 4 номинации в соответствие с квалификационными уровнями сложности исполнения – 2 коммерческие номинации (Classic Smokey Eyes, Colour Smokey Eyes) и 2 fashion номинации (Catwalk Smokey Eyes, Haute Couture Smokey Eyes)

- Допускается участие одного и того же участника в нескольких номинациях. Для каждого уровня требования различны. Важно соблюдение требований каждого уровня сложности.
- Последовательность нанесения макияжа, технические, схематические, текстурные варианты выполнения определяются индивидуально каждым участником и в соответствии с требованиями уровня.
- Подготовка к макияжу, нанесение тона, коррекция/моделирование формы лица, оформление губ, бровей и ресничного края, а также, фиксация/закрепление макияжа выполняются в соответствии со схемами, техниками, косметическими средствами выбранными индивидуально каждым участником и в соответствии с авторской идеей образа для определенной номинации.
- В выполнении макияжа допускается использование различных средств декоративной косметики (предпочтительно профессиональной линии) и дополнительных декоративных материалов в соответствии с требованиями номинации.
- Соблюдение правил безопасности труда и требований гигиены.
- Все модели до начала чемпионата и после его проведения должны быть сфотографированы, для оценки максимального перевоплощающего эффекта "до и после". Портретная фотография в фас «до» и «после» работы создается профессиональным фотографом чемпионата.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА SMOKEY EYES

Commercial

1. Classic Smokey Eyes
2. Colour Smokey Eyes

Fashion

3. Catwalk Smokey Eyes (pret-a-porte)
4. Haute Couture Smokey Eyes

Номинация #1 CLASSIC SMOKEY EYES

Регламент конкурсного времени: 45 мин.

Дополнительное время: 5 минут

Категория: Makeup Artist (студенты): опытом работы от 0 до 1 лет.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ:

- Выполнить классический монохромный вариант макияжа «smokey eyes» с прорисовкой и растушевкой в черном цвете.
- Подобрать самую удачную схему макияжа глаз "smokey eyes" относительно строения лица, формы и посадки глаз модели.
- В обязательном порядке должна быть выполнена подготовка к макияжу, тонирование, моделирование формы лица, оформление губ, бровей и ресничного края, а также, фиксация/закрепление макияжа.
- Все этапы макияжа должны быть выполнены в последовательности и в соответствии со схемами, техниками, цветовыми, текстурными решениями при помощи косметических средств индивидуально выбранными каждым участником с целью создать целостный законченный образ.

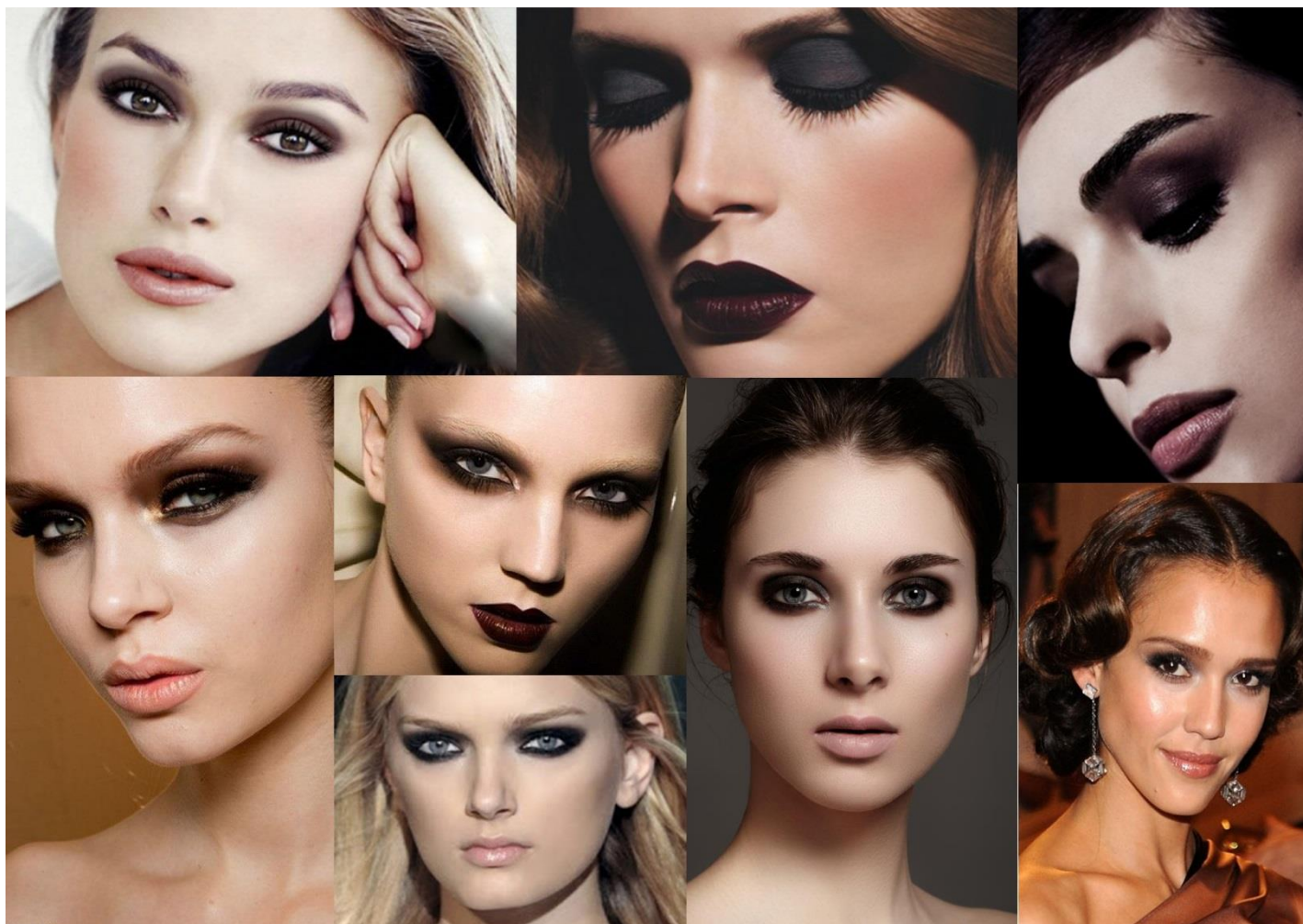
ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ МАКИЯЖА:

- Макияж выполняется непосредственно на конкурсной площадке, начиная с нанесения базы на лицо модели.
- Макияж может быть выполнен с использованием теневой, карандашной или кремовой техники.
- Макияж должен максимально улучшить внешность, освежить лицо, скорректировать недостатки и дополнить общий образ модели.
- Макияж должен соответствовать критериям и уровню салонной работы.
- Макияж должен быть носибельным, стильным, современным.
- Разрешены нестандартные схемы и последовательность нанесения косметических средств.
- Разрешено выполнение макияжа с помощью кистей, спонжей, бьюти блендеров.
- Не допускаются никакие элементы рисунка, фейс-арт, любые подклейки, кроме ресниц.
- Накладные ресницы не являются обязательным условием данной номинации.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ:

- Общее впечатление от образа (выбор модели; органичность сочетания макияжа, прически, одежды, аксессуаров; гармония и целостность образа)
- Чистота, техника, сложность выполнения макияжа.
- Глубина цвета, чистота цветовых переходов и растушевок.
- Соответствие выполненного макияжа с индивидуальными особенностями внешности модели и стилистикой образа.

ОБРАЗЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ:



Номинация #2 COLOUR SMOKEY EYES

Регламент конкурсного времени: 45 мин.

Дополнительное время: 5 минут

Категория: Makeup Artist (юниоры): опыт работы от 1 до 3 лет.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ:

- Выполнить коммерческий макияж «smokey eyes» в цветном варианте.
- В макияже глаз должно использоваться минимум три цвета.
- Colour smokey eyes может быть выполнен с матовым, металлическим или блестящим эффектом.
- Подобрать самую удачную схему макияжа глаз "smokey eyes" относительно строения лица, формы и посадки глаз модели.
- В обязательном порядке должна быть выполнена подготовка к макияжу, тонирование, моделирование формы лица, оформление губ, бровей и ресничного края, а также, фиксация/закрепление макияжа с учетом максимально гармоничного варианта для внешности модели.
- Все этапы макияжа должны быть выполнены в последовательности и в соответствии со схемами, техниками, цветовыми, текстурными решениями при помощи косметических средств индивидуально выбранными каждым участником с целью создать целостный завершенный образ.

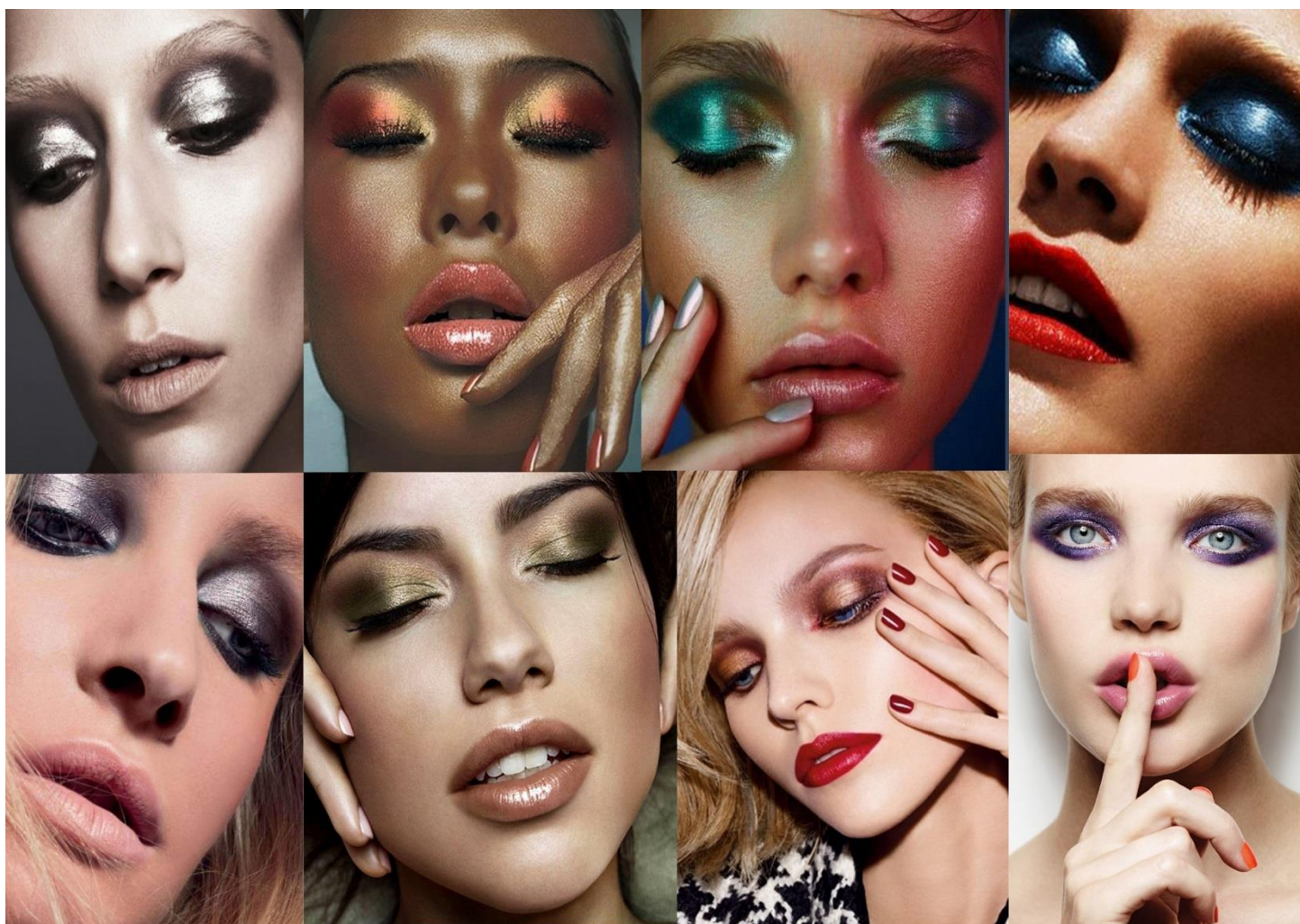
ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ МАКИЯЖА:

- Макияж выполняется непосредственно на конкурсной площадке, начиная с нанесения базы на лицо модели.
- Макияж может быть выполнен с использованием теневой, карандашной, кремовой, акварельной техники.
- Разрешено использование в макияже перламутровых и металлических пудр, слюды, глитера.
- Макияж должен максимально улучшить внешность, освежить лицо, скорректировать недостатки и дополнить общий образ модели.
- Макияж должен соответствовать критериям и уровню салонной работы.
- Макияж должен быть носибельным, стильным и современным.
- Разрешены нестандартные схемы и последовательность нанесения косметических средств.
- Разрешено выполнение макияжа с помощью кистей, спонжей, бьюти-блендеров.
- Не допускаются никакие элементы рисунка, фейс-арт, любые подклейки, кроме ресниц.
- Накладные ресницы не являются обязательным условием данной номинации.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ:

- Общее впечатление от образа (выбор модели; органичность сочетания макияжа, прически и одежды; гармония и целостность образа)
- Чистота, техника, сложность выполнения макияжа.
- Глубина, чистота и оригинальность цветовых сочетаний, переходов и растушевок.
- Соответствие выполненного макияжа с индивидуальными особенностями внешности модели.

ОБРАЗЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ:



Номинация #3

CATWALK SMOKEY EYES (pret-a-porte)

Регламент конкурсного времени: 35 мин.

Дополнительное время: 5 минут

Категория: Makeur Artist(мастера): опыт работы от 3 лет.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ:

- Макияж «smokey eyes» выполненный в данной номинации должен соответствовать макияжу для fashion показа и гармонично дополнять целостный образ pret-a-porte.
- Построение макияжа выполняется с учетом модных тенденций и трендов актуальных в данном сезоне.
- Подготовка к макияжу, тонирование, моделирование формы лица, оформление губ, бровей и ресничного края, а также, фиксация/закрепление макияжа выполняется в соответствии с морфологическими особенностями внешности модели и общей идеей образа в данной номинации.
- Все этапы макияжа должны быть выполнены в последовательности и в соответствии со схемами, техниками, цветовыми, текстурными решениями при помощи косметических средств индивидуально выбранными каждым участником с целью создать целостный завершённый образ.
- Макияж должен транслировать гармоничность трендов и общей стилистики с техническими, цветовыми и текстурными аспекты выполнения.
- Прическа, аксессуары и одежда должны дополнять образ и сочетаться с макияжем.

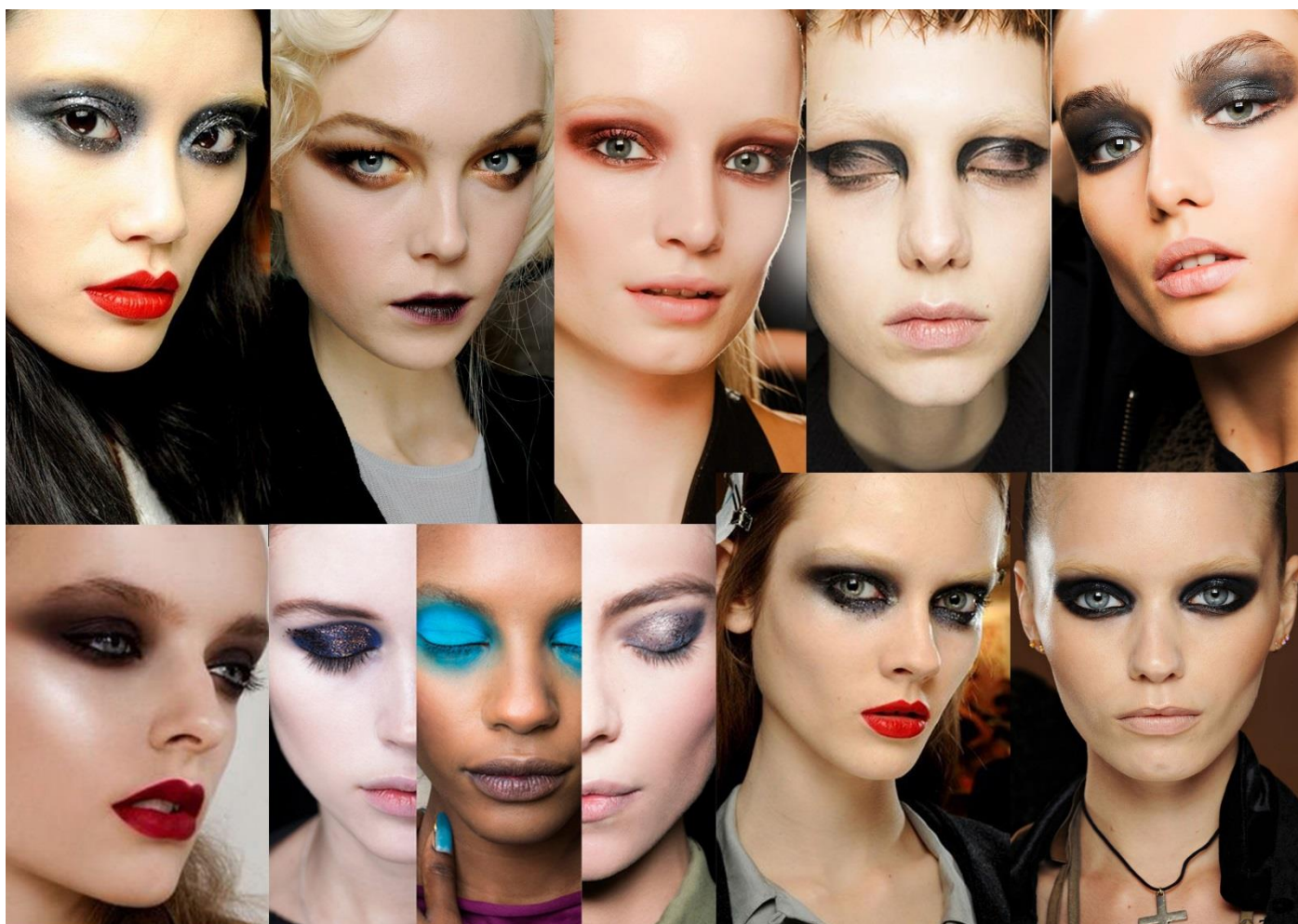
ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ МАКИЯЖА:

- Макияж выполняется непосредственно на конкурсной площадке, начиная с нанесения базы на лицо модели.
- Макияж должен быть выполнен с использованием хотя бы 2 техник из перечисленных: теневой, карандашной, кремовой, акварельной, гелевой, аэромакияж.
- Разрешается по желанию нанесение тона и моделирование формы лица с помощью аэрографа.
- Запрещается выполнение макияжа глаз с помощью аэрографа.
- Запрещается пользоваться трафаретами в работе с аэрографом.
- Рисунок выполняется исключительно в области глаз.
- Запрещается выполнение рисунка на лбу, скулах, подбородке.
- Запрещается выполнение макияжа глаз выше настоящей брови модели.
- Запрещается использование фантазийных элементов макияжа в построение схемы глаз, фейс-арт, любые подклейки, кроме ресниц.
- Накладные ресницы не являются обязательным условием данной номинации.
- Разрешается предварительное осветление/цветное окрашивание бровей модели.
- Разрешены нестандартные схемы и графические элементы в макияже глаз.
- Разрешено использование в макияже перламутровых пудр, слюды, глитера.
- Запрещается наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица и макияж.
- Разрешается нанесения косметических средств в последовательности выбранной участником.
- Разрешено выполнение макияжа с помощью кистей, спонжей, бьюти блендеров, аэрографа и других инструментов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ:

- Общее впечатление от образа (модель; органичность сочетания макияжа, прически, одежды, аксессуаров; читаемость, гармония и целостность образа; соответствие теме номинации)
- Чистота, техника, сложность выполненной работы.
- Чистота, контрастность, насыщенность и оригинальность цветовых сочетаний, переходов и растушевок.
- Оригинальность и новизна идеи макияжа.
- Тонирование и моделирование (соответствие модным тенденциям; цветовых сочетания; эффекты кожи).
- Правильность выбора модели, соответствие образу, презентация образа.

ОБРАЗЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ:



Номинация #4

“Haute Couture Smokey Eyes”

Регламент конкурсного времени: 35 мин.

Дополнительное время: 5 минут

Категория: Makeup Artist/Makeup Stylist(профи): опыт работы от 5 лет.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ:

- Макияж выполненный в данной номинации «smokey eyes», должен быть неотъемлемой частью образа, который олицетворяет высокую моду.
- Как источник вдохновения для создания образа в данной номинации можно использовать известные примеры из fashion показов и рекламных кампаний всемирно известных домов haute couture.
- Макияж должен объединить основные принципы построения макияжа «smokey eyes», тенденции и тренды в fashion макияже, а также, креативное виденье участника номинации в создании макияжа для haute couture.
- Подготовка к макияжу, тонирование, моделирование формы лица, оформление губ, бровей и ресничного края, а также, фиксация/закрепление макияжа выполняется в соответствии с идеей образа haute couture.
- Все этапы макияжа должны быть выполнены в последовательности и в соответствии со схемами, техниками, цветовыми, текстурными решениями при помощи косметических средств индивидуально выбранными каждым участником с целью создать целостный завершенный образ.
- Макияж должен транслировать гармоничность идеи и общей стилистики с техническими, цветовыми и текстурными аспекты выполнения.
- Прическа, аксессуары и одежда должны дополнять образ и сочетаться с макияжем.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ МАКИЯЖА:

- Макияж выполняется непосредственно на конкурсной площадке, начиная с нанесения базы на лицо модели.
- Макияж должен быть выполнен с использованием минимум 2 техник из перечисленных: теневой, карандашной, кремовой, акварельной, гелевой аэромакияж.
- Разрешается по желанию нанесение тона и моделирование формы лица с помощью аэрографа.
- Разрешается окрашивание прически модели с помощью аэрографа.
- Запрещается выполнение макияжа глаз при помощи аэрографа.
- Запрещается пользоваться трафаретами в работе с аэрографом.
- Рисунок выполняется только в области глаз.
- Запрещается выполнение рисунка на лбу, скулах, подбородке.
- Запрещается выполнение макияжа глаз выше 10 мм настоящей брови модели. Рисунок может занимать не более 20% лица.

- Разрешается предварительное осветление/цветное окрашивание бровей модели.
- Запрещается использование фантазийных схем в построение макияжа глаз.
- Разрешено использование в макияже перламутровых и металлических пудр, слюды, глитера, страза, пайеток, блёсток, ресниц, декор. элементов в виде ресниц.
- Запрещается наклеивание на кожу цельных крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица и макияж.
- Накладные ресницы не являются обязательным условием данной номинации.
- Разрешены нестандартные схемы и последовательность нанесения косметических средств.
- Разрешено выполнение макияжа с помощью кистей, спонжей, бьюти блендеров, аэрографа и других инструментов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ:

- Общее впечатление от образа (модель; органичность сочетания макияжа, причёски и одежды; читаемость, гармония и целостность образа; соответствие теме номинации)
- Чистота, техника, сложность выполненной работы.
- Чистота, контрастность, насыщенность и оригинальность цветовых сочетаний, переходов и растушевок.
- Оригинальность и новизна идеи макияжа.
- Тонирование и моделирование (соответствие модным тенденциям, цветовых сочетания, эффекты кожи).
- Правильность выбора модели, соответствие образу, презентация образа.

ОБРАЗЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ:

