

Моделирование ногтей «Современный миндаль» + декоративный френч

Судья

Но ме р	Общее впечатление					Форма (вид сверху)	Длина	Продольная арка	Боковые стороны			Форма (вид сбоку)	Поперечная арка			То ре ц ли ния вол оса	Ли ния ку ту лы	Чис лот а ра бот ы	Техника, контроль материала		Ли ния у лы бки	Боковые линии		Оригинальность замысла					Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна					Цветовое решение					Блеск поверх ности	Шт ра ф	Ит ого	
	Мя кот ина	Лев чел но	Зел еная	Гол убая	Сак сала ри				Спра ва	сле ва	парал лель ность		V- изгиб, 50 % о вала	Кор рек тив- Кор некс	На выс шая точ ка по це нт ру				Уд ли ние	Отс ут ствие отс ло ек и мра м ора		Чет кость	Сим мет рич ность	Форма																		
	10								5	5	5		15						5	15			5	10	5	10	15	10	20					20								10
мастера	5	9	10	10	7	9	3	4	4	12		4	12			5	9	4	7		10	7		15	18	14	15	10	15	17	18	13	18	8	8	10	9	10	3		###	1
мастера	2	8	9	9	8	8	3	4	4	12		3	7			4	8	3	8		10	7		14	15	14	14	12	12	14	18	10	15	7	5	8	7	7	4		###	2
мастера	3	7	8	6	7	6	3	4	3	11		4	8			3	6	3	6		8	7		10	12	12	10	18	10	12	12	11	15	5	5	5	5	8	4		99	3
юниор	1	8	10	9	8	8	3	4	4	13		3	11			3	8	3	5		12	7		14	17	16	10	13	13	17	18	14	13	7	7	8	7	7	5		###	1