

СЕКЦИЯ МАКИЯЖА ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТАХ СПУ

Утверждено
судейской коллегией
Союза Профессионалов Украины
в индустрии красоты секции макияжа
Протокол № 1 от «22» января 2019 г.

2019

СОДЕРЖАНИЕ

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ УКРАИНЫ И ОТБОРОЧНЫХ ТУРАХ ЧЕМПИОНАТА УКРАИНЫ СЕКЦИИ МАКИЯЖА	3
КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ	5
ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ И ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКА	5
НОМИНАЦИИ СЕКЦИИ МАКИЯЖА	6
СВАДЕБНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ	7
СВАДЕБНЫЙ КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ.....	9
ПОДИУМНЫЙ МАКИЯЖ.....	11
БОДИ-АРТ	13
МАКИЯЖ «SMOKEY EYES» КЛАССИЧЕСКИЙ	15
МАКИЯЖ «SMOKEY EYES» КРЕАТИВНЫЙ.....	17
МАКИЯЖ «FULL FASHION LOOK»	19
КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ	21
ФЕЙС-ЧАРТ «КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ»	23
ФЕЙС-ЧАРТ «КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ».....	25
ПОСТЕР «КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ»	27
ПОСТЕР «КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ»	29

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ УКРАИНЫ И ОТБОРОЧНЫХ ТУРАХ ЧЕМПИОНАТА УКРАИНЫ СЕКЦИИ МАКИЯЖА

1. Общие положения.

1.1 Цели и задачи конкурса:

- раскрытие творческого потенциала и профессиональных возможностей мастеров по работе над созданием макияжа от коммерческих (носибельных) вариантов до абсолютно новых трендовых Fashion и арт-работ для подиума и высокой моды;
- повышение профессионального статуса и престижа профессии Make-Up Artist;
- выявление новых талантов;
- отбор сильнейших мастеров в национальную сборную команду Украины для участия в Чемпионатах Мира ОМС.

1.2 Участником конкурса может быть Make-up Artist любого профессионального уровня. Для участия нужно подать заявку до определенного срока и подтвердить свою квалификацию соответствующими дипломами или сертификатами. Заявки, поданные позже определенного срока, не рассматриваются.

1.3 Участие подразумевает полное согласие Участника с Правилами проведения Чемпионата.

2. Правила проведения Чемпионата

2.1 Участник обязан явиться на Чемпионат заблаговременно (за 30 минут), пройти регистрацию до начала Чемпионата, оплатить орг. взнос и предоставить информацию о своей квалификации (дипломы). Участники, представляющие ложную информацию о своей квалификации, подлежат дисквалификации.

2.2 Участники должны показать профессионализм, вкус, творческую фантазию и видение перспективного развития моды, инновационные технологии (в рамках правил номинации).

2.3 В выполняемых работах важно подчеркнуть целостность образа (идея + модель + костюм +аксессуары). Образ должен быть продуман и соответствовать стилистике номинации и квалификационной категории.

2.4 В работе важно соблюдать целесообразность используемых технологических операций, применять современные технологии, а также современные косметические средства любых фирм-производителей, если иные не предоставлены Оргкомитетом. Нельзя прямо или косвенно рекламировать эти фирмы и торговые марки.

2.5 Запрещено использовать в работе националистическую, военную, религиозную и культовую символику. За нарушение этого правила участник дисквалифицируется.

2.6 Запрещено полностью повторять ранее опубликованные, представленные работы. За нарушение этого правила участник подлежит дисквалификации.

2.7 Участники должны иметь все необходимые личные материалы: декоративная косметика, инструменты (разрешенные в соответствии с номинацией), аксессуары, дополнительные декоративные элементы (любой марки), необходимые для выполнения конкурсного задания.

2.8 Запрещено использовать в работе акриловые краски и любые другие токсические препараты. За нарушение этого правила участник дисквалифицируется.

2.9 Перед каждой номинацией Чемпионата проводится жеребьевка, на которой для каждой номинации участнику присваивается номер. Полученный номер участник наклеивает на внешнюю сторону левой кисти модели.

2.10 За 15 минут до начала соревнования участник должен занять свое рабочее место согласно номеру, полученному при жеребьевке.

2.11 Старейшины контролируют выполнение условий участия до начала номинации. Запрещено находиться на рабочем поле, во время прохождения номинации, посторонним (исключение: фотографы, аккредитованные оргкомитетом Чемпионата).

2.12 Организаторами для участника предоставляется рабочее место: стул, стол, зеркало.

2.13 Если участник опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, как модель занимает рабочее место, а финиш - общий. Опоздание участника фиксируется и штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.14 Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, как модель занимает рабочее место, а финиш - общий (штрафные баллы при этом не начисляются).

2.15 Модель должна быть приятной внешности, со здоровой кожей лица, без каких-либо визуальных дефектов кожи и дерматологических заболеваний. Возраст модели должен соответствовать возрастной категории от 16 до 25 лет.

2.16 Модель должна быть женского пола. Запрещены модели мужского пола (в рамках правил номинации).

2.17 Не допускаются к участию модели с перманентным макияжем и микроблейдингом губ, глаз и бровей, а также тату, пирсингом и другими перманентными изменениями кожи лица, с наращенными ресницами и бровями. Данное нарушение фиксируется и штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.18 Модель должна быть заранее одета в соответствии с номинацией.

2.19 Прическа модели должна быть подготовлена заранее в соответствии с номинацией.

2.20 Модели во время выполнения работы должны быть одеты в накидки. Если накидку выдадут Оргкомитетом Чемпионата, то мастер обязан использовать накидку оргкомитета, или иметь свою накидку. Отсутствие накидки во время выполнения работы штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.21 До начала конкурса, у модели на лице не должно быть никакого вида декоративной косметики (в рамках правил номинации). Данное нарушение фиксируется и штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.22 Моделям запрещено помогать участникам при выполнении работ: касаться лица, подавать кисти, разговаривать с мастером и т.д. Выход модели и конкурсанта за пределы рабочего места, во время номинации, запрещён. За нарушение старейшины начисляют штрафные баллы.

2.23 Контроль времени номинации и регламент Чемпионата осуществляются ведущим конкурса.

2.24 Началом и окончанием выполнения работы служит сигнал гонга. Фальстарт фиксируется и за данное нарушение старейшинами начисляются штрафные баллы

2.25 Запрещено во время номинации общение с посторонними, находящимися за пределами конкурсного поля. Данное нарушение фиксируется и штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.26 Запрещено использование мобильного телефона в зоне Чемпионата. Данное нарушение фиксируется и штрафуются старейшинами Чемпионата.

2.27 Макияж после сигнала об окончании номинации дорабатывать запрещается. За нарушение старейшины начисляют штрафные баллы.

2.28 В течении дополнительного времени номинации, после сигнала об окончании, участник оформляет аксессуары, поднимает модель (для оценивания судьями) и, убрав рабочее место, покидает конкурсное поле. Модели должны оставаться на конкурсном поле для оценивания судьями.

2.29 После того, как участники покинули рабочее поле, его покидают старейшины и на конкурсное поле, для оценивания работ, выходят судьи данной номинации.

2.30 Моделям запрещается покидать место проведения конкурса до полного завершения работы судей или разрешения председателя судейской коллегии.

2.31 Модели, после окончания оценивания судьями, обязательно должны пройти на фотосессию.

2.32 Несоблюдение правил Чемпионата штрафуются Советом старейшин от одного до трех штрафных очков, при повторном нарушении участник дисквалифицируется.

2.33 Для оценивания судьями применяется система оценивания СМС, а именно 30-бальная оценка по каждому виду работ: max — 30 баллов, min — 25 баллов.

2.34 Присуждение Гран–При на Чемпионате Украины производится по суммарному количеству баллов (призовые места) одного участника, выступавшего в 5 или более номинациях.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

В секции макияжа выделены 3 категории участников: студенты, юниоры, мастера.

К категории «студенты» относятся учащиеся государственных учебных заведений. При регистрации необходимо предоставить подтверждение с места учебы.

К категории «юниоры» относятся специалисты, которые имеют опыт работы менее 1 года, с момента получения базового образования по макияжу. При регистрации необходимо предъявить диплом о базовом образовании организатору Чемпионата.

К категории «мастера» относятся специалисты, которые имеют опыт работы более 1 года.

Участники, чьи требования отвечают более высокой категории, но заявившие свое участие в более низкой категории подлежат дисквалификации, а результаты конкурса будут пересмотрены.

Участник, ставший призером Чемпионата Украины в своей категории, автоматически переходит в категорию выше, независимо от стажа работы.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ И ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКА

При нарушении правил Чемпионата, перечисленных в предыдущем разделе, судьи на конкурсном поле (старейшины) выставляют участнику штрафные баллы.

Базовый минимум составляет 1 балл за каждое нарушение, приведенное в таблице 1.

Таблица 1 – Штрафные баллы

Код балла	Название штрафного балла
A	Начало работы (фальстарт работы участником до удара гонга)
B	Отсутствие пеньюара, накидки или не выполнение правил закрытия зоны рабочего места (для номинации боди-арта)
C	Наличие предварительной разметки, заранее нанесенной декоративной косметики, неразрешенной в номинации
D	Использование трафаретов, гуммоза
E	Наличие перманентного макияжа, наращённых ресниц у модели
F	Использование запрещенных, токсичных материалов или инструментов, несоблюдение правил дезинфекции, санитарных норм в зоне Чемпионата
G	Помощь модели во время номинации
H	Общение с посторонними, находящимися за пределами конкурсного поля, во время номинации
I	Несоответствие номинации
G	Выход модели или конкурсанта за пределы рабочего места во время номинации
K	Завершение работы (продолжение работы участником после сигнала об окончании работы)
L	Оставление неубранного рабочего места

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- предоставление ложной информации о квалификации участника;
- некорректное поведение участника или модели в зоне соревнований или в зоне судейства;
- несоблюдение правил безопасности в зоне чемпионата (например, использование открытого огня);
- самостоятельное покидание зоны чемпионата во время соревнований;



- использование в работе запрещенных материалов или инструментов;
- несоответствие мастера заявленной категории (студенты, юниоры, мастера);
- несоответствие работы заявленной номинации;
- повторное нарушение правил проведения чемпионата.

Несоблюдение правил Чемпионата штрафуются Советом старейшин от одного до трех штрафных очков, при повторном нарушении участник дисквалифицируется.

НОМИНАЦИИ СЕКЦИИ МАКИЯЖА

Номинации на конкурсном поле (очные):

1. Свадебный коммерческий макияж.

Категории: юниоры, мастера.

2. Свадебный креативный макияж.

Категории: юниоры, мастера.

3. Подиумный макияж.

Категории: юниоры, мастера.

4. Боди-арт.

Без деления на категории.

5. Макияж «Smoky Eyes» классический.

Категории: юниоры, мастера.

6. Макияж «Smoky Eyes» креативный.

Категории: юниоры, мастера.

7. Макияж «Full Fashion Look».

Категории: юниоры, мастера.

8. Креативный макияж.

Категории: юниоры, мастера.

9. Фейс-чарт «Коммерческий макияж».

Без деления на категории.

10. Фейс-чарт «Креативный макияж».

Без деления на категории.

Номинации вне конкурсного поля (заочные):

11. Постер «Коммерческий макияж».

Категории: юниоры, мастера.

12. Постер «Креативный макияж».

Категории: юниоры, мастера.

СВАДЕБНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ

Особенности номинации:

Свадебный коммерческий (салонный) макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных, гармонично сочетаться со свадебным нарядом.

Основная цель номинации - представление красивого образа невесты.

Данная номинация соответствует номинации «Casual Bridal Make-up» секции “Aesthetic” чемпионата OMC HAIRWORLD.

Судьи обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду и аксессуары.

Свадебный коммерческий макияж должен создаваться исключительно в области глаз, не выходя за пределы данной области.

Категории номинации: мастера, юниоры.

Степень подготовки модели:

- свадебный коммерческий макияж выполняется на конкурсном поле (подиуме);
- модель выходит на подиум с предварительно подготовленной затонированной кожей (база под макияж, тон, пудра натурального цвета), с готовой прической и в одежде, соответствующей номинации.

В номинации разрешено:

- использование различных коммерческих (салонных) схем макияжа;
- использование натуральной, пастельной цветовой палитры в макияже;
- выполнение макияжа в области глаз, не выходя за пределы данной области;
- использование любых косметических средств (аквагрим, гелиевые, сухие, жирные, кремовые, жидкие текстуры, тинты и т.д.);
- использование часов на конкурсном поле.

В номинации запрещено:

- рисунок или элементы рисунка на лице (в области лба, глаз, скул, подбородка) и на теле;
- использование декора (стразы, блестки и др.), крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенные для работы на коже и ресницах);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте (в том, числе на телефоне);
- использование гуммоза (накладных элементов грима).

Регламент конкурсного времени:

- для категории «мастер» - 30 мин.;
- для категории «юниор» - 40 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценки номинации:

- техника выполнения макияжа (сложность, чистота, композиция);
- цветовая палитра в макияже (гармония, сочетание, оригинальность);
- образ (соответствие образа номинации, гармония и целостность образа, профессиональный выбор модели).

Образцы работ:



СВАДЕБНЫЙ КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ

Особенности номинации:

Свадебный креативный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных, гармонично сочетаться со свадебным нарядом.

Основная цель номинации - представление красивого образа невесты в оригинальном, необычном стилистическом решении.

Данная номинация соответствует номинации «Creative Bridal Make-up» секции «Aesthetic» чемпионата OMC HAIRWORLD.

Судьи обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду и аксессуары.

Категории номинации: мастера, юниоры.

Степень подготовки модели:

- свадебный креативный макияж выполняется на конкурсном поле (подиуме).
- модель выходит на подиум с предварительно подготовленной затонированной кожей (база под макияж, тон, пудра натурального цвета), с готовой прической и в одежде, соответствующей номинации.

В номинации разрешено:

- использование любых видов профессиональной косметики в макияже;
- использование любой цветовой палитры в макияже;
- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки и др.).

В номинации запрещено:

- рисунок на лице (в области лба, скул, подбородка) и на теле;
- использование крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенные для работы на коже и ресницах);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте (в том, числе на телефоне);
- использование гуммоза (накладных элементов грима).

Регламент конкурсного времени:

- для категории «мастер» - 50 мин.;
- для категории «юниор» - 60 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценки номинации:

- техника (сложность, чистота, композиция);
- цвет (гармония, оригинальность, сочетание);
- образ (соответствие образа номинации, гармония и целостность образа, профессиональный выбор модели).

Образцы работ:



ПОДИУМНИЙ МАКІЯЖ

Особенности номинации:

Подиумный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать оригинальную идею.

Данная номинация соответствует номинации «Stage Make-up» секции «Aesthetic» чемпионата OMC HAIRWORLD.

Судьи обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

Категории: юниоры, мастера.

Степень подготовки модели:

- подиумный макияж выполняется на конкурсном поле (подиуме).
- модель выходит на подиум с предварительно подготовленной затонированной кожей (база под макияж, тон, пудра натурального цвета), с готовой прической и в одежде, соответствующей номинации.

В номинации разрешено:

- использование любой профессиональной косметики в макияже;
- использование любой цветовой палитры в макияже;
- симметричный рисунок или элементы рисунка в области глаз, окружность над бровями, в области выше скул;
- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и др.);
- использование любых косметических средств (аквагрим, гелиевые, сухие, жирные, кремовые, жидкие текстуры, тинты и т.д.);
- использование часов на подиуме.

В номинации запрещено:

- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенный для работы на коже и ресницах);
- рисунок или элементы рисунка на лице в области лба, ниже скул, подбородка и на теле модели;
- использование крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование гуммоза (накладных элементов грима);
- поднятие рисунка выше, чем на 2 см, от линии натуральной брови и опускание ниже линии самой выступающей части скулы.

Регламент конкурсного времени:

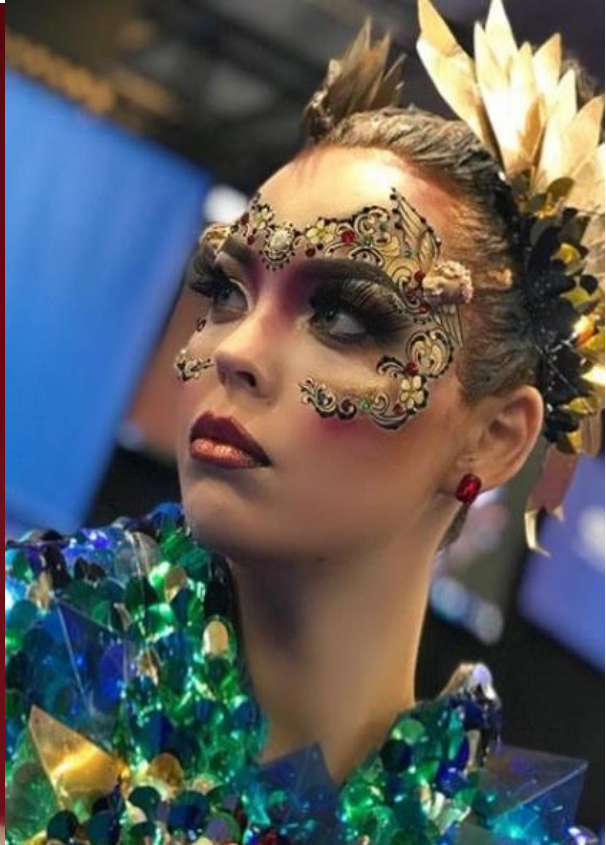
- для категории «мастер» - 60 мин.;
- для категории «юниор» - 65 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценки номинации:

- техника выполнения макияжа (сложность, чистота, композиция);
- цветовая палитра в макияже (гармония, сочетание, оригинальность);
- образ (соответствие образа номинации, гармония и целостность образа, выбор модели).

Образцы работ:



БОДИ-АРТ

Особенности номинации:

К участию допускаются модели как женского, так и мужского пола. Площадь выполненной работы должна занимать минимум 85% тела модели.

Боди-арт и рисунок на лице выполняется на конкурсном поле в полном объеме.

В работе мастер должен продемонстрировать своё мастерство и умение с помощью выбранных материалов и инструментов, используя художественные навыки, показать гармоничную технически сложную работу.

Данная номинация соответствует номинации «Body Painting» секции «Aesthetic» чемпионата OMC HAIRWORLD.

Судьями оценивается композиция в рисунке, его читаемость и сложность, техническое исполнение (используемые приёмы и техники), соответствие анатомическому строению тела, цветовое решение для данной темы работы, гармоничный подбор аксессуаров и декора, целостность образа.

Без разделения на категории.

Требования к рабочему месту: рабочее место мастера должно быть аккуратно покрыто любым материалом, защищающим рабочую поверхность и пол от загрязнений.

Степень подготовки модели:

- боди-арт выполняется на конкурсном поле (подиуме);
- причёска выполняется предварительно в полном объеме;
- модель выходит на подиум с предварительно закрытыми молочными железами и подготовленной затонированной кожей тела натурального цвета;
- модель должна быть одета в трусики-бикини телесного цвета.

В номинации разрешено:

- использование декора, аксессуаров и бутафорских элементов, дополняющих образ или частей костюма, соответствующего теме работы (не закрывающего тело более, чем на 30%);
- использование часов на подиуме;
- использование аквагрима (жидкого и прессованного), жирного театрального грима, Supra, фардов, кремовых, восковых, сухих компактных и рассыпчатых текстур (только профессиональных красок и материалов для боди-арта и работы с телом и кожей, а также любых косметических средств);
- использование глиттеров, страз, потали, и др. декоративных элементов;
- использование трафаретов, валиков;
- использование аэрографа.

В номинации запрещено:

- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенный для работы на коже и ресницах);
- использование гуммоза (накладных элементов грима);
- предварительная разметка;
- использование эскизов и фотографий работ на подиуме.

Регламент конкурсного времени: 240 мин.

Дополнительное время: 10 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценки:

- техника (сложность, чистота, композиция);
- цвет (гармония, сочетание, оригинальность);
- образ (целостность образа, презентация образа).

Образцы работ:



МАКИЯЖ «SMOKEY EYES» КЛАССИЧЕСКИЙ

Задание номинации:

Необходимо выполнить коммерческий макияж «Smokey eyes» в классическом варианте.

Макияж должен соответствовать критериям и уровню салонной работы, быть носибельным, стильным и современным. Макияж должен максимально улучшить внешность, освежить лицо, скорректировать недостатки и дополнить общий образ модели.

Визажист должен правильно подобрать, подходящий для модели, вариант схемы макияжа глаз «Smokey eyes» в зависимости от строения лица, формы и посадки глаз модели.

В макияже обязательно должны быть выполнены все этапы: подготовка кожи к макияжу, тонирование, моделирование формы лица, оформление бровей, глаз, ресничного края, слизистой оболочки глаз и губ. Все этапы макияжа должны быть выполнены последовательно и в соответствии со схемами, техниками, цветовыми, текстурными решениями при помощи косметических средств, индивидуально выбранными каждым участником с целью создания целостного завершенного образа.

Категории: юниоры, мастера.

Требования к одежде и причёске модели:

- для категории «юниор»: чёрная футболка, чёрные джинсы; тугий хвост;
- для категории «мастер»: одежда, причёска модели должны быть составлены в соответствии с современными модными тенденциями и трендами.

Степень подготовки модели:

- макияж выполняется на конкурсном поле (подиуме).
- модель выходит на подиум с предварительно подготовленной затонированной кожей (база под макияж, тон, пудра натурального цвета), с готовой причёской и в одежде, соответствующей номинации.

В номинации разрешено:

- использование теневой, карандашной, кремовой техники;
- использованием сухой или жирной коррекции при моделировке лица;
- использование перламутровых пудр и слюды;
- выполнение макияжа в области глаз, не выходя за пределы данной области;
- использование часов на конкурсном поле.

В номинации запрещено:

- рисунок или элементы рисунка на лице (в области лба, глаз, скул, подбородка) и на теле, фейс-арт;
- использование декоративных элементов в макияже;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенные для работы на коже и ресницах);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- выполнение макияжа аэрографом;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте (в том, числе на телефоне);
- использование гуммоза (накладных элементов грима).

Регламент конкурсного времени:

- для категории «мастер» - 30 мин.;
- для категории «юниор» - 35 мин.

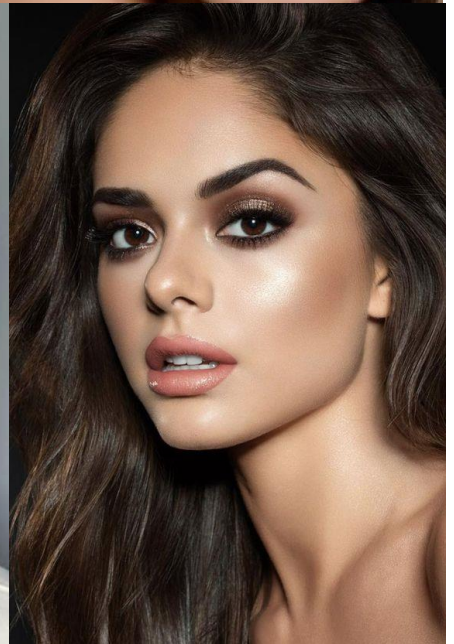
Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценивания:

- техника выполнения макияжа (чистота, плавность переходов и растушёвок, соответствие макияжа индивидуальным особенностям внешности модели);
- цветовая палитра в макияже (глубина, чистота, цветовые сочетания);
- общее впечатление от образа (органичность, гармония и целостность образа, выбор модели, презентация образа).



Образцы работ:



МАКИЯЖ «SMOKEY EYES» КРЕАТИВНЫЙ

Задание номинации:

Необходимо выполнить макияж «Smokey eyes» в креативном варианте. Макияж может быть выполнен с матовым, металлическим или блестящим эффектом. Макияж должен быть стильным и современным.

Макияж должен объединить основные принципы построения макияжа «Smokey eyes», тенденции и тренды в Fashion макияже и креативное видение участника номинации в создании макияжа. Макияж должен транслировать гармоничность трендов и общей стилистики с техническими, цветовыми и текстурными аспектами выполнения.

Визажист должен правильно подобрать, подходящий для модели, вариант схемы макияжа глаз «Smokey eyes» в зависимости от строения лица, формы и посадки глаз модели. В макияже обязательно должны быть выполнены все этапы: подготовка кожи к макияжу, тонирование, моделирование формы лица, оформление бровей, глаз, ресничного края, слизистой оболочки глаз и губ.

Категории: юниоры, мастера.

Требования к одежде и причёске модели:

- для категории «юниор»: чёрная футболка, чёрные джинсы; тугой хвост;
- для категории «мастер»: одежда, причёска модели должны быть составлены в соответствии с современными модными тенденциями и трендами.

Степень подготовки модели:

- макияж выполняется на конкурсном поле (подиуме).
- модель выходит на подиум с предварительно подготовленной затонированной кожей (база под макияж, тон, пудра натурального цвета), с готовой причёской и в одежде, соответствующей номинации.

В номинации разрешено:

- построение схемы «Smokey eyes» только в области глаза;
- использование теневой, карандашной, кремовой техники;
- использованием сухой или жирной коррекции при моделировке лица;
- использование перламутровых и металлических пудр, слюды, глитера, декоративных элементов (стразы, пайетки, блестки, перья и др.);
- использование часов на конкурсном поле.

В номинации запрещено:

- рисунки или элементы рисунка, фейс-арт, использование фантазийных схем;
- использование крупных декоративных элементов, закрывающих макияж;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акриловых, акварельных, масляных красок, гуаши и любых других токсических препаратов (растворители, клей, не предназначенные для работы на коже и ресницах);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- выполнение макияжа аэрографом;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование гуммоза (накладных элементов грима).

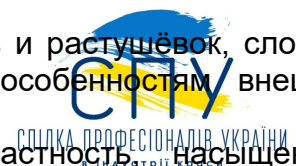
Регламент конкурсного времени:

- для категории «мастер» - 30 мин.;
- для категории «юниор» - 35 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

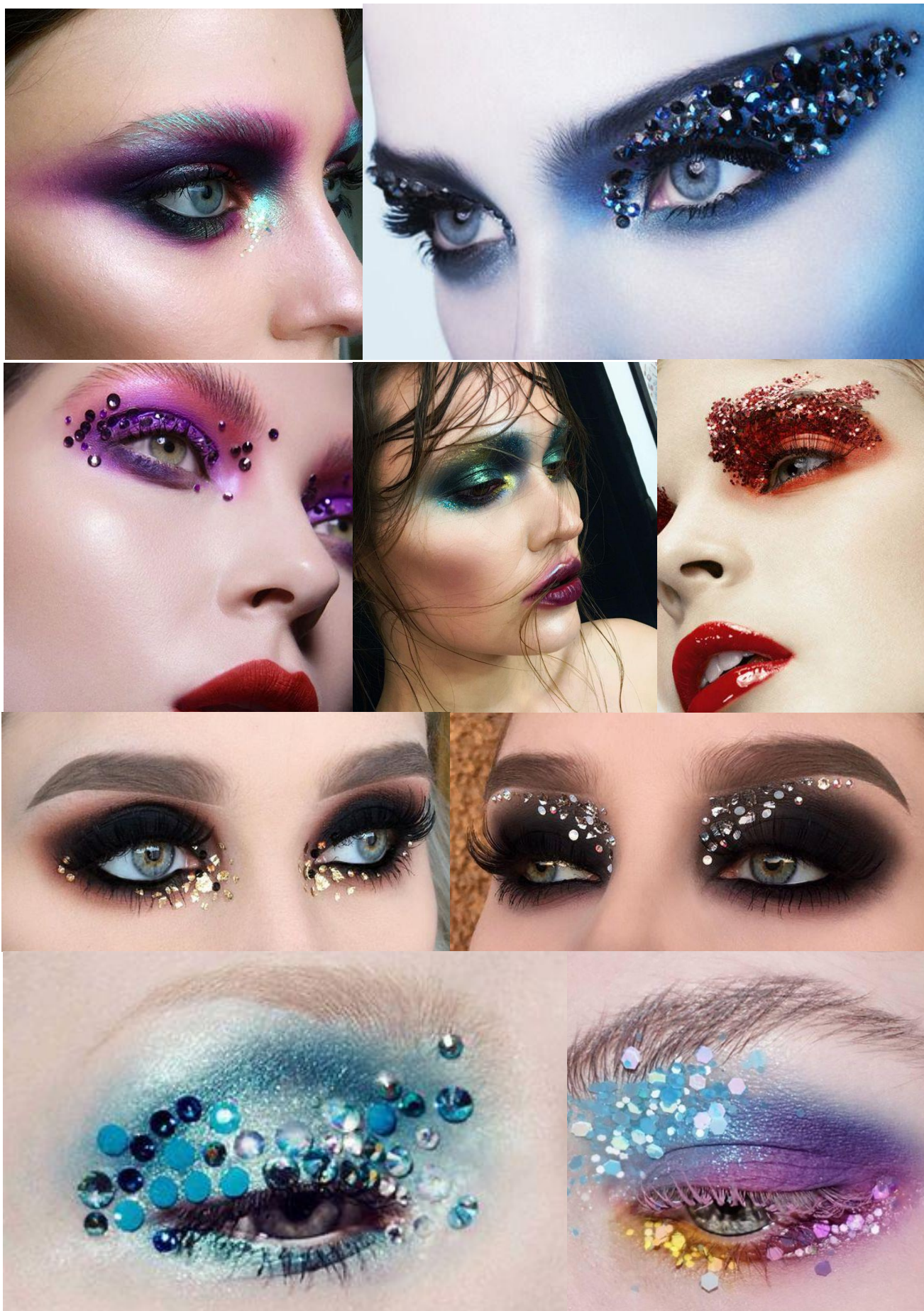
Критерии оценивания:

- техника выполнения макияжа (чистота, плавность переходов и растушёвок, сложность выполненной работы, соответствие макияжа индивидуальным особенностям внешности модели);
- цветовая палитра в макияже (глубина, чистота, контрастность, насыщенность, оригинальность цветовых сочетаний, новизна идеи);



- общее впечатление от образа (креативность, целостность образа; выбор модели, презентация образа).

Образцы работ:



МАКИЯЖ «FULL FASHION LOOK»

Задание номинации:

Цель номинации «Макияж «Full Fashion Look» - создание законченного образа на основе микса модных тенденций текущего сезона Pret-a-porte. Образ должен быть достаточно креативным, но соответствовать уличной моде и быть носибельным. За основу берутся модные цвета текущего сезона и модные коллекции Pret-a-porte дизайнеров этого сезона.

Эта номинация призвана популяризовать профессию визажиста-стилиста, который может создать и реализовать образ совместно с командой (дизайнером, парикмахером) и продемонстрировать его или на подиуме, или на обложке модного журнала.

Образ продумывается и создается заранее. Все компоненты образа должны быть взаимосвязаны: костюм, прическа, макияж, маникюр, аксессуары, должны соответствовать современным тенденциям моды и быть узнаваемы (соответствовать определенным стилям, образам знаменитых модных домов и т.д.). Макияж выполняется непосредственно на конкурсном поле.

Судьи обращают внимание как на макияж, в первую очередь, как гармонично завершающий элемент образа, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, одежду, аксессуары.

Категории: юниоры, мастера.

Степень подготовки модели:

- макияж выполняется на конкурсном поле (подиуме).
- модель выходит на подиум с предварительно подготовленной тонированной кожей (база под макияж, тон, пудра натурального цвета), с готовой прической и в одежде, соответствующей номинации.

В номинации разрешено:

- использование декора, соответствующего работе;
- использование любых косметических средств (аквагрим, гелевые, сухие, жирные, кремовые, жидкие текстуры, тинты и т.д.);
- элементы рисунка в области глаза.

В номинации запрещено:

- использовать моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- акриловые, акварельные, масляные краски, гуашь и любые другие токсические препараты (растворители, любой клей, не предназначенный для работы на коже и ресницах);
- использование гуммоза (накладных элементов грима).

Регламент конкурсного времени:

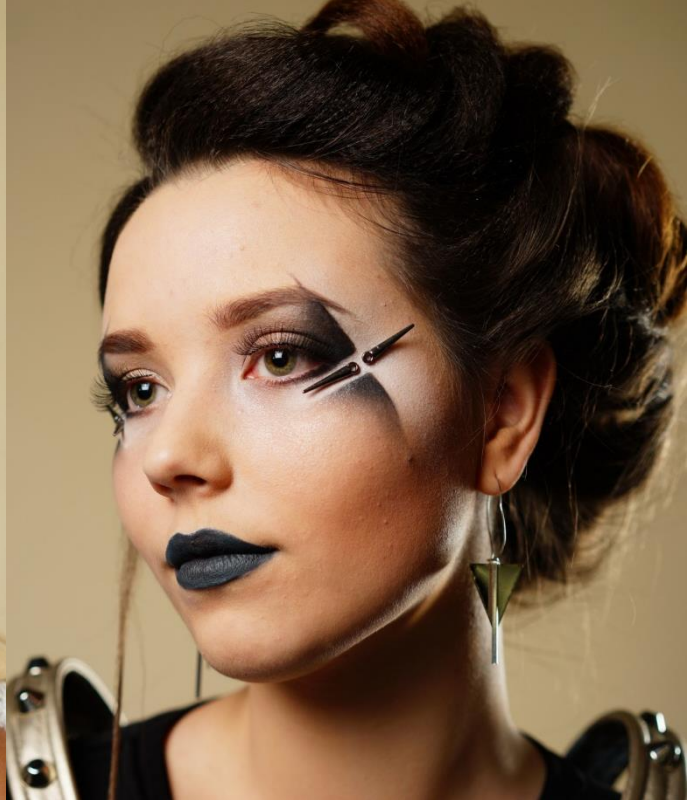
- для категории «мастер» - 30 мин.;
- для категории «юниор» - 35 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценивания:

- техника выполнения макияжа (сложность, чистота);
- авторская идея (интересная форма, цветовое решение, оригинальность);
- общее впечатление от образа (целостность образа; выбор модели, презентация образа).

Образцы работ:



КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ

Задание номинации:

Цель данной номинации — создание яркой креативной работы на основе микса модных тенденций и цветов текущего сезона, используя необычные техники, материалы и приёмы.

Креативный макияж — это выражение творческой мысли и воплощение фантазии, смелых идей без каких-либо ограничений.

Работа выполняется на лице, шее, голове, частично руках, строго до уровня топа на конкурсном поле.

Судьи оценивают, в первую очередь, неординарность, так же технику исполнения работы, и целостный образ, включающий в себя причёску и аксессуары, декор.

Категории: юниоры, мастера.

Степень подготовки модели:

- макияж выполняется на конкурсном поле (подиуме);
- модель выходит на подиум с готовой причёской (или декором на голове);
- модель должна быть одета в чёрный трикотажный топ без бретелей и черные брюки (джинсы) или черную юбку, черная обувь (допускается каблук или плоский ход);
- лицо, шея и зона декольте могут быть заранее затонированы и покрыты пудрой натурального цвета.

В номинации разрешено:

- использование любых техник макияжа, художественные приёмы;
- размещение цветowych пятен, рисунков на любом участке лица или зоне декольте;
- использование любых накладных элементов, аппликаций, трафаретов, переводных тату, камней, пайеток и т.д.;
- допустимы аксессуары и любые другие элементы, украшающие зону декольте и волосы.
- перекрытие цветом всей поверхности лица;
- использование аквагрима (жидкого и прессованного), жирного театрального грима, Supra, фарфов, кремовых, восковых, сухих компактных и рассыпчатых текстур (только профессиональных красок и материалов для боди-арта и работы с телом и кожей, а так же любых косметических средств);
- использование глиттеров, страз, потали, перьев и др. декоративных элементов;
- использование аэрографа;
- асимметрия в рисунке или нанесении материалов.

В номинации запрещено:

- предварительная разметка на лице и теле;
- использование face chart и любых других эскизов работ на рабочем месте;
- рисунок или декор ниже черного топа;
- использование средств, которые наносят вред здоровью модели;
- акриловые, акварельные, масляные краски, гуашь и любые другие токсические препараты (растворители, любой клей, не предназначенный для работы на коже и ресницах).

Регламент конкурсного времени:

- для категории «мастер» - 40 мин.;
- для категории «юниор» - 45 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для оформления аксессуаров, освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценивания:

- техника работы (сложность, цветовое решение, текстуры);
- оригинальность работы (нестандартный подход к исполнению работы, применение необычных техник и материалов, соответствие модным тенденциям в креативном макияже, непрактичное использование элементов декоративной косметики);
- общее впечатление от работы (гармоничность образа, целостность, композиция, передача настроения).

Образцы работ:



ФЕЙС-ЧАРТ «КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ»

Задание номинации:

В данной номинации коммерческий (салонный) макияж должен создаваться непосредственно на фейс-чарте в соответствии с последними тенденциями моды.

Макияж должен быть гармоничным, с анатомически грамотно выполненной моделировкой лица. В макияже обязательно должны быть выполнены: тонирование, моделировка черт лица, оформление бровей, ресничного края, глаз, губ.

Макияж должен создаваться исключительно в области глаз, не выходя за пределы данной области. Макияж должен выглядеть так словно он нанесён на настоящую живую модель, а не на лист бумаги.

Фейс-чарт предоставляется участнику оргкомитетом и является единым образцом для всех участников. Фейс-чарт не может быть заменён во время выполнения номинации.

Макияж выполняется с помощью только декоративной косметики, кистей, спонжей непосредственно на конкурсном поле.

Без разделения на категории.

В номинации разрешено:

- использование любой декоративной косметики (аквагрим, жирные, кремовые, сухие, гелевые текстуры, тинты и т.д), кистей, спонжей
- использование различных салонных схем макияжа;
- использование гелиевой ручки для прорисовки ресниц;
- использование корректора (канцелярского) для расстановки бликов на губах и зрачках.

В номинации запрещено:

- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование любых накладных элементов;
- использование аэрографа;
- использование цветных карандашей, акварельных и др. красок.

Регламент конкурсного времени: 120 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценки:

- техника (сложность, чистота растушёвок и нанесения косметики, соответствие анатомии человеческого лица);
- цвет (гармония цветовых сочетаний, оригинальность, контрастность);
- общее впечатление от работы (органичность, целостность макияжа)

Образцы работ:



ФЕЙС-ЧАРТ «КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ»

Задание номинации:

В данной номинации креативный макияж должен создаваться непосредственно на фейс-чарте на основе микса модных тенденций и цветов текущего сезона, используя необычные техники, материалы и приёмы.

Макияж должен быть гармоничным, с анатомически грамотно выполненной моделировкой лица. В макияже обязательно должны быть выполнены: тонирование, моделировка черт лица, оформление бровей, ресничного края, глаз, губ.

Креативный макияж должен быть выражением творческой мысли и воплощением фантазии, смелых идей без каких-либо ограничений. Макияж должен выглядеть так словно он нанесён на настоящую живую модель, а не на лист бумаги.

Фейс-чарт предоставляется участнику оргкомитетом и является единым образцом для всех участников. Фейс-чарт не может быть заменён во время выполнения номинации.

Макияж выполняется с помощью только декоративной косметики, кистей, спонжей непосредственно на конкурсном поле.

Без разделения на категории.

В номинации разрешено:

- использование любой декоративной косметики (аквагрим, жирные, кремовые, сухие, гелиевые текстуры, тинты и т.д.), кистей, спонжей;
- использование гелиевой ручки для прорисовки ресниц;
- использование корректора (канцелярского) для расстановки бликов на губах и зрачках;
- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
- использование любых накладных элементов;
- использование аквагрима (жидкого и прессованного), жирного театрального грима, Supra, фарфов, кремовых, восковых, сухих компактных и рассыпчатых текстур (только профессиональных красок и материалов, а также любых косметических средств);
- использование глиттеров, страз, потали, перьев и др. декоративных элементов;
- использование аэрографа;
- асимметрия в рисунке или нанесении материалов.

В номинации запрещено:

- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование трафаретов;
- использование цветных карандашей, акварельных и др. красок.

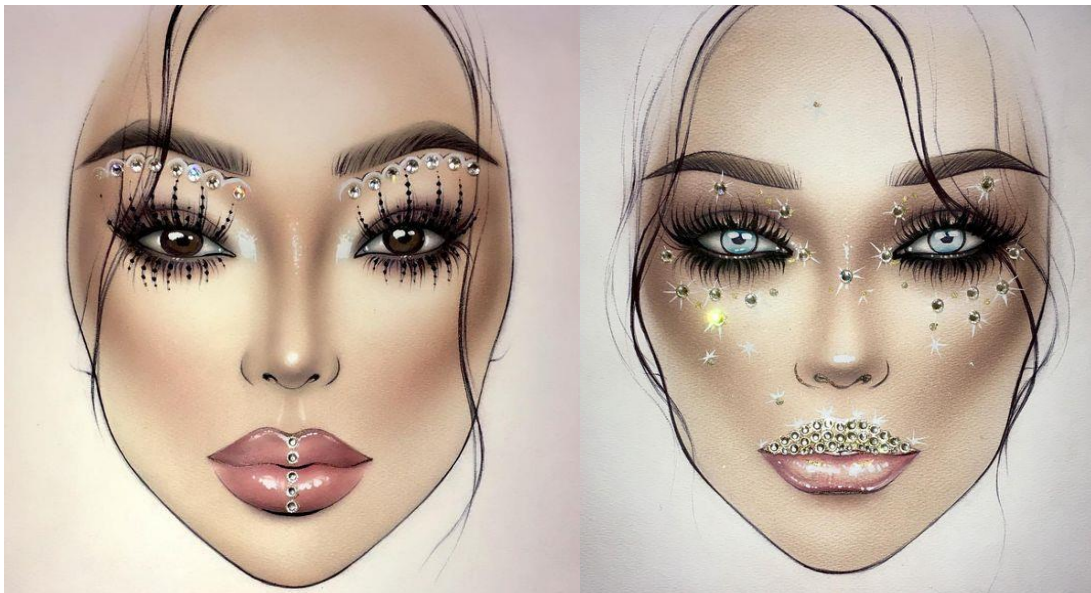
Регламент конкурсного времени: 120 мин.

Дополнительное время: 5 мин. (для освобождения участником конкурсного поля).

Критерии оценки:

- техника (сложность, чистота растушёвок и нанесения косметики, соответствие анатомии человеческого лица);
- авторская идея (гармония цветовых сочетаний, оригинальность, контрастность);
- общее впечатление от работы (органичность, целостность макияжа)

Образцы работ:



ПОСТЕР «КОММЕРЧЕСКИЙ МАКИЯЖ»

Задание номинации:

Постер должен быть выполнен в стиле коммерческого салонного макияжа, в свободной форме. Рекомендуется использовать пастельные, натуральные цвета в макияже.

Номинация заочная. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнований (выставляется полностью готовая работа – фотография).

Размер фотографии 50x70см. Фото должно быть выполнено на глянцевой поверхности.

Работа должна быть полностью подготовлена в соответствии с выбранной темой. Образ, представленный на фото, должен быть логично закончен завершён.

Постер должен быть выполнен с грамотной композицией (все элементы и расположение лица должны соответствовать живописным и фотохудожественным критериям).

Судьи оценивают читаемость – макияж должен быть центральной фигурой фотокомпозиции и привлекать внимание первично.

Без разделения на категории.

Требования номинации: обязательное указание мастеров, участвовавших в создании образа (фотограф, флорист, парикмахер, дизайнер и т.д.) с обратной стороны постера в правом нижнем углу.

В номинации разрешено:

- использование схем салонного макияжа;
- использование элементов интерьера, предметов и аксессуаров (листья цветов, краски, стразы и т.д.), соответствующих теме работы и дополняющих её;
- использование декора и сопутствующих материалов, закрывающих лицо на фото не более чем на 10%.

В номинации запрещено:

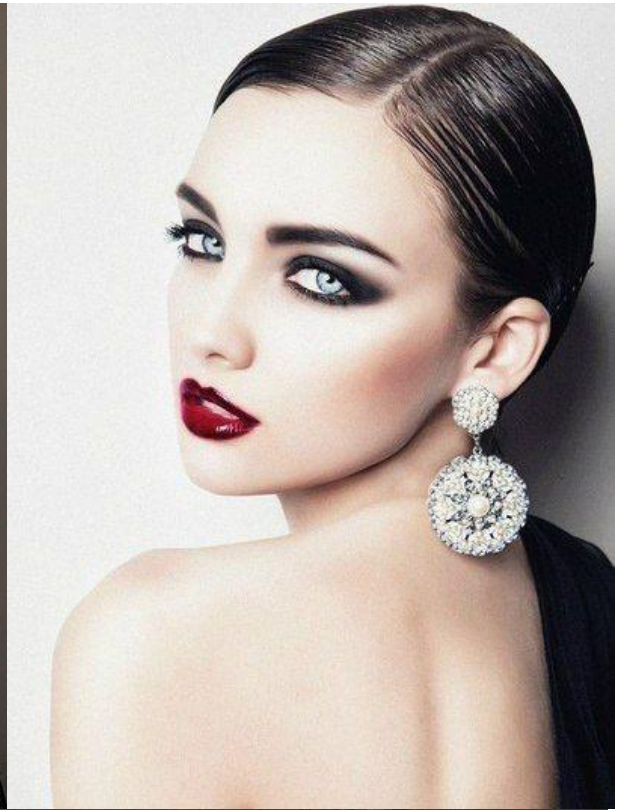
- использование ярких, неоновых цветов;
- использование ранее опубликованных работ (в печатных и электронных изданиях, Интернете, социальных сетях и т.д.);
- обработка фото не должна искажать цвета, видоизменять фактуру кожи;
- использование созданных искусственно спецэффектов, фильтров;
- добавление элементов с помощью программ для обработки фото, графических редакторов.

Регламент конкурсного времени: заочная работа, предоставляется в оргкомитет до начала соревнований.

Критерии оценки:

- техника выполнения макияжа (сложность, чистота, композиция);
- цветовая палитра в макияже (гармония и соответствие цветовой палитры номинации, сочетание цветовой палитры);
- общее впечатление от работы (соответствие образа номинации, гармония и целостность образа, профессиональный выбор модели, презентация образа).

Образцы работ:



ПОСТЕР «КРЕАТИВНЫЙ МАКИЯЖ»

Задание номинации:

Постер должен быть выполнен в неординарном креативном стиле, в свободной форме. Приветствуются необычные решения в использовании косметических средств и препаратов, декора, а также инновационные технологии и художественные приёмы.

Номинация заочная. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнований (выставляется полностью готовая работа – фотография).

Размер фотографии 50х70см. Фото должно быть выполнено на глянцевой поверхности.

Работа должна быть полностью подготовлена в соответствии с выбранной темой. Образ, представленный на фото, должен быть логично закончен завершён.

Постер должен быть выполнен с грамотной композицией (все элементы и расположение лица должны соответствовать живописным и фотохудожественным критериям).

Судьи оценивают читаемость – макияж должен быть центральной фигурой фотокomпозиции и привлекать внимание первично.

Без разделения на категории.

Требования номинации: обязательное указание мастеров, участвовавших в создании образа (фотограф, флорист, парикмахер, дизайнер и т.д.) с обратной стороны постера в правом нижнем углу.

В номинации разрешено:

- использование всего спектра цветов и неоновых пигментов;
- использование элементов интерьера, предметов и аксессуаров (листья цветов, краски, стразы и т.д.), соответствующих теме работы и дополняющих её;
- использование декора и сопутствующих материалов, закрывающих лицо на фото не более чем на 10%;
- любые ракурсы, способствующие более выгодной интересной подаче образа.

В номинации запрещено:

- использование ранее опубликованных работ (в печатных и электронных изданиях, Интернете, социальных сетях и т.д.);
- обработка фото не должна искажать цвета, видоизменять фактуру кожи;
- использование созданных искусственно спецэффектов, фильтров;
- добавление элементов с помощью программ для обработки фото, графических редакторов.

Регламент конкурсного времени: заочная работа, предоставляется в оргкомитет до начала соревнований.

Критерии оценки:

- техника выполнения макияжа (сложность, чистота, композиция использование инновационных техник и модность образа);
- цветовая палитра в макияже (гармония, сочетание, оригинальность);
- общее впечатление от работы (соответствие образа номинации, гармония и целостность образа, профессиональный выбор модели, презентация образа).

Образцы работ:

