



СЕКЦИЯ МАКИЯЖА ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТАХ СПУ

Утверждено
судейской коллегией
Союза Профессионалов Украины
в индустрии красоты секции макияжа
Протокол № 1 от «23» января 2020 г.

2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ УКРАИНЫ И ОТБОРОЧНЫХ ТУРАХ ЧЕМПИОНАТА УКРАИНЫ СЕКЦИИ МАКИЯЖА	3
КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ	5
ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ И ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКА.....	5
НОМИНАЦИИ СЕКЦИИ МАКИЯЖА	6
СВАДЕБНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ	7
СВАДЕБНЫЙ КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ.....	9
ПОДИУМНЫЙ МАКИЯЖ.....	11
БОДИ-АРТ	13
МАКИЯЖ «SMOKEY EYES» КЛАССИЧЕСКИЙ	15
МАКИЯЖ «COLOR SMOKEY EYES»	17
МАКИЯЖ «NEW LOOK».....	19
КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ	21
МУЖСКОЙ МАКИЯЖ	23
МАКИЯЖ «ELEGANT AGE».....	24
ФЕЙС-ЧАРТ «КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ»	26
ФЕЙС-ЧАРТ «КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ».....	27
ПОСТЕР «КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ»	29
ПОСТЕР «КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ»	31



ПРАВИЛА УЧАСТІЯ В ЧЕМПІОНАТЕ УКРАЇНИ І ОТБОРОЧНИХ ТУРАХ ЧЕМПІОНАТА УКРАЇНИ СЕКЦІИ МАКІЯЖА

1. Общие положения.

1.1 Цели и задачи конкурса:

- раскрытие творческого потенциала и профессиональных возможностей мастеров по работе над созданием макияжа от коммерческих (носибельных) вариантов до абсолютно новых трендовых Fashion и арт-работ для подиума и высокой моды;
- повышение профессионального статуса и престижа профессии Make-Up Artist;
- выявление новых талантов;
- отбор сильнейших мастеров в национальную сборную команду Украины для участия в Чемпионатах Мира ОМС.

1.2 Участником конкурса может быть Make-up Artist любого профессионального уровня. Для участия нужно подать заявку до определенного срока и подтвердить свою квалификацию соответствующими дипломами или сертификатами. Заявки, поданные позже определенного срока, не рассматриваются. После подтверждения о получении заявки оргкомитетом, участник оплачивает регистрационный взнос за участие. После подтверждения оплаты участник получает регламент чемпионата и всю необходимую информацию о проведении чемпионата.

1.3 Участие подразумевает полное согласие Участника с Правилами проведения Чемпионата.

2. Правила проведения Чемпионата

2.1 Участник обязан прибыть на Чемпионат заблаговременно (за 30 минут), пройти регистрацию до начала Чемпионата и предоставить информацию о своей квалификации (дипломы), документы, подтверждающие оплату регистрационного взноса (квитанция, выписка с карты, чек). Участники, представляющие ложную информацию о своей квалификации, подлежат дисквалификации.

2.2 Участники должны показать профессионализм, вкус, творческую фантазию и видение перспективного развития моды, инновационные технологии (в рамках правил номинации).

2.3 В выполняемых работах важно подчеркнуть целостность образа (идея + модель + костюм + аксессуар). Образ должен быть продуман и соответствовать стилистике номинации и квалификационной категории.

2.4 В работе важно соблюдать целесообразность используемых технологических операций, применять современные технологии, а также современные косметические средства любых фирм-производителей, если иные не предоставлены Оргкомитетом. Нельзя прямо или косвенно рекламировать эти фирмы и торговые марки.

2.5 Запрещено использовать в работе националистическую, военную, религиозную и культовую символику. За нарушение этого правила участник дисквалифицируется.

2.6 Запрещено полностью повторять ранее опубликованные, представленные работы. За нарушение этого правила участник подлежит дисквалификации.

2.7 Участники должны иметь все необходимые личные материалы: декоративная косметика, инструменты (разрешенные в соответствии с номинацией), аксессуары, дополнительные декоративные элементы (любой марки), необходимые для выполнения конкурсного задания.

2.8 Запрещено использовать в работе акриловые краски и любые другие токсические препараты. За нарушение этого правила участник дисквалифицируется.

2.9 Перед каждой номинацией Чемпионата проводится жеребьевка, на которой для каждой номинации участнику присваивается номер. Полученный номер участник наклеивает на внешнюю сторону левой кисти модели.

2.10 За 15 минут до начала соревнования участник должен занять свое рабочее место согласно номеру, полученному при жеребьевке.

2.11 Старейшины контролируют выполнение условий участия до начала номинации. Запрещено находиться на рабочем поле, во время прохождения номинации, посторонним (исключение: фотографы, аккредитованные оргкомитетом Чемпионата).

2.12 Организаторами для участника предоставляется рабочее место: стул, стол, зеркало.

2.13 Если участник опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, как модель занимает рабочее место, а финиш - общий. Опоздание участника фиксируется и штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.14 Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, как модель занимает рабочее место, а финиш - общий (штрафные баллы при этом не начисляются).

2.15 Модель должна быть приятной внешности, со здоровой кожей лица, без каких-либо визуальных дефектов кожи и дерматологических заболеваний. Возраст модели должен соответствовать возрастной категории от 16 до 25 лет.

2.16 Модель должна быть женского пола. Запрещены модели мужского пола (в рамках правил номинации).

2.17 Не допускаются к участию модели с перманентным макияжем и микроблейдингом губ, глаз и бровей, а также тату, пирсингом и другими перманентными изменениями кожи лица, наращенными ресницами и бровями. Данное нарушение фиксируется и штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.18 Модель должна быть заранее одета в соответствии с номинацией.

2.19 Прическа модели должна быть подготовлена заранее в соответствии с номинацией.

2.20 Модели во время выполнения работы должны быть одеты в накидки. Если накидку выдадут Оргкомитетом Чемпионата, то мастер обязан использовать накидку оргкомитета, или иметь свою накидку. Отсутствие накидки во время выполнения работы штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.21 До начала конкурса, у модели на лице не должно быть никакого вида декоративной косметики (в рамках правил номинации). Данное нарушение фиксируется и штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.22 Моделям запрещено помогать участникам при выполнении работ: касаться лица, подавать кисти, разговаривать с мастером и т.д. Выход модели и конкурсанта за пределы рабочего места, во время номинации, запрещён. За нарушение старейшины начисляют штрафные баллы.

2.23 Контроль времени номинации и регламент Чемпионата осуществляются ведущим конкурса.

2.24 Началом и окончанием выполнения работы служит сигнал гонга. Фальстарт фиксируется и за данное нарушение старейшинами начисляются штрафные баллы.

2.25 Запрещено во время номинации общение с посторонними, находящимися за пределами конкурсного поля. Данное нарушение фиксируется и штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.26 Запрещено использование мобильного телефона в зоне Чемпионата. Данное нарушение фиксируется и штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.27 Макияж после сигнала об окончании номинации дорабатывать запрещается. За нарушение старейшины начисляют штрафные баллы.

2.28 В течении дополнительного времени номинации, после сигнала об окончании, участник оформляет аксессуары, поднимает модель (для оценивания судьями) и, убрав рабочее место, покидает конкурсное поле. Модели должны оставаться на конкурсном поле для оценивания судьями.

2.29 После того, как участники покинули рабочее поле, его покидают старейшины и на конкурсное поле, для оценивания работ, выходят судьи данной номинации.

2.30 Моделям запрещается покидать место проведения конкурса до полного завершения работы судей или разрешения председателя судейской коллегии.

2.31 Модели, после окончания оценивания судьями, обязательно должны пройти на фотосессию.



2.32 Несоблюдение правил Чемпионата штрафуются Советом старейшин от одного до трех штрафных очков, при повторном нарушении участник дисквалифицируется.

2.33 Для оценивания судьями применяется система оценивания ОМС, а именно 30-бальная оценка по каждому виду работ: max — 30 баллов, min — 25 баллов.

2.34 Количество призовых мест в каждой номинации определяется судейской коллегией в зависимости от количества участников и выполненных ими работ.

2.35 Присуждение Гран–При на Чемпионате Украины производится по суммарному количеству баллов (призовые места) одного участника, выступавшего в 5 или более номинациях.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

В секции макияжа выделены 3 категории участников: студенты, юниоры, мастера.

К категории «студенты» относятся учащиеся государственных учебных заведений. При регистрации необходимо предоставить подтверждение с места учебы.

К категории «юниоры» относятся специалисты, которые имеют опыт работы менее 1 года, с момента получения базового образования по макияжу. При регистрации необходимо предъявить диплом о базовом образовании организатору Чемпионата.

К категории «мастера» относятся специалисты, которые имеют опыт работы более 1 года.

Участники, чьи требования отвечают более высокой категории, но заявившие свое участие в более низкой категории подлежат дисквалификации, а результаты конкурса будут пересмотрены.

Участник, ставший призером Чемпионата Украины в своей категории, автоматически переходит в категорию выше, независимо от стажа работы.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ И ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКА

При нарушении правил Чемпионата, перечисленных в предыдущем разделе, судьи на конкурсном поле (старейшины) выставляют участнику штрафные баллы.

Базовый минимум составляет 1 балл за каждое нарушение, приведенное в таблице 1.

Таблица 1 – Штрафные баллы

Код балла	Название штрафного балла
A	Начало работы (фальстарт работы участником до удара гонга)
B	Отсутствие пеньюара, накидки или не выполнение правил закрытия зоны рабочего места (для номинации боди-арта)
C	Наличие предварительной разметки, заранее нанесенной декоративной косметики, неразрешенной в номинации
D	Использование трафаретов, гуммоза
E	Наличие перманентного макияжа, наращённых ресниц у модели
F	Использование запрещенных, токсичных материалов или инструментов, несоблюдение правил дезинфекции, санитарных норм в зоне Чемпионата
G	Помощь модели во время номинации
H	Общение с посторонними, находящимися за пределами конкурсного поля, во время номинации
I	Выход модели или конкурсанта за пределы рабочего места во время номинации
J	Завершение работы (продолжение работы участником после сигнала об окончании работы)
K	Оставление неубранного рабочего места

- Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
- предоставление ложной информации о квалификации участника;
 - некорректное поведение участника или модели в зоне соревнований или в зоне судейства;
 - несоблюдение правил безопасности в зоне чемпионата (например, использование открытого огня);
 - самостоятельное покидание зоны чемпионата во время соревнований;
 - использование в работе запрещенных материалов или инструментов;
 - несоответствие мастера заявленной категории (студенты, юниоры, мастера);
 - несоответствие работы заявленной номинации;
 - повторное нарушение правил проведения чемпионата.



Несоблюдение правил Чемпионата штрафуется Советом старейшин от одного до трех штрафных очков, при повторном нарушении участник дисквалифицируется.

НОМИНАЦИИ СЕКЦИИ МАКИЯЖА

Номинации на конкурсном поле (очные):

1. Свадебный коммерческий макияж.

Категории: юниоры, мастера.

2. Свадебный креативный макияж.

Категории: юниоры, мастера.

3. Подиумный макияж.

Категории: юниоры, мастера.

4. Боди-арт.

Без разделения на категории.

5. Макияж «Smoky Eyes» классический.

Категории: юниоры, мастера.

6. Макияж «Color Smoky Eyes».

Категории: юниоры, мастера.

7. Макияж «New Look».

Категории: юниоры, мастера.

8. Креативный макияж.

Категории: юниоры, мастера.

9. Мужской макияж.

Без разделения на категории.

10. Макияж «Elegant Age».

Категории: юниоры, мастера.

Номинации вне конкурсного поля (заочные):

11. Фейс-чарт «Коммерческий макияж».

Без разделения на категории.

12. Фейс-чарт «Креативный макияж».

Без разделения на категории.

13. Постер «Коммерческий макияж».

Категории: юниоры, мастера.

14. Постер «Креативный макияж».

Категории: юниоры, мастера.

СВАДЕБНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ



Особенности номинации:

Свадебный коммерческий (салонный) макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных, гармонично сочетаться со свадебным нарядом.

Основная цель номинации - представление красивого образа невесты.

Данная номинация соответствует номинации «Casual Bridal Make-up» секции «Aesthetic» чемпионата OMC HAIRWORLD.

Судьи обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду и аксессуары.

Свадебный коммерческий макияж должен создаваться исключительно в области глаз, не выходя за пределы данной области.

Категории номинации: мастера, юниоры.

Степень подготовки модели:

- модель выходит на подиум с предварительно подготовленной для макияжа, чистой кожей, с готовой прической и в одежде, соответствующей номинации;
- свадебный коммерческий макияж выполняется на конкурсном поле: тонирование, моделирование формы лица, оформление бровей, глаз, ресничного края, слизистой оболочки глаз и губ.

В номинации разрешено:

- использование различных коммерческих (салонных) схем макияжа;
- использование натуральной, пастельной цветовой палитры в макияже;
- выполнение макияжа в области глаз, не выходя за пределы данной области;
- использование любых косметических средств (аквагрим, гелиевые, сухие, жирные, кремовые, жидкие текстуры, тинты и т.д.);
- использование часов на конкурсном поле.

В номинации запрещено:

- рисунок или элементы рисунка на лице (в области лба, глаз, скул, подбородка) и на теле;
- использование декора (стразы, блестки и др.), крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенные для работы на коже и ресницах);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте (в том, числе на телефоне).

Регламент конкурсного времени:

- для категории «мастер» - 35 мин.;
- для категории «юниор» - 45 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценки номинации:

- техника выполнения макияжа (сложность, чистота, композиция);
- цветовая палитра в макияже (гармония, сочетание, оригинальность);
- образ (соответствие образа номинации, гармония и целостность образа, профессиональный выбор модели).

Образцы работ:



СВАДЕБНЫЙ КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ



Задание номинации:

Свадебный креативный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных, гармонично сочетаться со свадебным нарядом.

Основная цель номинации - представление красивого образа невесты в оригинальном, необычном стилистическом решении.

Данная номинация соответствует номинации «Creative Bridal Make-up» секции «Aesthetic» чемпионата OMC HAIRWORLD.

Судьи обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду и аксессуары.

Категории номинации: мастера, юниоры.

Степень подготовки модели:

- модель выходит на подиум с предварительно подготовленной для макияжа, чистой кожей, с готовой прической и в одежде, соответствующей номинации;
- свадебный креативный макияж выполняется на конкурсном поле: тонирование, моделирование формы лица, оформление бровей, глаз, ресничного края, слизистой оболочки глаз и губ.

В номинации разрешено:

- использование любых видов профессиональной декоративной косметики в макияже;
- использование любой цветовой палитры в макияже;
- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки и др.).

В номинации запрещено:

- рисунок на лице (в области лба, скул, подбородка) и на теле;
- использование крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенные для работы на коже и ресницах);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте (в том, числе на телефоне).

Регламент конкурсного времени:

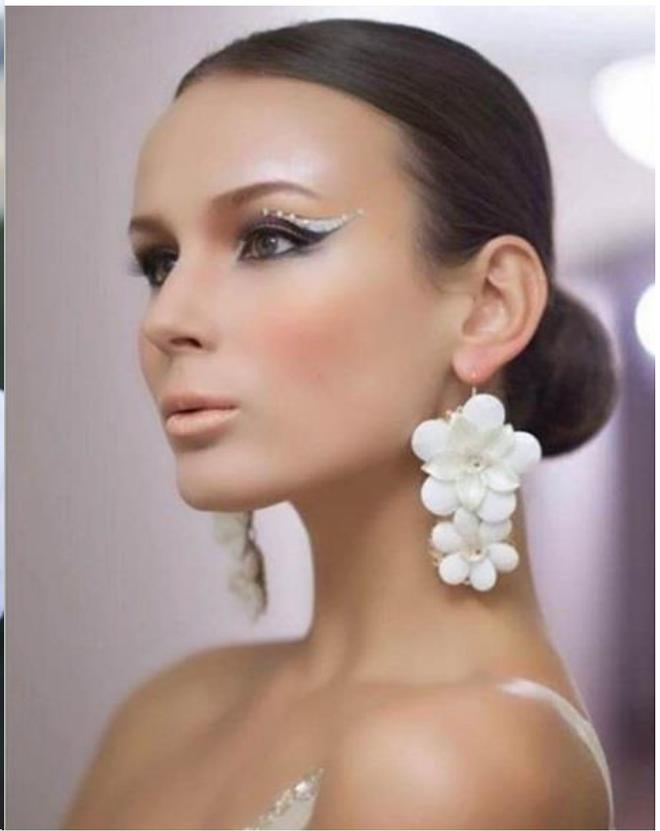
- для категории «мастер» - 45 мин.;
- для категории «юниор» - 55 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценки номинации:

- техника (сложность, чистота, композиция);
- цвет (гармония, оригинальность, сочетание);
- образ (соответствие образа номинации, гармония и целостность образа, профессиональный выбор модели).

Образцы работ:



ПОДИУМНИЙ МАКІЯЖ



Задание номинации:

Подиумный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать оригинальную идею.

Данная номинация соответствует номинации «Stage Make-up» секции «Aesthetic» чемпионата OMC HAIRWORLD.

Судьи обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

Категории: юниоры, мастера.

Степень подготовки модели:

- подиумный макияж выполняется на конкурсном поле;
- модель выходит на подиум с предварительно подготовленной затонированной кожей (база под макияж, тон, пудра натурального цвета), с готовой прической и в одежде, соответствующей номинации.

В номинации разрешено:

- использование любой профессиональной декоративной косметики в макияже;
- использование любой цветовой палитры в макияже;
- симметричный рисунок или элементы рисунка в области глаз, окружность над бровями, в области выше скул;
- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и др.);
- использование любых косметических средств (аквагрим, гелиевые, сухие, жирные, кремовые, жидкие текстуры, тинты и т.д.);
- использование часов на подиуме.

В номинации запрещено:

- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенный для работы на коже и ресницах);
- рисунок или элементы рисунка на лице в области лба, ниже скул, подбородка и на теле модели;
- использование крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- поднятие рисунка выше, чем на 2 см, от линии натуральной брови и опускание ниже линии самой выступающей части скулы.

Регламент конкурсного времени:

- для категории «мастер» - 60 мин.;
- для категории «юниор» - 65 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценки номинации:

- техника выполнения макияжа (сложность, чистота, композиция);
- цветовая палитра в макияже (гармония, сочетание, оригинальность);
- образ (соответствие образа номинации, гармония и целостность образа, выбор модели).

Образцы работ:



БОДИ-АРТ



Задание номинации:

К участию допускаются модели как женского, так и мужского пола. Площадь выполненной работы должна занимать минимум 85% тела модели.

Боди-арт и рисунок на лице выполняется на конкурсном поле в полном объеме.

В работе мастер должен продемонстрировать своё мастерство и умение с помощью выбранных материалов и инструментов, используя художественные навыки, показать гармоничную технически сложную работу.

Данная номинация соответствует номинации «Body Painting» секции «Aesthetic» чемпионата OMC HAIRWORLD.

Судьями оценивается композиция в рисунке, его читаемость и сложность, техническое исполнение (используемые приёмы и техники), соответствие анатомическому строению тела, цветовое решение для данной темы работы, гармоничный подбор аксессуаров и декора, целостность образа.

Без разделения на категории.

Требования к рабочему месту: рабочее место мастера должно быть аккуратно покрыто любым материалом, защищающим рабочую поверхность и пол от загрязнений.

Степень подготовки модели:

- боди-арт выполняется на конкурсном поле (подиуме);
- причёска выполняется предварительно в полном объеме;
- модель выходит на подиум с предварительно закрытыми молочными железами и подготовленной затонированной кожей тела натурального цвета;
- модель должна быть одета в трусики-бикини телесного цвета.

В номинации разрешено:

- использование декора, аксессуаров и бутафорских элементов, дополняющих образ или частей костюма, соответствующего теме работы (не закрывающего тело более, чем на 30%);
- использование часов на подиуме;
- использование аквагрима (жидкого и прессованного), жирного театрального грима, Supra, фардов, кремовых, восковых, сухих компактных и рассыпчатых текстур (только профессиональных красок и материалов для боди-арта и работы с телом и кожей, а также любых косметических средств);
- использование глиттеров, страз, потали, и др. декоративных элементов;
- использование трафаретов, валиков;
- использование аэрографа.

В номинации запрещено:

- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенный для работы на коже и ресницах);
- предварительная разметка;
- использование эскизов и фотографий работ на подиуме.

Регламент конкурсного времени: 240 мин.

Дополнительное время: 10 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценки:

- техника (сложность, чистота, композиция);
- цвет (гармония, сочетание, оригинальность);
- образ (целостность образа, презентация образа).

Образцы работ:



МАКИЯЖ «SMOKEY EYES» КЛАССИЧЕСКИЙ



Задание номинации:

Необходимо выполнить коммерческий макияж «Smokey eyes» в классическом варианте.

Макияж должен соответствовать критериям и уровню салонной работы, быть носибельным, стильным и современным. Макияж должен максимально улучшить внешность, освежить лицо, скорректировать недостатки и дополнить общий образ модели.

Визажист должен правильно подобрать, подходящий для модели, вариант схемы макияжа глаз «Smokey eyes» в зависимости от строения лица, формы и посадки глаз модели.

В макияже обязательно должны быть выполнены все этапы: подготовка кожи к макияжу, тонирование, моделирование формы лица, оформление бровей, глаз, ресничного края, слизистой оболочки глаз и губ. Все этапы макияжа должны быть выполнены последовательно и в соответствии со схемами, техниками, цветовыми, текстурными решениями при помощи косметических средств, индивидуально выбранными каждым участником с целью создания целостного завершенного образа.

Категории: юниоры, мастера.

Требования к одежде и причёске модели:

- для категории «юниор»: чёрная футболка, чёрные джинсы; тугий хвост;
- для категории «мастер»: одежда, причёска модели должны быть составлены в соответствии с современными модными тенденциями и трендами.

Степень подготовки модели:

- модель выходит на подиум с предварительно подготовленной для макияжа, чистой кожей, с готовой причёской и в одежде, соответствующей номинации;
- макияж выполняется на конкурсном поле: тонирование, моделирование формы лица, оформление бровей, глаз, ресничного края, слизистой оболочки глаз и губ.

В номинации разрешено:

- использование теневой, карандашной, кремовой техники;
- использованием сухой или жирной коррекции при моделировке лица;
- использование перламутровых пудр и слюды;
- выполнение макияжа в области глаз, не выходя за пределы данной области;
- использование часов на конкурсном поле.

В номинации запрещено:

- рисунок или элементы рисунка на лице (в области лба, глаз, скул, подбородка) и на теле, фейс-арт;
- использование декоративных элементов в макияже;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенные для работы на коже и ресницах);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- выполнение макияжа аэрографом;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте (в том, числе на телефоне).

Регламент конкурсного времени:

- для категории «мастер» - 35 мин.;
- для категории «юниор» - 45 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценивания:

- техника выполнения макияжа (чистота, плавность переходов и растушёвок, соответствие макияжа индивидуальным особенностям внешности модели);
- цветовая палитра в макияже (глубина, чистота, цветовые сочетания);

- общее впечатление от образа (органичность, гармония и целостность образа; выбор модели, презентация образа).

Образцы работ:



МАКИЯЖ «COLOR SMOKEY EYES»



Задание номинации:

Необходимо выполнить макияж «Smokey eyes» в цветном варианте. Макияж может быть выполнен с матовым, металлическим или блестящим эффектом. Макияж должен быть стильным и современным. В макияже глаз должно присутствовать не менее 4 цветов.

Макияж должен объединить основные принципы построения макияжа «Smokey eyes», тенденции и тренды в Fashion макияже. Макияж должен транслировать гармоничность трендов и общей стилистики с техническими, цветовыми и текстурными аспектами выполнения.

Визажист должен правильно подобрать, подходящий для модели, вариант схемы макияжа глаз «Smokey eyes» в зависимости от строения лица, формы и посадки глаз модели. В макияже обязательно должны быть выполнены все этапы: подготовка кожи к макияжу, тонирование, моделирование формы лица, оформление бровей, глаз, ресничного края, слизистой оболочки глаз и губ.

Категории: юниоры, мастера.

Требования к одежде и прическе модели:

- для категории «юниор»: чёрная футболка, чёрные джинсы; тугий хвост;
- для категории «мастер»: одежда, прическа модели должны быть составлены в соответствии с современными модными тенденциями и трендами.

Степень подготовки модели:

- модель выходит на подиум с предварительно подготовленной, чистой кожей, с готовой прической и в одежде, соответствующей номинации;
- макияж выполняется на конкурсном поле: тонирование, моделирование формы лица, оформление бровей, глаз, ресничного края, слизистой оболочки глаз и губ.

В номинации разрешено:

- построение схемы «Smokey eyes» только в области глаза;
- использование теневой, карандашной, кремовой техники;
- использованием сухой или жирной коррекции при моделировке лица;
- использование перламутровых и металлических пудр, слюды;
- использование часов на конкурсном поле.

В номинации запрещено:

- рисунки или элементы рисунка, фейс-арт, использование фантазийных схем;
- использование декоративных элементов (стразы, пайетки, блестки, перья и др.);
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенные для работы на коже и ресницах);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- выполнение макияжа аэрографом;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте.

Регламент конкурсного времени:

- для категории «мастер» - 35 мин.;
- для категории «юниор» - 45 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценивания:

- техника выполнения макияжа (чистота, плавность переходов и растушёвок, сложность выполненной работы, соответствие макияжа индивидуальным особенностям внешности модели);
- цветовая палитра в макияже (глубина, чистота, контрастность, насыщенность, оригинальность цветовых сочетаний, новизна идеи);

- общее впечатление от образа (креативность, целостность образа; выбор модели, презентация образа).

Образцы работ:



МАКИЯЖ «NEW LOOK»



Задание номинации:

В данной номинации необходимо выполнить голливудский макияж, основными элементами которого являются классические черные стрелки и красные губы.

Голливудский макияж отличается своей четкостью, контрастностью, яркостью и выразительностью. Особенность голливудского макияжа - его яркость, шик! Вместе с соблюдением законов гармонии он допускает акцентирование активными тонами одновременно двух акцентов: графичные глаза и яркие губы.

Голливудский стиль в макияже основан на безупречном тоне лица. Коже уделяется особое внимание, она обязана быть ровной, гладкой, без изъянов. Стрелки проводятся четко и аккуратно, подчеркивается естественная линия роста бровей. Для большего эффекта и придания выразительности взгляда возможно использование накладных ресниц. Губы, обязательно обведенные контуром, оформляют красной помадой.

Категории номинации: юниоры, мастера.

Требования к одежде и причёске модели:

- для категории «юниор»: классическое черное платье (коктейльное, вечернее);
- для категории «мастер»: одежда, причёска модели должны соответствовать номинации.

Степень подготовки модели:

- модель выходит на подиум с подготовленной для макияжа, чистой кожей, с готовой причёской и в одежде, соответствующей номинации;
- макияж полностью выполняется на конкурсном поле: тонирование, моделирование формы лица, оформление бровей, глаз, ресничного края, слизистой оболочки глаз и губ.

В номинации разрешено:

- использование теневой, карандашной, кремовой техники;
- использование сухой или жирной коррекции при моделировке лица;
- выполнение макияжа в области глаз, не выходя за пределы данной области;
- использование любых косметических средств (гелиевые, сухие, жирные, кремовые, жидкие текстуры, тинты);
- использование накладных ресниц;
- использование часов на конкурсном поле.

В номинации запрещено:

- рисунки или элементы рисунка, фейс-арт, использование фантазийных схем;
- использование декоративных элементов (стразы, пайетки, блестки, перья и др.);
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенные для работы на коже и ресницах);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте (в том, числе на телефоне).

Регламент конкурсного времени:

- для категории «мастер» - 35 мин.;
- для категории «юниор» - 45 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценки номинации:

- техника выполнения макияжа (чистота, плавность переходов и растушёвок, сложность выполненной работы, соответствие макияжа индивидуальным особенностям внешности модели);
- цветовая палитра в макияже (глубина, чистота, контрастность, насыщенность);
- общее впечатление от образа (целостность образа; выбор модели, презентация образа).

Образцы работ:



КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ



Задание номинации:

Цель данной номинации — создание яркой креативной работы на основе микса модных тенденций и цветов текущего сезона, используя необычные техники, материалы и приёмы.

Креативный макияж — это выражение творческой мысли и воплощение фантазии, смелых идей без каких-либо ограничений.

Работа выполняется на лице, шее, голове, частично руках, строго до уровня топа на конкурсном поле.

Судьи оценивают, в первую очередь, неординарность, так же технику исполнения работы, и целостный образ, включающий в себя причёску и аксессуары, декор.

Категории: юниоры, мастера.

Степень подготовки модели:

- макияж выполняется на конкурсном поле;
- модель выходит на подиум с готовой причёской (или декором на голове);
- модель должна быть одета в чёрный трикотажный топ без бретелей и черные брюки (джинсы) или черную юбку, черная обувь (допускается каблук или плоский ход);
- лицо, шея и зона декольте могут быть заранее затонированы и покрыты пудрой натурального цвета.

В номинации разрешено:

- использование любых техник макияжа, художественные приёмы;
- размещение цветowych пятен, рисунков на любом участке лица или зоне декольте;
- использование любых накладных элементов, аппликаций, трафаретов, переводных тату, камней, пайеток и т.д.;
- допустимы аксессуары и любые другие элементы, украшающие зону декольте и волосы.
- перекрытие цветом всей поверхности лица;
- использование аквагрима (жидкого и прессованного), жирного театрального грима, Supra, фарфов, кремовых, восковых, сухих компактных и рассыпчатых текстур (только профессиональных красок и материалов для боди-арта и работы с телом и кожей, а так же любых косметических средств);
- использование глиттеров, страз, потали, перьев и др. декоративных элементов;
- использование аэрографа;
- асимметрия в рисунке или нанесении материалов.

В номинации запрещено:

- предварительная разметка на лице и теле;
- использование face chart и любых других эскизов работ на рабочем месте;
- рисунок или декор ниже черного топа;
- использование средств, которые наносят вред здоровью модели;
- акриловые, акварельные, масляные краски, гуашь и любые другие токсические препараты (растворители, любой клей, не предназначенный для работы на коже и ресницах).

Регламент конкурсного времени:

- для категории «мастер» - 40 мин.;
- для категории «юниор» - 45 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценивания:

- техника работы (сложность, цветовое решение, текстуры);
- оригинальность работы (нестандартный подход к исполнению работы, применение необычных техник и материалов, соответствие модным тенденциям в креативном макияже, непрактичное использование элементов декоративной косметики);
- общее впечатление от работы (гармоничность образа, целостность, композиция, передача настроения).

Образцы работ:



МУЖСКОЙ МАКИЯЖ



Задание номинации:

В данной номинации необходимо выполнить классический мужской макияж, основной задачей которого является незаметность, натуральный и естественный вид.

Мужской макияж применяется для придания равномерного и свежего тона коже лица.

Моделирование должно быть выполнено соответственно анатомии лица, не нарушая его фактуру, естественные объемы и линии. Цвет моделирования должен смотреться гармонично и естественно.

В данной номинации является обязательным предоставление «фото до» для максимально объективного оценивания объема выполненной мастером работы. «Фото до» выполняется на поле после гонга. По завершению работы гаджет с фото остается в руке модели.

Без разделения на категории.

Требования к одежде и прическе модели: белая футболка, черные штаны.

Степень подготовки модели:

- модель выходит на подиум с чистой кожей лица;
- весь макияж выполняется на конкурсном поле (подиуме).

В номинации разрешено:

- натуральная бежевая, серо-коричневая цветовая гамма препаратов;
- использование как матовых, так и перламутровых или сатиновых текстур;
- использование теневой, кремовой карандашной техники;
- использование сухой или жирной коррекции при моделировании лица;
- использование часов на конкурсном поле.

В номинации запрещено:

- неестественный, утрированный макияж;
- рисунки, фейс-арт, использование декора, трафаретов, предварительной разметки;
- использование токсичных препаратов;
- использование моделей с бородой.

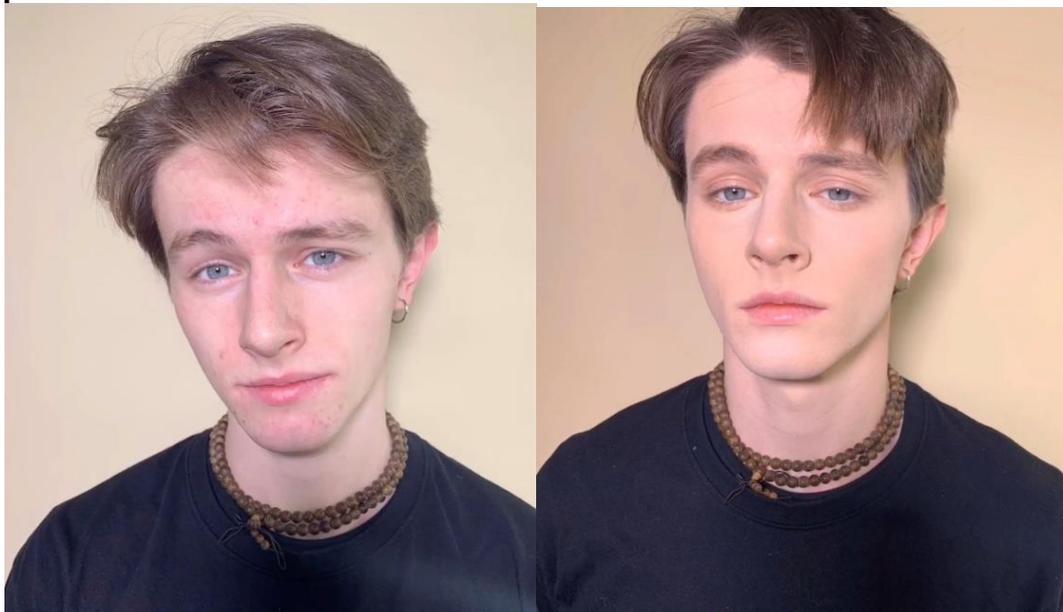
Регламент конкурсного времени: 20 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценивания:

- техника выполнения (чистота, гармония, плавность переходов тушевок);
- общее впечатление от образа (органичность, целостность, сохранение модели мужественных черт лица, выбор модели, презентация образа моделью);
- соответствие макияжа анатомическим данным модели.

Образцы работ:



МАКИЯЖ «ELEGANT AGE»



Задание номинации:

Необходимо выполнить макияж для возрастного лица в самом выигрышном варианте для модели в возрастной категории 50+.

Макияж должен соответствовать критериям и уровню «салонной работы», быть носибельным, соответствовать классическому видению заданной в номинации стилистики, но при этом быть стильным и современным.

Макияж должен максимально улучшить внешность, сделать лицо моложе, освежить лицо, скорректировать индивидуальные недостатки, подчеркнуть достоинства и дополнить общий образ модели.

Визажист должен правильно подобрать и выполнить подходящий для модели вариант схемы макияжа глаз, учитывая форму, размер и их посадку, и моделирования лица, в зависимости от индивидуальных особенностей его строения, учитывая факторы всех возрастных изменений.

В макияже обязательно должны быть выполнены все этапы: подготовка кожи к макияжу, создание тона лица, моделирование формы лица, моделирование всех возрастных особенностей путем применения художественных приемов «света и тени», оформление бровей, макияж глаз в выигрышной схеме для представленной модели, макияж губ.

Последовательность этапов нанесения всех средств в макияже, может быть разной, согласно видению мастера. Весь макияж может быть выполнен в любой технике, любыми инструментами (аэрографом, кистями, руками, спонжами), с применением различных цветовых и текстурных решений, но исключительно только при помощи средств декоративной косметики, выбранной каждым участником индивидуально, с целью создания целостного завершенного образа для женщины в «элегантном возрасте».

Демонстрация работы проходит в два этапа:

1. Фото «до и после» присылаются заочно, выполненные заранее до проведения чемпионата.

2. Макияж повторно выполняется во время чемпионата, на поле чемпионата

Категории: юниоры, мастера.

Требования к одежде и прическе модели:

- для категории «юниор»: белая рубашка, темный низ (юбка/брюки); прическа, соответствующая стилю и общему образу;
- для категории «мастер»: одежда и прическа модели должны быть представлены в соответствии с современными модными тенденциями учитывая особенности элегантного возраста.

Степень подготовки модели:

- весь макияж и подготовка кожи модели выполняется на конкурсном поле чемпионата.

В номинации разрешено:

- использование различных техник: теневой, карандашной, аква, аэрографичной;
- применение различных методов при моделировании лица и макияжа глаз: сухой или жирной коррекции;
- использование различных текстур.

В номинации запрещено:

- татуаж и наращенные ресницы;
- использование телефона на конкурсном поле.

Регламент конкурсного времени:

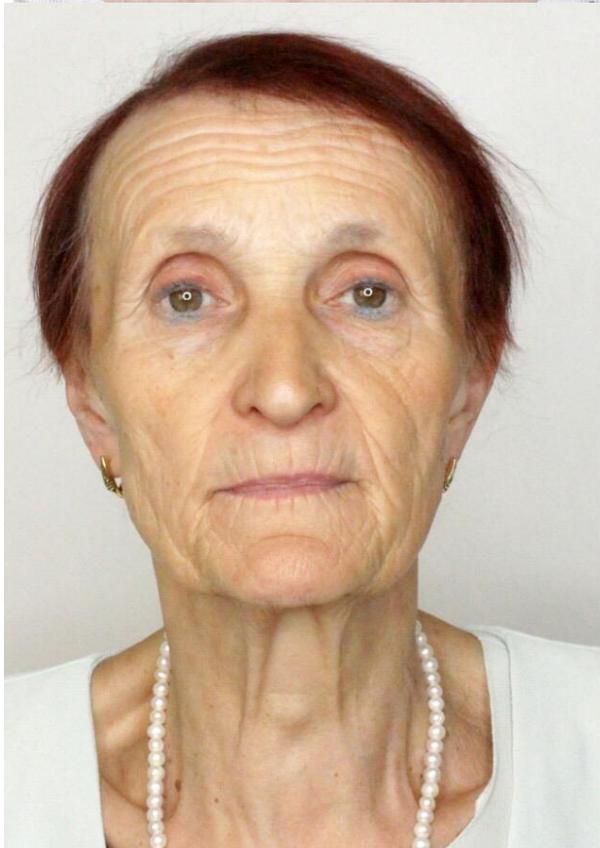
- для категории «мастер» - 40 мин.;
- для категории «юниор» - 50 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для завершения образа при помощи аксессуаров и освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценивания:

- відповідність макіяжу індивідуальним особливостям зовнішності моделі (спроможність приховати вікові зміни, правильність вибору схеми макіяжу очей і моделювання обличчя і інших частин тіла);
- фото «до і після»;
- техніка виконання макіяжу (чистота, плавність переходів і растушевок);
- кольорова палітра в макіяжі (глибина, кольорові поєднання);
- загальне враження від образу (органічність, гармонія і цілісність образу; вибір моделі, презентація образу)

Образці робіт:



ФЕЙС-ЧАРТ «КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ»

Задание номинации:

В данной номинации коммерческий (салонный) макияж должен создаваться непосредственно на фейс-чарте в соответствии с последними тенденциями моды.

Макияж должен быть гармоничным, с анатомически грамотно выполненной моделировкой лица. В макияже обязательно должны быть выполнены: тонирование, моделировка черт лица, оформление бровей, ресничного края, глаз, губ.

Макияж должен создаваться исключительно в области глаз, не выходя за пределы данной области.

Макияж выполняется только с помощью декоративной косметики, кистей, спонжей.

Номинация заочная. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнований (выставляется полностью готовая работа).

Без разделения на категории.

В номинации разрешено:

- использование любой декоративной косметики (аквагрим, жирные, кремовые, сухие, гелевые текстуры, тинты и т.д), кистей, спонжей;
- использование различных салонных схем макияжа.

В номинации запрещено:

- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
- использование трафаретов;
- использование любых накладных элементов;
- использование аэрографа;
- использование цветных карандашей, акварельных и др. красок.

Регламент конкурсного времени: заочная работа, предоставляется в оргкомитет до начала соревнований.

Критерии оценки:

- техника (сложность, чистота растушёвок и нанесения косметики, соответствие анатомии человеческого лица);
- цвет (гармония цветовых сочетаний, оригинальность, контрастность);
- общее впечатление от работы (органичность, целостность макияжа).

Образцы работ:





ФЕЙС-ЧАРТ «КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ»

Задание номинации:

В данной номинации креативный макияж должен создаваться непосредственно на фейс-чарте на основе микса модных тенденций и цветов текущего сезона, используя необычные техники, материалы и приёмы.

Макияж должен быть гармоничным, с анатомически грамотно выполненной моделировкой лица. В макияже обязательно должны быть выполнены: тонирование, моделировка черт лица, оформление бровей, ресничного края, глаз, губ.

Креативный макияж должен быть выражением творческой мысли и воплощением фантазии, смелых идей без каких-либо ограничений.

Макияж выполняется только с помощью декоративной косметики, кистей, спонжей.

Номинация заочная. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнований (выставляется полностью готовая работа).

Без разделения на категории.

В номинации разрешено:

- использование любой декоративной косметики (аквагрим, жирные, кремовые, сухие, гелиевые текстуры, тинты и т.д.), кистей, спонжей;
- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
- использование любых накладных элементов;
- использование аквагрима (жидкого и прессованного), жирного театрального грима, Supra, фарфов, кремовых, восковых, сухих компактных и рассыпчатых текстур (только профессиональных красок и материалов, а также любых косметических средств);
- использование глиттеров, страз, потали, перьев и др. декоративных элементов;
- использование аэрографа;
- асимметрия в рисунке или нанесении материалов.

В номинации запрещено:

- использование трафаретов;
- использование цветных карандашей, акварельных и др. красок.

Регламент конкурсного времени: заочная работа, предоставляется в оргкомитет до начала соревнований.

Критерии оценки:

- техніка (складність, чистота растушевок і нанесення косметики, відповідність анатомії людського обличчя);
- авторська ідея (гармонія кольорових поєднань, оригінальність, контрастність);
- загальне враження від роботи (органічність, цілісність макіяжу)

Образцы работ:



ПОСТЕР «КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ»



Задание номинации:

Постер должен быть выполнен в стиле коммерческого салонного макияжа, в свободной форме. Рекомендуется использовать пастельные, натуральные цвета в макияже.

Номинация заочная. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнований (выставляется полностью готовая работа – фотография).

Размер фотографии 50x70см. Фото должно быть выполнено на глянцевой поверхности.

Работа должна быть полностью подготовлена в соответствии с выбранной темой. Образ, представленный на фото, должен быть логично закончен завершён.

Постер должен быть выполнен с грамотной композицией (все элементы и расположение лица должны соответствовать живописным и фотохудожественным критериям).

Судьи оценивают читаемость – макияж должен быть центральной фигурой фотокомпозиции и привлекать внимание первично.

Без разделения на категории.

Требования номинации: обязательное указание мастеров, участвовавших в создании образа (фотограф, флорист, парикмахер, дизайнер и т.д.) с обратной стороны постера в правом нижнем углу.

В номинации разрешено:

- использование схем салонного макияжа;
- использование элементов интерьера, предметов и аксессуаров (листья цветов, краски, стразы и т.д.), соответствующих теме работы и дополняющих её;
- использование декора и сопутствующих материалов, закрывающих лицо на фото не более чем на 10%.

В номинации запрещено:

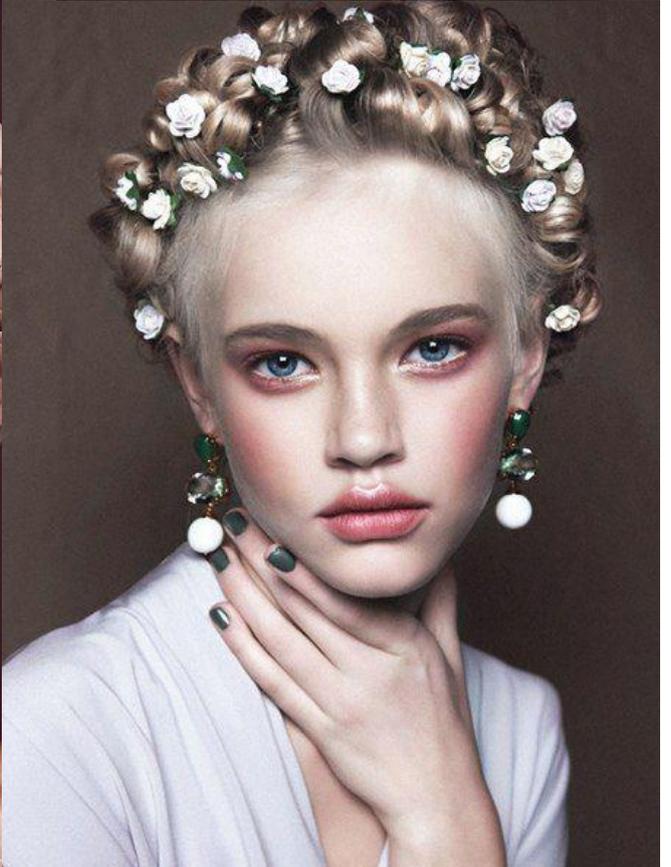
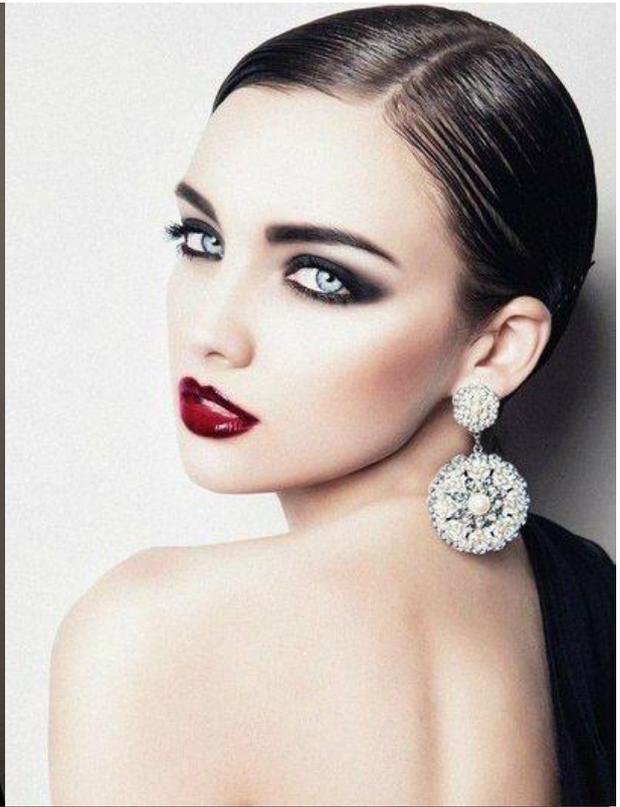
- использование ярких, неоновых цветов;
- использование ранее опубликованных работ (в печатных и электронных изданиях, Интернете, социальных сетях и т.д.);
- обработка фото не должна искажать цвета, видоизменять фактуру кожи;
- использование созданных искусственно спецэффектов, фильтров;
- добавление элементов с помощью программ для обработки фото, графических редакторов.

Регламент конкурсного времени: заочная работа, предоставляется в оргкомитет до начала соревнований.

Критерии оценки:

- техника выполнения макияжа (сложность, чистота, композиция);
- цветовая палитра в макияже (гармония и соответствие цветовой палитры номинации, сочетание цветовой палитры);
- общее впечатление от работы (соответствие образа номинации, гармония и целостность образа, профессиональный выбор модели, презентация образа).

Образцы работ:



ПОСТЕР «КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ»



Задание номинации:

Постер должен быть выполнен в неординарном креативном стиле, в свободной форме. Приветствуются необычные решения в использовании косметических средств и препаратов, декора, а также инновационные технологии и художественные приёмы.

Номинация заочная. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнований (выставляется полностью готовая работа – фотография).

Размер фотографии 50x70см. Фото должно быть выполнено на глянцевой поверхности.

Работа должна быть полностью подготовлена в соответствии с выбранной темой. Образ, представленный на фото, должен быть логично закончен завершён.

Постер должен быть выполнен с грамотной композицией (все элементы и расположение лица должны соответствовать живописным и фотохудожественным критериям).

Судьи оценивают читаемость – макияж должен быть центральной фигурой фотокомпозиции и привлекать внимание первично.

Без разделения на категории.

Требования номинации: обязательное указание мастеров, участвовавших в создании образа (фотограф, флорист, парикмахер, дизайнер и т.д.) с обратной стороны постера в правом нижнем углу.

В номинации разрешено:

- использование всего спектра цветов и неоновых пигментов;
- использование элементов интерьера, предметов и аксессуаров (листья цветов, краски, стразы и т.д.), соответствующих теме работы и дополняющих её;
- использование декора и сопутствующих материалов, закрывающих лицо на фото не более чем на 10%;
- любые ракурсы, способствующие более выгодной интересной подаче образа.

В номинации запрещено:

- использование ранее опубликованных работ (в печатных и электронных изданиях, Интернете, социальных сетях и т.д.);
- обработка фото не должна искажать цвета, видоизменять фактуру кожи;
- использование созданных искусственно спецэффектов, фильтров;
- добавление элементов с помощью программ для обработки фото, графических редакторов.

Регламент конкурсного времени: заочная работа, предоставляется в оргкомитет до начала соревнований.

Критерии оценки:

- техника выполнения макияжа (сложность, чистота, композиция использование инновационных техник и модность образа);
- цветовая палитра в макияже (гармония, сочетание, оригинальность);
- общее впечатление от работы (соответствие образа номинации, гармония и целостность образа, профессиональный выбор модели, презентация образа).

Образцы работ:

