

## ПОЛОЖЕНИЕ О ЧЕМПИОНАТЕ

### ЧЕМПИОНАТ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ БРОВЕЙ

#### 1. Цели Чемпионата

Чемпионат проводится с целью повышения профессионального статуса и престижности профессии «Brow Artist», создания условий для развития талантливых мастеров, создания независимой площадки для публичной демонстрации мастерства специалистами, повышения квалификации мастеров, тренеров и судей.

#### 2. Требования к участникам

- 2.1 Принять участие в чемпионате могут мастера из всех стран мира, возраст которых должен быть не менее 18 лет. Возможно участие мастеров моложе 18 лет, но в таком случае заявку на участие подает тренер.
- 2.2 Участники подают заявки в оргкомитет чемпионата. Участие в чемпионате предполагает финансовый взнос. Размер взноса варьируется в зависимости от квалификационной категории, в которой принимает участие мастер.
- 2.3 Участие в Конкурсах подразумевает полное согласие Участника с Правилами проведения Конкурса.
- 2.4 Участники должны иметь все собственные необходимые материалы, инструменты и аксессуары любой марки для выполнения конкурсного задания.
- 2.5 Наличие дезинфицирующих средств в оригинальной упаковке. Инструмент должен быть запечатан в крафт пакете.
- 2.6 Участники приглашают модель самостоятельно и берут на себя все риски связанные с проведением процедуры классического моделирования брови.
- 2.7 Участнику запрещается покидать место проведения конкурса без разрешения председателя жюри.
- 2.8 **Запрещено в любой из квалификационных категорий:**
  - Опоздание к началу соревнований. Опоздавший участник к конкурсу не допускается.
  - Некорректное поведение в зоне соревнований.
  - Продолжение работы после финального сигнала соревнования.
  - Использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных Правилах).
  - Громко разговаривать.
  - Самовольно покидать рабочие места и зону соревнований.
  - Пользоваться телефонами и другими средствами связи(делать фото разрешено).
  - Принимать пищу (пить воду разрешено).
- 2.9 Мастера, предоставившие недостоверную информацию о себе могут быть дисквалифицированы.

### 3. Требования к моделям

- 3.1 Моделям запрещается покидать место проведения конкурса до полного завершения работы жюри или разрешения председателя жюри.
- 3.2 Модель должна выглядеть эстетично во время судейства. Разрешено использовать шапочку или повязку во время процедуры. Если шапочка мастером не используется, то волосы модели нужно зафиксировать с помощью заколок либо ободком;
- 3.3 Брови модели должны иметь натуральный вид и не должны подвергаться коррекции минимум 3 недели до даты конкурса. Макияж в стиле нюд;
- 3.4 На лице модели не должно быть перманентного макияжа или микроблейдинга бровей, наличия нарощенных ресниц. Допустимо наличие макияжа в стиле Nude. На момент выполнения конкурсного задания модель не должна иметь никаких противопоказаний к процедуре.
- 3.5 Модель обязана подписать разрешение на фото-видеосъемку в процессе проведения Чемпионата и публикацию фото-видеоматериалов на усмотрение оргкомитета Чемпионата.

### 4. Регистрация

- 4.1 Для участия в Чемпионате мастер подает заявку.  
**Заявка подается** мастером путем прохождения обязательной электронной регистрации по ссылке: <http://spu-ua.com/>  
Получить информацию о Чемпионате, задать вопросы оргкомитету по разъяснению правил и номинаций Вы можете по телефону: **+380 (67) 442 45 72**  
Следите за информацией на официальном сайте Союза Парикмахеров Украины <http://spu-ua.com/>  
и на официальном аккаунте СПУ в Instagram [www.instagram.com/spu\\_ua/](http://www.instagram.com/spu_ua/)  
**Детали можно уточнить по телефону: +380 (97) 894 40 09 (Viber/What's up/ Telegram)**
- 4.2 После подтверждения о получении заявки оргкомитетом, участник оплачивает регистрационный взнос за участие, любым удобным способом.
- 4.3 После подтверждения оплаты участник получает регламент участия и всю необходимую информацию.

### 5. Регистрация в день проведения Чемпионата

- 5.1 Все участники получившие подтверждение об участии, обязаны прибыть в место проведения Чемпионата в установленное оргкомитетом время, для прохождения регистрации в участии в Чемпионате и жеребьевки. Дальнейшие действия мастер выполняет в соответствии с регламентом: жеребьевка, получение номера рабочего места, начало и завершение работы.
- 5.2 Участник должен иметь с собой документы, подтверждающие оплату (квитанция, выписка с карты, чек).
- 5.3 На регистрации участники получают регламент Чемпионата, бейдж участника, бейдж модели, диплом об участии, получают все дальнейшие инструкции.
- 5.4 Участники Чемпионата приглашают модель самостоятельно и берут на себя все риски связанные с выполняемой процедурой.
- 5.5 Участники должны занять конкурсную территорию в четко установленное время для своей номинации.

- 5.6 Участники работают собственными профессиональными инструментами и инструментарием, косметикой и одноразовыми расходными материалами, имеющими «Санитарно-гигиеническое заключение».
- 5.7 Оргкомитет предоставляет каждому участнику следующее оборудование на рабочем месте:
- Стул специалиста
  - Зеркало для визажа
  - Лампа
  - Электро розетка в кол-ве 2 шт.
  - Корзина для мусора.

Прочими расходными материалами участник обеспечивает себя сам.

## 6. Квалификационные категории мастеров и требования к работе

6.1 Участники Чемпионата могут быть представлены в следующих номинациях:

**Номинация «Классическое моделирование бровей».** Данная номинация представлена в 4 квалификационных категориях:

**Юниор.** В данной категории принимают участие мастера со стажем от 0 до 1 года.

**Мастер.** В данной категории принимают участие мастера со стажем от 1 года до 2 лет.

**Профи.** В данной категории принимают участие мастера со стажем от 2 до 4 лет.

**Эксперт.** В данной категории принимают участие мастера со стажем свыше 4 лет.

**Номинация «Ламинирование бровей. Fashion Brow designer».** Стаж мастера без ограничений

**Номинация «Мужское оформление бровей».** Стаж мастера без ограничений.

6.2 По итогам соревнования в каждой квалификационной категории судьями Чемпионата определяются победители и призеры, которые получают дипломы, медали и призы от партнеров и оргкомитета Чемпионата.



6.3 Участник выполняет вид работы в соответствии со своим стажем работы и уровнем

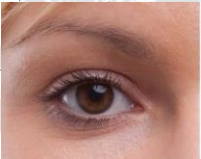



6.4 **Время выполнения конкурсного задания для квалификационных категорий:**

- Юниор – 60 минут
- Мастер – 60 минут
- Профи – 60 минут
- Эксперт – 60 минут
- Номинация «Мужское оформление бровей» – 45 минут

## «КЛАССИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ БРОВЕЙ»

- **Обязательно предоставление фото модели «ДО» процедуры. Цветное фото формата А4;**
- Работа выполняется собственными инструментами, материалами и с использованием собственных расходных материалов;
- Разрешено использовать для построения эскиза линейки, карандаши, мобильные приложения и пр. приспособления.
- При выполнении практической работы разрешается использовать любые косметические средства – для финального результата(по необходимости), результат будет оцениваться в 2 этапа (сразу после окрашивания, и после макияжа бровей).
- После таких процедур как – биозавивка и ламинирование бровей – запрещается использование фиксирующих декоративных средств (гели для бровей и воски);
- Запрещается использование трафаретов для бровей!
- **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** выполнять практическую отработку на модели с татуажом или микроблейдингом бровей.

	Квалификационная категория	Конкурсное задание с детализацией	Критерии оценки
1	<p><b>«Юниор»,</b> (стаж от 0 до 1 года)</p>	<p>Практическое задание выполняется на 1-й модели.</p> <p><b>Время выполнения работы составляет 60 мин.</b></p> <p><b>Задание:</b> «Классическое моделирование брови».</p> <p>Выполнить базовое моделирование брови.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прорисовка формы с помощью линейки, нити</li> <li>• Удаление волосков пинцетом</li> <li>• Выполнить окрашивание краской/хной для бровей</li> <li>• Гель для укладки, масло, мыло</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• форма брови;</li> <li>• равномерность окрашивания;</li> <li>• подбор цвета;</li> <li>• атравматизация;</li> <li>• соблюдение чистоты рабочего места;</li> <li>• общее впечатление (общий вид).</li> </ul>
Пример задание 1			

2	<p><b>«Мастер»,</b> (стаж от 1 до 2-х лет)</p>	<p>Практическое задание выполняется на 1-й модели.</p> <p><b>Время выполнения работы составляет 60 мин.</b></p> <p><b>Задание:</b> «Классическое моделирование бровей – салонная работа мастера».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор формы бровей с учетом овала лица человека.</li> <li>• Коррекция бровей с помощью пинцета; нити (тридинг), воска или сахарной пасты.</li> <li>• Окрашивание бровей красителем (краска или хна) – в соответствии с цветотипом модели.</li> <li>• Осветление бровей – при необходимости.</li> <li>• Использование геля, масла, мыла</li> <li>• Использование линейки, нити, штангенциркуля, карандаша, пасты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбор формы бровей;</li> <li>• пропорции брови;</li> <li>• симметрия;</li> <li>• равномерность и однородность окрашивания;</li> <li>• подбор цвета;</li> <li>• атравматизация;</li> <li>• соблюдение чистоты рабочего места;</li> <li>• гармоничность образа (внешний вид).</li> </ul>
Пример задание 2	 	 	

## Квалификационная категория

## Конкурсное задание с детализацией

## Критерии оценки

«Профи»,  
(стаж от 2 до 4-х лет)

Практическое задание выполняется на 1-й модели.

**Время выполнения работы составляет 60 мин.**

**Задание:** «Классическое моделирование брови с выполнением сложного окрашивания и сложной коррекции брови, работа со сложными бровями»:

- Моделирование формы бровей в соответствии с пропорциями лица и с учетом коррекции овала лица и всех элементов на лице – правильное расставление точек брови. Без использования линейки и т.д.
- Коррекция бровей с помощью пинцета, нити (тридинг), воска или сахарной пасты.
- Окрашивание бровей с помощью разных красителей (химических красителей или хны)
- При необходимости: работа со структурой волоска с помощью процедур ламинирования или биофиксации, а также реконструкция бровей.
- После ламинирования **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование гелей и т.д.

- симметрия,
- соответствие формы бровей анатомическим особенностям строения лица;
- пропорции брови;
- соответствие цвета красителя цветотипу модели, цвету кожи;
- гармоничное сочетание выбранных цветов красителей;
- реалистичность укладки волосков – при ламинировании, биолавивке и наращивании бровей;
- равномерность, плавность растушевки при окрашивании
- градиент;
- правильный подбор техник работы со сложной бровью;
- атравматизация
- общее впечатление

3

Пример  
задание 3



## Квалификационная категория

## Конкурсное задание с детализацией

## Критерии оценки

**«Эксперт»**  
(стаж от 4 лет и более)

Мастер выполняет практическое задание на 1-й модели.

**Время выполнения работы составляет 60 мин.**

**Задание:** «Создание гармоничного, стилистически целостного образа модели с помощью бровей». Мастер заранее продумывает стилистику создания бровей, в зависимости от образа жизни клиентки, стиля жизни и физиогномики (творческая личность, молодая мама, руководитель бизнес компании, девушка в поиске мужа...)

- Моделирование формы брови в соответствии с пропорциями лица и с учетом коррекции овала лица и всех элементов на лице – правильное расставление точек бровей без использования линейки.
- Коррекция бровей с помощью пинцета, нити (тридинг), воскаи или сахарной пасты.
- Окрашивание бровей с помощью разных красителей (химических красителей или хны).
- Использование более двух оттенков красителей с целью создания визуального эффекта объема и градиента цвета.
- При необходимости: работа со структурой волоска с помощью процедур аминирования или био-фиксации, а также реконструкция бровей

- симметрия;
- соответствие формы бровей анатомическим особенностям строения лица;
- пропорции брови;
- соответствие цвета красителя цветотипу клиентки, цвету кожи;
- гармоничное сочетание выбранных цветов красителей;
- реалистичность укладки волосков – при ламинировании, биоламинировании и наращивании бровей;
- равномерность, плавность растушевки при окрашивании – градиент;
- атравматизация;
- общее впечатление, соответствие формы и цвета образу, характеру внешности и стилю клиентки

4

Пример задание 4



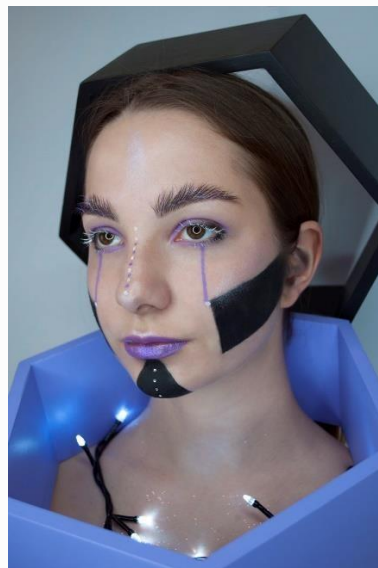
## «Ламинирование бровей. Fashion Brow designer»

- **Обязательно предоставление фото модели «ДО» процедуры. Цветное фото формата А4;**
- Прическа по необходимости выполняется до процедуры;
- На номинацию модель должна быть уже подготовлена: коррекция бровей должна быть выполнена заранее, легкий макияж глаз (nude), макияж лица и основные стилистические элементы образа должны быть выполнены до начала номинации;
- Ламинирование, окрашивание и декор бровей выполняется во время номинации;
- Запрещается использовать несертифицированные материалы и продукты, акриловые краски, токсичные материалы!
- Запрещается выполнять работу на модели с татуажем, нарощенными ресницами;
- Разрешается использовать стразы, перья, аэрографы, накладные ресницы, краски для боди арта, глиттер и другие сертифицированные продукты для дизайна лица и тела;
- Разрешено использование любых сертифицированных красителей и препаратов для долговременной укладки.

### НОМИНАЦИЯ «Ламинирование бровей. Fashion Brow designer»

5	Стаж без ограничений	<p><b>Время выполнения: 60 мин,</b> включая время на подготовку и уборку рабочего места.</p> <p><b>Задание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнить долговременную укладку с окрашиванием бровей.</li><li>• Выполнить декорирование бровей следуя последним модным тенденциям 2019-2020 гг.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• общее впечатление</li><li>• форма</li><li>• равномерность окрашивания</li><li>• подбор цвета в соответствии с уровнем контрастности и цветотипом модели</li><li>• сложность выполненной работы (интересный и необычный дизайн бровей)</li><li>• чистота рабочего места</li></ul>
---	----------------------	---	--





## «МУЖСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ БРОВЕЙ»

Обязательно предоставление фото модели «ДО» процедуры. Цветное фото формата А4

### НОМИНАЦИЯ «МУЖСКИЕ БРОВИ»

Стаж без ограничений

5

**Время выполнения: 45 мин,** включая время на подготовку и уборку рабочего места.

**Задание:** «Мужская коррекция бровей».

- Подбор формы бровей с учетом овала лица модели.
- Коррекция бровей с помощью пинцета; нити (тридинг), воска или сахарной пасты.
- Тонирование бровей красителем (краска или хна) – в соответствии с цветотипом модели. (при необходимости)
- Осветление бровей – при необходимости
- Разрешено использование разметочных предметов
- Запрещено ламинирование и долговременная укладка бровей

- общее впечатление
- соответствие бровей внешности.
- форма
- цвет
- пропорции
- посадка
- чистота работы (отсутствие грязи, краска за границами формы, чистота вокруг брови)
- общая равномерность текстуры брови
- отсутствие скопления волосков
- отсутствие старых волосков
- соответствие оформления брови цветотипу внешности



## 8. СУДЕЙСТВО ЧЕМПИОНАТА

- 8.1 В оценке конкурсной работы принимают участие СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ.
- 8.2 СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ назначаются Союзом Парикмахеров Украины и состоит из авторитетных специалистов по моделированию брови.
- 8.3 Судья обязан осуществлять объективное судейство в соответствии с утвержденными критериями оценки.
- 8.4 Старейшины во время выполнения задания находятся непосредственно в конкурсной зоне и оценивают соблюдение участниками регламента проведения процедуры, последовательности выполнения задания, правильной эксплуатации оборудования и материалов, правил санитарии и гигиены.
- 8.5 В случае нарушения правил, участник получает штрафные баллы (до 5 баллов) в соответствии с Положением о начислении штрафных баллов.

По вопросам спонсорства и партнерства в Чемпионате обращаться по тел.:

**+380 (97) 894 40 09**

По вопросам правил и номинаций обращайтесь по тел.:

**+380 (67) 442 45 72**