

Моделирование ногтей "Салонный миндаль GLASS FRENCH"

"Салонный миндаль "Хрустальный Френч"

Данная номинация имеет разделение на категории "Студенты", "Юниоры", "Мастера", "Профи"

Категории "Мастера", "Профи" 75 минут;

Юниоры 90 минут, "Студенты" 100 минут

Задание:

За отведенное время участник должен выполнить моделирование формы "Салонный миндаль + декоративный френч GLASS FRENCH - Хрустальный Френч"(прозрачный свободный край)

Согласно передовым технологиям, на одной руке модели (на выбор мастера)

Допускаются любые техники при выполнении работы. Работа выполняется на формах, которые могут быть подготовлены заранее но не подставлены.

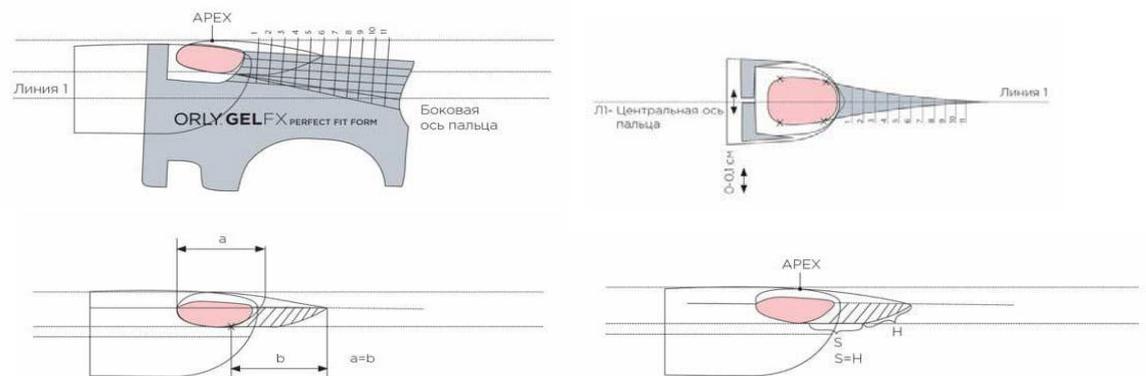
Модель может быть со снятым глянец ногтевой пластины

Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук модели в nail-check

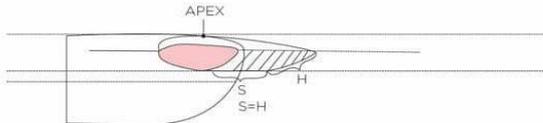
Разрешено: применение любого декора или прорисовка не более 20% френча

Разрешено: использование масел, кремов, но по окончании работы не должно быть видимых остатков масла, крема

Запрещено: использовать типсы



№	Критерии	описание	баллы
оценивается 1 рука			
1	Общее впечатление	Оценивается профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей: блеск, четкость формы и линия улыбки	10
2	Форма (вид сверху)	Форма ногтя должна иметь вид миндаль. Свободный край должен быть симметрично заужен от ногтевых вростов (линия гипонихия) до центральной линии. Свободный край на 5ти пальцах должен быть одинаковый по форме.	5
3	Длина	Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать длине удлиненного ногтевого ложа (измерение длины по центру ногтевого ложа, а свободный край от левого или правого синуса до конца свободного края A=B)	5
4	Продольная арка ногтя	Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. Наивысшая точка изгиба, апекс, может находиться в промежутке от 1/2 ногтевого ложа до 1/2 смоделированного ногтя, но одинаково на всех ногтях и иметь одинаковую высоту.	10

5	Боковые стороны	<p>Боковые стороны смоделированного свободного края должны плавно сходиться к линии 1. Боковые стороны должны быть параллельными между собой. S=H</p> 	10
6	Поперечная арка ногтя	<p>Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерно симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях 30% от полного круга. Соответствие внешнего и внутреннего изгиба, конкейв – конверс –должны быть параллельны. Конвекс должен менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки.</p>	10
7	Свободный край ногтя	<p>Толщина свободного края (торец ногтя) должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина торца ногтя должна соответствовать общепринятому понятию «салонные ногти», а именно до 1мм</p>	10
8	Техника. Контроль материалов.	<p>Удлинение ногтевого ложа с использованием цветных гель лаков, которые применяются сразу после линии улыбки, при этом не должно быть пузырей.</p>	5
		<p>Свободный край моделированного ногтя должен быть прозрачным. Дизайн в декоративном френче допускается до 20%</p>	5
9	Линия кутикулы	<p>В зоне кутикулы должен быть плавный "выход" искусственного покрытия.</p>	5
10	Чистота работы	<p>Отсутствие пыли, грязи, следов клея, лака и других материалов на руках</p>	
11	Линия улыбки	<p>Линия улыбки должна быть четкой</p>	5
		<p>Линия улыбки должна быть симметричной на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию.</p>	5
		<p>Линия улыбки должна иметь одинаковую форму и глубину. Более высоко ценится глубокая линия улыбки, но не глубже 1/2 длины ногтевого ложа.</p>	5
13	Оригинальность в замысла	<p>Работа должна отражать собственный стиль мастера. Она не должна корировать уже имеющиеся и общеизвестные работы.</p>	20
16	Блеск поверхности	<p>Поверхность должна быть идеально гладкой и блестящей по всей площади смоделированных ногтей. На поверхности не должно быть следов пилки, неровностей и ворсинок. Финишное покрытие должно быть нанесено равномерно, без наплывов. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и "островков" ("эффект стекла")</p>	5
	Штрафные баллы	<p>При нанесении травм моделям, в процессе моделирования, в зоне кутикулы, перепиливания натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки <u>каждым из судей</u>. Одним из судей выставляются штрафные баллы в случае наличия на руках каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой</p>	5
		<p>Максимальное количество баллов 115</p>	

ПРИМЕРЫ РАБОТ:





kaush_scellana



