



## Правила Союза Парикмахеров Украины МАКИЯЖ

### Общие требования

Соблюдение правил техники безопасности конкурсантами и их моделями в зоне чемпионата и за его пределами.

Для оценивания жюри применяется 30-балльная оценка по каждому виду работ: max — 30 баллов, min — 24 балла. Совет старейшин контролирует соответствие работ правилам участия на Чемпионате. После жеребьевки участники занимают свои рабочие места.

1. Модели во время выполнения работы должны быть одеты в накидки, выданные Оргкомитетом либо мастера (уточнять у организаторов).
2. Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр(если обувь открытая) соответствующие номинации.
3. Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, как модель заняла кресло, а финиш общий.
4. В случае опоздания мастера к началу соревнований мастер не штрафуются и не дисквалифицируются, но заканчивает работу по гонгу со всеми участниками.
5. Участники должны показать профессионализм, вкус, творческую фантазию и видение перспективной коммерческой моды, инновационные технологии (в рамках правил номинации) .
6. В выполняемых работах важно подчеркнуть единство стиля и целостность создаваемого образа (индивидуальность + прическа + макияж + костюм + аксессуары).
7. В работе важно соблюдать целесообразность используемых технологических операций; применять новые технологические процессы, а также современные парфюмерно-косметические препараты любых фирм-производителей профессиональной косметики, если иные не предоставлены Оргкомитетом, но нельзя прямо или косвенно рекламировать эти фирмы и торговые марки.
8. Запрещено использовать в работе военную, религиозную и культовую символику за использование такой символики участник дисквалифицируется.
9. Моделям запрещено помогать участникам при выполнении работ: касаться лица, подавать кисти, разговаривать с мастером. За нарушение старейшины начисляют штрафные баллы.
10. Участники начинают и заканчивают работу по удару гонга. В момент удара гонга мастер поднимает модель (для оценивания судьями) и, убрав рабочее место, покидает конкурсное поле.
11. Несоблюдение правил Чемпионата штрафуются Советом старейшин от одного до трех штрафных очков, при повторном нарушении участник дисквалифицируется.
12. Запрещается полностью повторять ранее опубликованные, представленные работы.

13. Запрещено использовать в работе: акриловые краски и любые другие токсические препараты, за нарушение этого требования участник дисквалифицируется.
14. Запрещены модели мужского пола.
15. Моделям запрещается помогать участникам конкурса. Так же запрещен разговор модели с конкурсантом, и выход модели и конкурсанта за пределы рабочего места. Несоблюдение Правил участия конкурсантом в конкурсе штрафуются Судейской коллегией, на основании информации предоставленной наблюдателями, судьями – стажерами, работающими в зоне соревнований.
16. Запрещено использование мобильного телефона в зоне чемпионата.
17. По истечении времени, отведенного на работу, в течение 5 минут мастера покидают зону соревнований, забирая с собой все свои вещи, материалы и инструменты, оставляя за собой полный порядок на рабочем месте. В случае оставленного грязного стола штраф 2 балла.
18. Модель не имеет право покинуть зону судейства до разрешения наблюдателей конкурса!
19. Присуждение Гран – При производится по суммарному баллу призовых мест из которых обязательны 2 технические номинации.

**Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:**

- Некорректное поведение участника и модели в зоне соревнований или в зоне судейства;
- Несоблюдения правил безопасности в зоне чемпионата (Например, использование огня).
- Самостоятельное покидание зоны чемпионата во время соревнований;
- Использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных требованиях)
- Несоответствие мастера заявленной категории.

## **НОМИНАЦИИ**

1. Свадебный макияж (креативный)
2. Свадебный макияж (салонный)
3. Подиумный макияж
4. Макияж “Smoky Eyes”
5. Full Fashion Look «Полный модный образ»
6. Боди-арт
7. Постер

### **СВАДЕБНЫЙ МАКИЯЖ (креативный)**

Свадебный макияж (креативный) должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных и должен подходить к свадебному наряду. Целью этого конкурса является представление красивой невесты в необычном стилистическом решении.

Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

- **Степень подготовки модели:**
  - грунтовка (тон, пудра натурального цвета без перламутров).
- **Запрещается:**
  - использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
  - рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
  - предварительная разметка;
  - использование трафаретов;
  - использование токсичных препаратов;
  - наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
  - использование гуммоза;
  - наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- **Разрешается:**
  - использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блески, пайетки, перья и т.п.);
  - использование любых проф.препаратов;
  - рисунок или элементы рисунка в области глаза;
  - использование часов на подиуме (не телефон);
  - рисовать бровь выше, чем на 2 см, от линии старой брови, в случае ее удаления.
- **Критерии оценки:**
  - техника (сложность, чистота, композиция);
  - цвет (гармония, оригинальность);
  - образ (соответствие теме, гармония, профессиональный выбор модели);
- **Время выполнения:**
  - 50 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.
  - Юниоры 60+5 минут

### **Свадебный макияж (Салонный)**

Макияж новобрачной (салонный) должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды для новобрачных и должен подходить к свадебному наряду. Целью этого конкурса является представление красивой невесты.

Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

Макияж новобрачной должен создаваться исключительно в области глаз, не выходя за пределы данной области. Целью этого конкурса является представление красивой невесты. Макияж новобрачной должен отличаться от подиумного и креативного макияжа.

- **Степень подготовки модели:**
  - грунтовка (тон, пудра натурального цвета без перламутров).
- **Запрещается:**
  - рисунок или элементы рисунка в области глаза;
  - использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
  - использование акварельных красок, аквагрима;
  - рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
  - предварительная разметка;
  - использование трафаретов;
  - наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;

- использование гуммоза;
- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- **Разрешается:**
  - использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и т.п.);
  - использование различных салонных схем макияжа;
  - использование часов на подиуме (не телефон);
- **Критерии оценки:**
  - техника (сложность, чистота, композиция);
  - цвет (гармония, оригинальность);
  - образ (соответствие теме, гармония, профессиональный выбор модели);
- **Время выполнения:**
  - Мастера 35 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров. Учащиеся 45 минут + 5 минут

## **ПОДИУМНЫЙ (конкурсный) МАКИЯЖ**

Подиумный (конкурсный) макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать оригинальную идею.

Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, маникюр, одежду, аксессуары.

- **Степень подготовки модели:**
  - грунтовка (тон, пудра натурального цвета без перламутров).
- **Запрещается:**
  - использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
  - рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
  - предварительная разметка;
  - использование трафаретов;
  - использование токсичных препаратов;
  - наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
  - использование гуммоза;
  - наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;
- **Разрешается:**
  - использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и т.п.);
  - использование любой проф.косметики и препаратов;
  - рисунок или элементы рисунка в области глаза;
  - использование часов на подиуме (не телефон);
  - рисовать бровь выше, чем на 2 см, от линии старой брови, в случае ее удаления.
- **Критерии оценки:**
  - техника (сложность, чистота, композиция);
  - цвет (гармония, оригинальность);
  - образ (соответствие теме, гармония, профессиональный выбор модели);
- **Время выполнения:**
  - мастера: 60 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.
  - юниоры: 65+5 минут

## **Макияж “Smoky Eyes”**

Эта техника является одной из самых распространенных в оформлении лиц моделей на площадках показов высокой моды.

### **Категория УЧЕНИКИ :**

модель выходит на подиум в чёрной футболке и чёрных джинсах. Волосы собраны в тугий хвост. На подиуме выполняется классический салонный макияж, соответствующий базовому курсу визажиста. Не допускается выход модели в мятой одежде и с растрёпанными волосами.

### **Категория МАСТЕРА:**

Образ (модель, одежда, причёска) должны быть составлены в соответствии с тенденциями моды текущего сезона и соответствовать требованиям моды. Макияж должен объединить основные принципы построения макияжа «smokey eyes», тенденции и тренды в fashion макияже.

Работа (непосредственно макияж) выполняется на подиуме.

### **Степень подготовки модели:**

- Модель выходит на подиум с подготовленной и затонированной кожей: грунтовка (тон, пудра натурального цвета без перламутров);
- причёска;
- одежда, аксессуары (целостный образ для категории Мастера)

### **Разрешается:**

- продукты кремовые, восковые, сухие компактные текстуры, гелевые, тинты, акварастворимые;
- любой способ моделирования лица (сухая, жирная коррекция);
- использование часов на подиуме (не телефон)
- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, паетки, перья и т.д)
- использование различных техник макияжа

### **Запрещается:**

- рисунок или элементы рисунка в области глаза;
- использование моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использование акварельных красок, аквагрима;
- рисунок на лице (лоб, подбородок, скулы);
- предварительная разметка;
- использование трафаретов;
- наличие эскиза или фотографии на рабочем месте;
- использование гуммоза;
- наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих глаза;

### **Критерии оценки:**

- техника выполнения;
- цветовые решения;
- целостность образа

### **Время выполнения**

Мастера: 30 мин. + 5 мин. для оформления причёски и аксессуаров.

Юниоры: 35 минут +5 мин. для оформления причёски и аксессуаров.

## **FULL FASHION LOOK** **«Полный модный образ»**

**Full Fashion Look** – цель конкурса создание законченного образа на основе микса мощных тенденций текущего и (или) предстоящего сезонов. Эта номинация призвана популяризовать профессию стилиста, который может создать и реализовать образ и продемонстрировать его или на подиуме или на обложке модного журнала.

Образ продумывается и создается заранее. Члены жюри обращают внимание как на макияж, в первую очередь, так и на цельный образ, включающий в себя прическу, одежду, аксессуары.

Работа (непосредственно макияж) выполняется на подиуме.

### **Степень подготовки модели:**

- грунтовка (тон, пудра натурального цвета без перламутров)
- прическа
- одежда, аксессуары

### **Запрещается:**

- использовать моделей с перманентным макияжем, с наращенными ресницами;
- использовать грим, гумоз;

### **Разрешается:**

- использование декора, соответствующего работе;
- элементы рисунка в области глаза.

### **Критерии оценки:**

- Техника макияжа – сложность, чистота
- Авторская идея – интересная форма, цветовое решение
- Целостность образа – все компоненты образа должны быть взаимосвязаны: костюм, прическа, макияж, маникюр, аксессуары, должны соответствовать современным тенденциям моды и быть узнаваемы (соответствовать определенным стилям, образам знаменитых модных домов и т.д.)

### **Время выполнения работы:**

- мастера: 30 мин. + 5 мин. для оформления прически и аксессуаров.
- юниоры: 35+5минут

## **БОДИ-АРТ**

### **Тема: (возможно без темы)**

Работа выполняется на подиуме. Рабочее место мастера должно быть аккуратно покрыто любым материалом, защищающим рабочую поверхность и пол от загрязнений.

К участию допускаются модели как женского так и мужского пола.

Площадь выполненной работы должна занимать минимум 85% тела модели.

### **Степень подготовки модели:**

- макияж на лице выполняется предварительно в полном объеме;
- грунтовка тела натурального цвета (без перламутра).
- прическа выполняется предварительно
- модель должна быть одета в трусики бикини телесного цвета.
- на подиум модель выходит с предварительно замаскированными молочными железами ( если область груди будет закрашиваться , а не закрыта частью костюма )

### **Разрешается:**

- использование декора соответствующего теме работы (не закрывающего тело более чем на 30%) ;
- использование часов на подиуме (не телефон);
- одежда на теле должна занимать не более 30%;
- Разрешается использование:
  - аква грима, грима, пластического грима ( только профессиональные краски для боди-арта)
  - глиттеров
  - кремовых, восковых, сухих компактных и рассыпчатых текстур
  - декора, аксессуаров и бутафорских элементов дополняющих образ
  - трафаретов, использование аэрографа

#### **Запрещается:**

- предварительная разметка;
- использование трафаретов, клише, аэрографов, валиков, мочалок;
- использование гуммоза
- использование токсичных препаратов (акриловые краски и другие краски, не предназначенные для росписи тела), клей не для тела и т.д.)
- использование эскизов и фотографий работ на подиуме;
- менять модель.

#### **Критерии оценки:**

- техника (сложность, чистота, композиция);
- цвет (гармония, оригинальность)
- образ (целостность образа и соответствие теме)

#### **Время выполнения**

- 240 мин. + 10 мин. для оформления аксессуаров.

### **Салонный постер:**

#### **тема: «Прикосновение весны»**

Постер должен быть выполнен в креативном стиле, в свободной форме. •Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнований (выставляется полностью готовая работа – фотография)

- Размер фотографии должен быть 50x70см
- Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой поверхности.
- Работа должна быть полностью подготовлена в соответствии с выбранной темой.

#### **Разрешается:**

- использовать любые цвета
- использовать элементы интерьера, предметы и аксессуары (листья цветов, краски, стразы и т.д.), соответствующие теме работы.
- декор и сопутствующие материалы могут закрывать на фото лицо не более чем на 10%)

#### **Запрещается (степень обработки фотографии):**

- использовать ранее опубликованные работы (журналы, соц.сети и т.д.)
- обработка фото не должна искажать цвета, видоизменять фактуру кожи (замыливать),
- спецэффекты, созданные искусственно (обработка фото)
- не допустимо добавление элементов с помощью программ для обработки фото

**Критерии оценки:**

Общее впечатление от работы.

Соответствие теме.

Грамотная композиция в работе (все элементы и расположение лица должны соответствовать живописным и фотохудожественным критериям) .

Образ, представленный на фото, должен быть логично закончен завершён.

Читаемость – макияж должен быть центральной фигурой фотокомпозиции и привлекать внимание первично.

Сложность работы (использование инновационных техник и модность образа).

Аккуратность и чистота выполнения работы.

Цветовое решение (гармоничное сочетание цветов)

Оригинальность

**Время выполнения**

Заочная работа, предоставляется в орг.комитет до начала соревнований.

Без разделения на категории.

**Обязательно:**

указать имена мастеров, участвовавших в создании образа (фотограф, флорист, парикмахер, дизайнер и т.д.)

За судьями остаётся право потребовать исходный материал без обработки, если возникнут спорные моменты по поводу обработки фотографии.