



XII Международный чемпионат «Мир ногтей» 2018 Украина, г. Запорожье, ул. Победы, 70-б. ВЦ «Козак Палац»

Официальный организатор: Евгения Щербаченко
Viber. +380664000512, Тел. +380933725617, WhatsApp +79782261024
E-mail: mir.nogtey.nailfest@gmail.com
Мы в социальных сетях #ногтевысебоги

«НЕЙЛ - ПОСТЕР»

Домашняя фоторабота

Категории «Профи», «Мастер», «Юниор» (в 3-м виде работ нет категории «Юниоры»)

Общие условия: Подача работ до 9 ноября 2018

1. Участнику необходимо создать фотоработу, которая включает в себя неповторимый гармоничный образ и дизайн ногтей. Выполненная работа презентуется в виде коллажа (кроме номинации «Постер. Маникюр»), который включает в себя весь образ + нейл-работа крупным планом (1-2 руки). Снимок может быть вертикальным или горизонтальным и не должен иметь свободных полей. Фото нейл-работы крупным планом должно занимать не более, чем 25% и 50% от площади всей фотоработы (от 1/6 до 1/2).

Расположение на выбор мастера.

* образ (композиция) – ногтевая работа, работа парикмахера, визажиста, стилиста, компьютерных гениев.

* крупный план - оценивается в равных долях с общим образом. При спорных вопросах в оценивании, качество и сложность ногтевой работы играет ведущую роль.

Обработка снимка крупным планом в фото редакторах запрещена.

ВАЖНО!!! Работа присылается в эл. виде: размер А-3, в формате JPG с расширением (качеством снимка) не менее 320 пикселей на дюйм, на почту: caluttemananager@mail.ru или на официальную почту чемпионата mir.nogtey.nailfest@gmail.com, как ссылку на файлообменник. В теме письма с фото-работой или ссылкой должно быть указано: фамилия и имя участника, вид работы, категория участника.

Если у вас нет возможности составить профессиональный коллаж для участия, оргкомитет готов предоставить дизайнера, за отдельную оплату его работы.

Работы, не соответствующие требованиям к участию не допускаются (дисквалификация работы)!!!

2. В номинации присутствует 3 вида работ. Мастер может участвовать как в любом виде работ на выбор, так и во всех одновременно.

3. Победителями станут авторы трех лучших работ в каждом виде и в каждой категории.

Работы победителей могут быть использованы организатором и/или спонсором номинации в собственных рекламных целях (каталоги, лифлеты, плакаты для салона и иная печатная продукция.). Организатор и/или спонсор номинации имеет право для этих целей нанести свой логотип, но обязательно на работе будет указано имя и фамилия автора работы. Организатор не несет ответственности перед победителем, в случае, если спонсор нарушает данный пункт (все претензии по авторскому праву относятся к спонсору номинации)

4. Мастер может подавать несколько работ в одной теме, но в этом случае мастер вносит регистрационный взнос по каждой работе как за еще одну номинацию.

5. **Дисквалификация:** Если качество снимка (разрешение, оформление и формат) не соответствует требованиям конкурса.

1 вид работы МАНИКЮР

Тема: «My Instagram»

Цель и условие работы: Создание фотоработы для своего аккаунта в Инстаграм. Ногти на руках модели могут быть как натуральными, так и удлинненными, выровнены или смоделированы. Длина ногтей не более 2 мм от края пальца. **Внешний вид удлинненных или смоделированных ногтей должен быть максимально приближен к натуральным.** При выполнении дизайна и создания композиции, участник руководствуется модными тенденциями в дизайнах и современным подходом к рекламе своих услуг.

Крупным планом в этом виде работы является сам снимок 1 или 2 рук (коллаж делать не нужно).

На снимке должно быть хорошо и четко видно не только качество обработки (кутикула, боковые валики), но и сам дизайн ногтей.

Разрешено:

1. Использование аксессуаров в дизайне, но не более 20%

2. Использование аксессуаров для снимка, но так, чтобы они дополняли снимок, а не играли в нём ведущую роль.

3. Украшение рук аксессуарами и временное тату, но таким образом, чтобы не затмить ногтевую работу, а дополнить образ!

4. Редактировать и ретушировать снимок образа в программах обработки фотограф.

Запрещено: Реклама косметических брендов. Редактировать околоногтевую зону и дизайн ногтей в фото-редакторах запрещено.

Критерии оценивания для (МАНИКЮР)

Общее впечатление	Оригинальность Идеи снимка	Композиция и компоновка деталей на снимке	Крупный план							Штрафные баллы
			Сложность, чистота исполнения дизайна	Оригинальность дизайна	Цветовое решение	Компоновка дизайна	Обработка кутикулы и боковых валиков	Форма ногтей	Общий балл	
10	10	10	10	10	10	10	10	10	90	10

2 вид работы ОБРАЗ

«FASION NAILS / FREE IMAGE».

(любые микс формы искусственных ногтей)

Тема: «Древние цивилизации»

Цель и условие работы: В этом виде фоторабот, мастеру необходимо, включая всю свою фантазию, создать интересный образ, смоделировать и оформить дизайном ногти, соответственно выбранной теме и отобразить свою идею в образе своей фотоработы. Форма и длина ногтей на выбор мастера, но в соответствии с образом работы. Работа подается коллажем (общий образ + крупный план, не более 25% от всего снимка)

Разрешается:

- 1.Использовать любые проф. материалы и техники для моделирования и дизайна ногтей.
- 2.Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.
- 3.Украшение частей тела аксессуарами, временное тату, но таким образом, чтобы не затмить ногтевую работу, а дополнить образ!

Запрещается: Редактировать сами ногти и их дизайн в программах обработки фотографий.

Использование в ногтевом дизайне - наклеек, слайдеров, стемпинг.

Дисквалификация: Если качество снимка (разрешение, оформление и формат) не соответствует требованиям конкурса.

ПРИМЕР
формат снимка
А3-вертикальный
ТУТ ОБРАЗ

1/6 – 1/4
Крупный
план

Критерии оценивания 2-го вида работ (FASION NAILS)

Общее впечатление	Оригинальность образа	Композиция и компоновка образа	Крупный план							Штрафные баллы
			Сложность, чистота исполнения дизайна	Оригинальность дизайна	Цветовое решение	Компоновка дизайна	Архитектура ногтей	Оригинальность формы	Общий балл	
10	10	10	10	10	10	10	10	10	90	10

3 вид работы

«ONE NAIL – FULL CREATIVE LOOK».

(любые креативные и фантазийные формы ногтей)

Тема свободная. Категории «Профи» и «Мастера»

Цель и условие работы: В этом виде фоторабот, мастеру необходимо, включая всю свою фантазию, смоделировать и оформить дизайном 1 НОГОТЬ, абсолютно любой креативной формы. Форма и длина 1 НОГТЯ на выбор мастера. Работа подается коллажем, чтобы можно было увидеть дизайн и моделирование со всех ракурсов (до 50% снимка) К постеру мастер прилагает видео-презентацию своей работы. Длительность – 15 секунд. На видео четко и со всех сторон должны просматриваться форма и дизайн 1 НОГТЯ.

Разрешается:

- 1.Использовать любые проф. материалы, аксессуары и техники.
- 2.Редактировать фото, не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

ПРИМЕР
формат снимка
А3-вертикальный
ТУТ ВИД
СВЕРХУ

1/6 – 1/2
Тут Вид
сбоку

Критерии оценивания 3-го вида работ (ONE NAIL)

Общее впечатление	Оригинальность формы	Архитектура ногтей	Сложность и техничность моделирования	Оригинальность дизайна	Цветовое решение	Компоновка и композиция дизайна	Сложность и техничность дизайна	Оригинальность и композиция снимка	Общий балл	Штрафные баллы
10	10	10	10	10	10	10	10	10	90	10

ОПИСАНИЕ КРИТЕРИЙ КО ВСЕМ ВИДАМ РАБОТ

№	Критерии	Описание
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. «WoW» - эффект. Эффект притягательности.
2	Оригинальность образа или снимка	Раскрытие темы. Оригинальность выбранного образа и подача его в кадре (фактуре). Многоплановость в работе.
3	Композиция и компоновка образа	Гармоничность и соответствие образа с дизайном. Не перегружен ли снимок количеством предметов и наоборот.
4	Сложность, чистота исполнения	Сложность выполнения работы. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей
5	Оригинальность дизайна	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый дизайн
6	Цветовое решение	Контрастность и читаемость работы, подбор цветов и их сочетаний
7	Компоновка и композиция дизайна	Компоновка и композиция деталей относительно друг друга. Не перегружен ли дизайн.
8	Обработка кутикулы и боковых валиков	Область кутикулы должна быть обработана ровно, без порезов и заусенцев. Не допускается остатков птеригия. Кожа валиков должна быть без следов ороговений, порезов и неровностей среза. Околоногтевое пространство должно быть чистым, без пыли.
9	Форма ногтей (Постер. Маникюр)	Ногти должны иметь одинаковую форму на всех пальцах. Свободный край должен быть одинаково симметричен на каждом ногте
10	Архитектура ногтей	Соблюдение правил моделирования и геометричности формы. Создание экстравагантных ногтей.
11	Оригинальность формы	Оценивается оригинальность, креативность и сложность смоделированной формы. Творческий подход. Профессионализм.
	Штрафные баллы	Штрафные баллы ставятся за нарушение условий конкурса, не подлежащих дисквалификации.

«Художественная роспись»

Домашняя работа в ТiрВох.

**Темы: Категории «Профи» и «Мастера» - «Стимпанк – за гранью реального»;
Категория «Юниоры» - «Невероятная планета».**

Задание: Необходимо создать дизайн художественными красками на выбранном комплекте типсов.

Условия:

1. Работа выполняется дома. Максимальный балл - 80

2. При регистрации и подаче работ, каждая работа получает отдельный номер.
3. Разрешено использовать в работе **акриловые, акварельные краски и акриловую** гуашь.
4. Разрешено верхнее покрытие, придающее блеск (закрепитель, финишный гель)
5. Работа должна подаваться в шкатулке с прозрачной крышкой. Шкатулка не должна превышать размер листа формата А-5. Шкатулка должна быть однотонной, без художественного оформления. Фон внутри шкатулки, на котором располагаются типсы, может гармонировать с цветом типс, но обязательно должен быть однотонным.
6. Форма типсов на выбор мастера. Разрешены типсы от 4см. – 10см. Возможно получение дополнительных баллов за типсы с ярко-выраженным изгибом, за сложность миниатюры.
7. Компонка в произвольной форме.
8. Кол-во типсов: не менее 5, но не более 10 шт.
9. Типсы должны быть закреплены в шкатулке так, чтобы при оценивании жюри выполненная работа не меняла своего положения и не портила выполненную композицию.

Запрещается:

1. Использование цветных профессиональных материалов для наращивания ногтей (акрил/гель)
2. Использование аэрографа, шаблона, трафарета, наклеек, слайдеров, стемпинг, гелей красок, цветных гелей.
3. Внутреннее и внешнее оформление шкатулки.
4. Использование в работе цветных лаков, блесков, страз и других аксессуаров дня ногтей.
5. Запрещено: склеивать, заливать типсы между собой (гелем, акрилом, клеем и др.)

Дисквалификация:

1. В случае, если у жюри возникли сомнения в техническом исполнении, участнику необходимо сделать выбранный жюри контрольный элемент работы на поле или по скайпу. За несоответствие домашней работы с контрольной работой участник будет дисквалифицирован.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Соответствие заданной теме.	10
2	Композиция и компоновка	Гармоничность и продуманность сюжета. Не перегружен ли дизайн.	10
3	Цветовое решение	Гармоничное использование цвета и их сочетание. Соответствие цветового решения с создаваемым образом работы.	10
4	Техника и качество выполнения	Профессиональное использование художественной техники в дизайне	10
		Чистота работы, читаемость сюжета	10
		Многоплановость, миниатюрность	10
5	Оригинальность идеи и раскрытие темы.	Индивидуальное исполнение в работе. Гармоничность и продуманность темы. Очевидна ли идея. Новизна и оригинальность идеи. Смог ли мастер создать неповторимый стиль в работе.	10
6	Дополнительные баллы	Возможно получение дополнительных баллов за типсы с ярко-выраженным изгибом, за сложность миниатюры.	10
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются при несоблюдении правил конкурса.	10

«Акварельная роспись»

Домашняя работа в ТiрVох.

Категории «Профи», «Мастера», «Юниоры»

Тема: Репродукция картины. Современные акварелисты

Задание: Необходимо создать копию картины акварельными красками на выбранном комплекте типсов.

Условия:

10. Работа выполняется дома. Максимальный балл - 80

11. При регистрации и подаче работ, каждая работа получает отдельный номер.
12. В работе используются **только акварельные краски**.
13. Разрешено верхнее покрытие, придающее блеск (закрепитель, финишный гель)
14. Работа должна подаваться в шкатулке с прозрачной крышкой. Шкатулка не должна превышать размер листа формата А-5. Шкатулка должна быть однотонной, без художественного оформления. Фон внутри шкатулки, на котором располагаются типсы, может гармонировать с цветом типс, но обязательно должен быть однотонным.
15. Форма типсов на выбор мастера. Разрешены типсы от 4см. – 10см. Возможно получение дополнительных баллов за типсы с ярко-выраженным изгибом, за сложность миниатюры.
16. Компонировка в произвольной форме.
17. Кол-во типсов: не менее 5, но не более 10 шт.
18. Типсы должны быть закреплены в шкатулке так, чтобы при оценивании жюри выполненная работа не меняла своего положения и не портила выполненную композицию.

19. Вместе с работой в шкатулке подается фото-копия выбранной картины. Формат фото – А-5

Запрещается:

6. Использование любых художественных красок, материалов для наращивания ногтей (акрил/гель)
7. Использование аэрографа, шаблона, трафарета, наклеек, слайдеров, стемпинг, гелей красок, цветных гелей.
8. Внутреннее и внешнее оформление шкатулки.
9. Использование в работе цветных лаков, блесков, страз и других аксессуаров для ногтей.
10. Запрещено: склеивать, заливать типсы между собой (гелем, акрилом, клеем и др.)

Дисквалификация:

2. В случае, если у жюри возникли сомнения в техническом исполнении, участнику необходимо сделать выбранный жюри контрольный элемент работы на поле или по скайпу. За несоответствие домашней работы с контрольной работой участник будет дисквалифицирован.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Соответствие заданной теме.	10
2	Композиция и компоновка	Гармоничность и продуманность сюжета. Не перегружен ли дизайн.	10
3	Цветовое решение	Гармоничное использование цвета и их сочетание. Соответствие цветового решения с создаваемым образом работы.	10
4	Техника и качество выполнения	Профессиональное использование художественной техники в дизайне	10
		Чистота работы, читаемость сюжета	10
		Многоплановость, миниатюрность	10
5	Оригинальность идеи и раскрытие темы.	Индивидуальное исполнение в работе. Гармоничность и продуманность темы. Очевидна ли идея. Новизна и оригинальность идеи. Смог ли мастер создать неповторимый стиль в работе.	10
6	Дополнительные баллы	Возможно получение дополнительных баллов за типсы с ярко-выраженным изгибом, за сложность миниатюры.	10
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются при несоблюдении правил конкурса.	10

«Гелевый дизайн»

Дизайн цветными гелями, гель - красками, гель – лаками.

Домашняя работа в ТiрВох. Темы:

Категории и темы: «Профи» - «Народный этнос», «Мастера» - «Фантазийные миры», «Юниоры» - «Старые добрые сказки».

Задание и условия: Работа выполняется дома. Максимальный балл - 90

Необходимо создать дизайн цветными гелями, гель - красками, гель – лаками на типсах. При регистрации и подаче работ, каждая работа получает отдельный номер.

20. Работа должна подаваться в шкатулке с прозрачной крышкой. Шкатулка не должен превышать размер листа , формата А-5. Шкатулка однотонная, без худ. оформления. Фон внутри шкатулки, на котором располагаются типсы, может гармонировать с цветом типс, но обязательно должен быть однотонным.
21. **Кол-во типсов – 5 шт.** Форма и размер типсов на выбор мастера. Компоновка в произвольной форме.
22. Возможно получение дополнительных баллов за типсы с ярко-выраженным изгибом, за сложность миниатюры и необычности компоновки типс.

Разрешено:

1. Разрешено использование аксессуаров не более 20% от общего дизайна.
2. Верхние гелевые покрытия с различными эффектами (финишный гель).
3. Использовать в дизайне различные техники ручной росписи: акварель, плоская кисть, сухая кисть и т.д.

Запрещено:

11. Использование конструирующих гелей для наращивания ногтей, цветных лаков, худ. красок.
12. Использование готовых трафаретных техник - аэрографа, шаблона, стемпинга, слайдеров, наклеек и т.п.
13. Внутреннее и внешнее оформление шкатулки.
14. Использование в работе цветных лаков, акриловых и художественных красок.
15. Склеивать, заливать типсы акрилом, гелем, клеем и др.
16. Использовать типсы одного размера. Использование в работе объемных аксессуаров.

Дисквалификация: В случае, если у жюри возникли сомнения в техническом исполнении, участнику необходимо сделать выбранный жюри контрольный элемент работы на поле или по скайпу. За несоответствие домашней работы с контрольной работой участник будет дисквалифицирован

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Соответствие заданной теме.	10
2	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на типсе, их заполнение, оценивается гармоничность элементов рисунка в дизайне (нет ли перегруженности и пустоты)	10
3	Композиция	Гармоничность и продуманность всего сюжета. Оценивается умение представить целостный образ дизайнера на всех типсах.	10
3	Цветовое решение	Гармоничное использование цвета и их сочетание в равновесии. Соответствие цветового решения с создаваемым образом и темой работы, использование техники создание света и тени.	10
4	Техника и качество выполнения	Профессиональное использование различных техник в дизайне.	10
		Чистота работы, читаемость сюжета	10
		Многоплановость, миниатюрность	10
5	Оригинальность идеи и раскрытие темы.	Индивидуальное исполнение в работе. Гармоничность и продуманность темы. Очевидна ли идея. Новизна и оригинальность идеи. Смог ли мастер создать неповторимый стиль в работе.	10
6	Дополнительные баллы	Возможно получение дополнительных баллов за типсы с ярко-выраженным изгибом, за сложность миниатюры.	10
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы ставятся за нарушение условий конкурса.	10

«Дизайн на педикюрных типсах»

Домашняя работа в TipBox. Тема: «Фруктовый микс»

Категории: «Профи», «Мастера» и «Юниоры».

Задание: Необходимо, на заданную тему, создать салонный дизайн на педикюрных типсах, с использованием различных техник и материалов для дизайна.

Условие: Работа выполняется дома. **Максимальное кол-во баллов - 90**

1. Мастер предоставляет на конкурс работу на заданную тему, выполненную на 10 полноразмерных педикюрных типсах. Максимальный размер педикюрного типса большого пальца 17x17 мм. Форма типсов – квадрат (проф. типсы для педикюра).
2. Работа должна подаваться в дисплее с прозрачной крышкой. Дисплей не должен превышать размер листа формата А-5. Дисплей без художественного оформления. Фон внутри дисплея, на котором располагаются типсы, может гармонировать с цветом типс, но обязательно должен быть однотонным.
3. Используемые материалы: гель-лак, акриловые и акварельные краски, цветные гели и акрилы, 3-д-гели, хромовые покрытия, финишные покрытия матовые и глянцевые, любой декор для дизайна (не более 20% от всей работы). Максимальная высота барельефа –3 мм.

Запрещено:

1. Аэрограф, трафареты, слайдеры, стемпинг, нейл - принтеры, моделирующие материалы.

2. Соединение нескольких типсов в единое целое для создания единой плоскости.

Типсы одного размера.

Дисквалификация: В случае, если у жюри возникли сомнения в техническом исполнении, участнику необходимо сделать выбранный жюри контрольный элемент работы на поле или по скайпу. За несоответствие домашней работы с контрольной работой участник будет дисквалифицирован.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Соответствие заданной теме.	10
2	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на типсах, заполнение, гармоничность элементов рисунка в дизайне (перегруженность и пустоты)	10
3	Композиция	Гармоничность и продуманность всего сюжета. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах.	10
3	Цветовое решение	Соответствие цветового решения с создаваемым образом и темой работы, использование техники создание света и тени, законов колористики.	10
4	Техника и качество выполнения	Профессиональное использование различных техник в дизайне.	10
		Чистота работы, читаемость сюжета	10
		Многоплановость, миниатюрность	10
5	Оригинальность идеи и раскрытие темы.	Индивидуальное исполнение в работе. Гармоничность и продуманность темы. Новизна и оригинальность идеи.	10
6	Дополнительные баллы	Возможно получение дополнительных баллов за сложность миниатюры.	10
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы ставятся за нарушение условий конкурса не подлежащих дисквалификации.	10

«Рисунок на 1 типсе»

Домашняя работа в TipBox.

Категории: «Профи», «Мастера» и «Юниоры».

Тема: «Крупный план»

Подтема: категория «Профи» - «Эмоции», категория «Мастера» - «Великие женщины синема», категория «Юниоры» - «Удивительные птицы»

Задание: Необходимо создать крупным планом дизайн художественными красками на 1 типсе.

Условия:

23. Работа выполняется дома. Максимальный балл - 80

24. При регистрации и подаче работ, каждая работа получает отдельный номер.
25. Разрешено использовать в работе **акриловые, акварельные краски и акриловую гуашь**.
26. Разрешено верхнее покрытие, придающее блеск (закрепитель, финишный гель)
27. Работа должна подаваться в дисплее с прозрачной крышкой. Шкатулка не должна превышать размер листа формата А-6. Шкатулка без художественного оформления. Фон внутри шкатулки, на котором располагаются типсы, может гармонировать с цветом типс, но обязательно должен быть однотонным.
28. Форма типсов на квадрат. Длина – от 4 до 10 см. Возможно получение дополнительных баллов за типсы с ярко-выраженным изгибом, за сложность миниатюры.
29. Кол-во типсов - 1
30. Типса должны быть закреплена в шкатулке так, чтобы при оценивании жюри выполненная работа не меняла своего положения.

Запрещается:

17. Использование цветных профессиональных материалов для наращивания ногтей (акрил/гель), цветных гелей, акрилов, гель-лаков, гель-красок.
18. Использование аэрографа, шаблона, трафарета, наклеек, слайдеров, стемпинг.
19. Внутреннее и внешнее оформление шкатулки.
20. Использование в работе цветных лаков, блесток, страз и других аксессуаров для ногтей.

Дисквалификация:

3. В случае, если у жюри возникли сомнения в техническом исполнении, участнику необходимо сделать выбранный жюри контрольный элемент работы на поле или по скайпу. За несоответствие домашней работы с контрольной работой участник будет дисквалифицирован.
- 4.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Соответствие заданной теме.	10
2	Композиция и компоновка	Гармоничность и продуманность дизайна.	10
3	Цветовое решение	Гармоничное использование цвета и их сочетание. Соответствие цветового решения с создаваемым образом работы.	10
4	Техника и качество выполнения	Профессиональное использование художественных техник в дизайне	10
		Чистота работы, читаемость сюжета	10
		Многоплановость, миниатюрность, сложность работы	10
5	Оригинальность идеи и раскрытие темы.	Индивидуальное исполнение в работе. Гармоничность и продуманность темы. Очевидна ли идея. Новизна и оригинальность идеи. Смог ли мастер создать неповторимый стиль в работе.	10
6	Дополнительные баллы	Возможно получение дополнительных баллов за типсы с ярко-выраженным изгибом, за сложность миниатюры, работа светом-тенью.	10
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются при несоблюдении правил конкурса.	10

«Аэрография»

Домашняя работа в TipBox. Тема «Коктейль эмоций»

Категории: «Профи», «Мастера» и «Юниоры»

Условия:

31. Работа выполняется дома. Максимальный балл – 60.

32. При регистрации и подаче работ, каждая работа получает отдельный номер. Работы высылаются по почте, доставка и отправка за счет мастера. В случае приезда мастера, работы отдаются по регламенту регистрации.

33. Мастер должен использовать в работе только **техники аэрографии**.

34. Дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна.

35. Разрешено верхнее покрытие, придающее блеск (лак, финишный гель).

36. Работа должна подаваться в шкатулке с прозрачной крышкой. Шкатулка не должна превышать размер листа формата А-5. Шкатулка должна быть однотонной, без художественного оформления. Фон внутри шкатулки, на котором располагаются типсы, может гармонировать с цветом типс, но обязательно должен быть однотонным. Типсы должны быть закреплены в шкатулке так, чтобы при оценивании жюри выполненная работа не меняла своего положения и не портила выполненную композицию

37. Форма типсов на выбор мастера. Разрешены типсы от 4см. – 10см.

38. Компонка в произвольной форме. Кол-во типсов: не менее 5, но не более 10 шт.

Задание:

1. Необходимо создать дизайн техниками аэрографии на полном комплекте типс.
2. В работе можно использовать любые материалы для аэрографии на ногтях.
3. Разрешается ручная роспись аэрографом, дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно, использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях.
4. Допускается до 20% ручной росписи кистями или дотсом.
5. Разрешены акриловые, нитрокраски, гель лаки, кэнди и перламутровые покрытия.
6. Разрешено использование финишного глянцевого или матового гелевого покрытия.

Запрещается:

21. Внутреннее и внешнее оформление шкатулки.
22. Использование в работе более 20% блесток, страз и других аксессуаров для ногтей.
23. Запрещено склеивать, заливать типсы акрилом, гелем, клеем и др.
24. Использовать типсы одного размера.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Соответствие заданной теме.	10
2	Композиция и компоновка	Гармоничность и продуманность сюжета. Не перегружен ли дизайн.	10
3	Цветовое решение	Гармоничное использование цвета и их сочетание. Соответствие цветового решения с создаваемым образом работы.	10
4	Техника и качество выполнения	Профессиональное использование аэрографа	10
		Чистота работы, читаемость сюжета	10
		Многоплановость, миниатюрность	10
5	Оригинальность идеи и раскрытие темы.	Индивидуальное исполнение в работе. Гармоничность и продуманность темы. Очевидна ли идея. Её новизна и оригинальность.	10
6	Дополнительные баллы	Возможно получение дополнительных баллов за типсы с ярко-выраженным изгибом, за сложность миниатюры.	10
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются при несоблюдении правил конкурса.	10

«Аэрография на предмете»
Домашняя работа в TipBox. Тема свободная
 Категории: «Профи», «Мастера» и «Юниоры»

Условия:

39. Работа выполняется дома. Максимальный балл – 60.

40. При регистрации и подаче работ, каждая работа получает отдельный номер. Работы высылаются по почте, доставка и отправка за счет мастера. В случае приезда мастера, работы отдаются по регламенту регистрации.
41. Мастер должен использовать в работе только **техники аэрографии**.
42. Дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна.
43. Разрешено верхнее покрытие, придающее блеск (лак, финишный гель).
44. **Предмет** для категории «Юниоры» – **дощечка**, размером не более чем 20*20 см, для категории «Мастера» и «Профи» - **Лэд – лампа** (или гибрид)
Главный критерий выбора лампы – неровная поверхность. Образец в рамке



Задание:

7. Необходимо создать дизайн техниками аэрографии на предмете
8. В работе можно использовать любые материалы для аэрографии на ногтях.
9. Разрешается ручная роспись аэрографом, дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно, использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях.
10. Допускается до 20% ручной росписи кистями или дотсом.
11. Разрешены акриловые, нитрокраски, гель лаки, кэнди и перламутровые покрытия.
12. Разрешено использование финишного глянцевого или матового гелевого покрытия.

Запрещается:

25. Использование в работе более 20% блесток, страз и других аксессуаров для ногтей.
26. За использование мастером гель красок, цветных гелей и прозрачных конструирующих материалов для наращивания ногтей (акрил/гель).

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Соответствие заданной теме.	10
2	Композиция и компоновка	Гармоничность и продуманность сюжета. Не перегружен ли дизайн.	10
3	Цветовое решение	Гармоничное использование цвета и их сочетание. Соответствие цветового решения с создаваемым образом работы.	10
4	Техника и качество выполнения	Профессиональное использование аэрографа	10
		Чистота работы, читаемость сюжета	10
		Многоплановость, миниатюрность	10
5	Оригинальность идеи и раскрытие темы.	Индивидуальное исполнение в работе. Гармоничность и продуманность темы. Очевидна ли идея. Её новизна и оригинальность.	10
6	Дополнительные баллы	Возможно получение дополнительных баллов за типсы с ярко-выраженным изгибом, за сложность миниатюры.	10
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются при несоблюдении правил конкурса.	10

«Point to Point»

Точечная роспись на предмете (Пуантель)

категории: «Профи», «Мастера» и «Юниоры»

Предмет: Тарелка

Темы: Категория «Профи» - «Фауна. Птицы»; Категория «Мастера» - «Флора. Цветы»; Категория «Юниоры» - «Орнаментальные мантры и мандалы».

Задание и Условия: Работа выполняется дома. Максимальный балл - 70

Участнику необходимо оформить в стиле точечной росписи (пуантель) заданный предмет на заданную тему, используя дизайнерские материалы и инструменты (дотс, игла и др.). В технике точечной росписи (или point to point) главенствующее положение занимает точка как первоначальный объект, как матричный элемент. Важным правилом является совокупность и расстановка точек, их размер и цвет.

При регистрации и подаче работ, каждая работа получает отдельный номер. Работы высылаются по почте, доставка и возврат за счет мастера. В случае приезда мастера, работы сдаются по регламенту регистрации.

45. В работе мастер может использовать акриловые и контурные краски, краски для китайской росписи, гель - лаки, цветные гели, витражи, финишные покрытия с различными эффектами (на выбор мастера).

46. 90% дизайна должно быть выполнено в технике «Точечная роспись». Заливка цветом отдельных элементов дизайна возможна в объеме не более 10%. Разрешено для утонченности и объединения работы, прорисовка и тонкие линии, но не более чем 20% от общего дизайна.

47. Работа должна подаваться в упаковке, сохраняющей целостность предмета. За бой предмета при транспортировке организатор ответственности не несет.

48. Тарелка может быть из любого материала. Исходный цвет на выбор мастера. Подставка под тарелку обязательна! Окружность тарелки не больше, чем 20 см в диаметре.

Запрещается:

1. Использование цветных акрилов и прозрачных конструирующих материалов для ногтей (акрил/гель).
2. Использование готовых трафаретных техник - аэрографа, шаблона, стемпинга, слайдеров, наклеек
3. Использование в работе цветных лаков, акварели.
4. Подавать к участию предметы, приобретенные в готовом оформленном виде. Ручная роспись должна быть очевидна.

Дисквалификация: В случае, если у жюри возникли сомнения в техническом исполнении, участнику необходимо сделать выбранный жюри контрольный элемент работы на поле или по скайпу.

За несоответствие домашней работы с контрольной работой участник будет дисквалифицирован.

Критерии	Описание	Баллы
Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Соответствие заданной теме.	10
Композиция и компоновка	Гармоничность и продуманность сюжета. Не перегружен ли дизайн. Не стоит ставить точки слишком часто, но и чрезмерно разреженная линия точек потеряет динамику узора	10
Техника и качество выполнения	Профессиональное использование техники точечной росписи. Сочетание разных размеров точек и расстояний между ними	10
	Чистота работы, читаемость сюжета, отсутствие затеков, наплывов, слившихся точек.	10
	Многоплановость, миниатюрность, симметричность.	10
Оригинальность идеи и раскрытие темы.	Индивидуальное исполнение в работе. Гармоничность и продуманность темы. Новизна и оригинальность идеи. Смог ли мастер создать неповторимый стиль в работе.	10
Цветовое решение	Гармоничное использование цветовой гаммы, тонов и полутонов. Многоцветие в 1 точке	10
Общий балл		70
Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются при несоблюдении правил конкурса.	10

«Инкрустация»

Домашняя работа в TipBox. Тема: «Подвеска королевы»

Категории: «Профи», «Мастера» и «Юниоры».

Задание: Создать основу и выполнить инкрустацию (декорирование стразами) украшения. Мастер может в работе использовать готовые застёжки и ленты. Украшение может иметь любую форму (цветы, птицы, животные, абстрактный дизайн и т.п.), но при этом иметь вид ювелирной бижутерии.

Условие: Работа выполняется дома.

- Используются только стразы различного цвета и величины, и профессиональные материалы для ногтевого сервиса.
- Работа, должна подаваться либо в дисплее (шкатулке) с прозрачной крышкой, либо на планшете, с мягкой подложкой, на которой закрепляется украшение. Дисплей (планшет) не должен превышать размер листа формата А-5 и должен быть без художественного оформления. Фон может гармонировать с цветовым решением работы, но обязательно должен быть однотонным.
- Используемые материалы: для создания дизайна мастер может использовать любой декор и материалы для моделирования и дизайна ногтей, но в объеме, не превышающем 40% от общего дизайна. Декор, лепка и прорисовка должны лишь подчеркивать (выделять) стразы, а не играть ведущей роли в работе. Основное внимание уделяется именно инкрустации.

Запрещено:

Использование готовых украшений, металлические основы, каркасы и фигуры, материалы, не предназначенные для ногтевого сервиса.

Дисквалификация: В случае, если у жюри возникли сомнения в техническом исполнении, участнику необходимо сделать выбранный жюри контрольный элемент работы на поле или по скайпу. За несоответствие домашней работы с контрольной работой участник будет дисквалифицирован.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Эффект WOW	10
2	Компоновка и композиция	Умение объединить элементы дизайна, заполнение стразами, гармоничность всех элементов.	5
3		Гармоничность и продуманность инкрустации.	5
3	Колористика Работа с цветом	Соответствие цветового решения с создаваемым образом работы, использование техники создание света и тени, законов колористики.	10
4	Техника и качество выполнения	Профессиональное использование различных техник в инкрустации.	5
		Чистота работы	5
		Четкость и форма узора	5
5	Оригинальность идеи	Индивидуальное исполнение в работе. Новизна и оригинальность идеи.	10
6	Дополнительные баллы	Возможно получение дополнительных баллов за сложность миниатюры.	5
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы ставятся за нарушение условий конкурса не подлежащих дисквалификации.	10

«Роспись плоской кистью на предмете»

категории: «Профи», «Мастера» и «Юниоры»

Тема свободная

Предмет – чехол для телефона

Задание: Участнику необходимо оформить в стиле ручной росписи заданный предмет.

Условия: Работа выполняется дома. **Максимальный балл - 70**

1. При регистрации и подаче работ, каждая работа получает отдельный номер. Работы высылаются по почте, доставка за счет мастера. В случае приезда мастера, работы отдаются по регламенту регистрации.
2. Мастер может использовать в работе акриловые или профессиональные краски, краски для китайской росписи, гель - лаки, цветные гели, витражи и тд (на выбор мастера).
3. 80% дизайна должно быть выполнено в технике «*Плоской кистью*» (в том числе техника «сухой кистью», «One stroke» и тп.). Дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна.
4. Разрешено использование круглых кистей и лайнеров, для утонченности и объединения работы, прорисовки и тонких линий, но не более чем 20% от общего дизайна. Разрешено создание небольшой фактуры на поверхности предмета (но не барельеф).
5. Разрешено верхнее покрытие, придающее блеск (лак, финишный гель)
6. Работа должна подаваться в упаковке, сохраняющей целостность предмета. За порчу предмета при транспортировке организатор ответственности не несет.

Запрещается:

1. Использование цветных акрилов и прозрачных конструирующих материалов для ногтей (акрил/гель).
2. Использование готовых трафаретных техник - аэрографа, шаблона, стемпинга, слайдеров, наклеек
3. Использование в работе цветных лаков.
4. Подавать к участию предметы, приобретенные в готовом оформленном виде. Ручная роспись должна быть очевидна.

Дисквалификация: В случае, если у жюри возникли сомнения в техническом исполнении, участнику необходимо сделать выбранный жюри контрольный элемент работы на поле или по скайпу. За несоответствие домашней работы с контрольной работой участник будет дисквалифицирован.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Соответствие заданной теме.	10
2	Композиция и компоновка	Гармоничность и продуманность сюжета. Не перегружен ли дизайн.	10
3	Техника и качество выполнения	Профессиональное использование техники плоской кисти в дизайне	10
		Чистота работы, читаемость сюжета	10
		Многоплановость, миниатюрность	10
4	Оригинальность идеи и раскрытие темы.	Индивидуальное исполнение в работе. Гармоничность и продуманность темы. Новизна и оригинальность идеи. Смогли ли мастер создать неповторимый стиль в работе.	10
5	Цветовое решение	Гармоничное использование цвета и их сочетание. Соответствие цветового решения с создаваемым образом работы.	10
6	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются при несоблюдении правил конкурса.	10