



СЕКЦІЯ МАКІЯЖУ

ПРАВИЛА УЧАСТІ В ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТАХ СПУ на 2026 рік

Затверджено

Суддівською колегією

Спілки Професіоналів

України в індустрії

краси Секція макіяжу

Протокол № 2 від «23» січня 2026 р

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ
2. ВИМОГИ ДО МОДЕЛЕЙ
3. КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ
4. ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ УЧАСНИКА
5. НОМІНАЦІЇ СЕКЦІЇ МАКІЯЖУ
6. ВИМОГИ ДО СВІТЛИН ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТІВ
1. ВЕСІЛЬНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС
2. МАКІЯЖ «SMOKY EYES» КЛАСИЧНИЙ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС
3. МАКІЯЖ «COLOR SMOKY EYES»
4. МАКІЯЖ «NEW LOOK»
5. КРЕАТИВНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС
6. ПОДІУМНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС
7. БОДІ-АРТ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС
8. ПОСТЕР «УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНІЧНИЙ СТИЛЬ. КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ»
9. Фантазійне оформлення вій (Fantasy Eye Lashes) - **NEW**

ПРАВИЛА УЧАСТІ В ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТАХ СПУ СЕКЦІЇ МАКІЯЖУ

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Мета і цілі конкурсу:

- розкриття творчого потенціалу та професійних можливостей майстрів по роботі над створенням макіяжу від комерційних варіантів до абсолютно нових трендових Fashion і арт-робіт для подіуму та високої моди;
- підвищення професійного статусу та престижу професії Make-Up Artist; - виявлення нових талантів;
- відбір найсильніших майстрів у національну збірну команду України для участі в Чемпіонатах Світу та Європи ОМС.

1.2 Учасником онлайн Чемпіонату може бути Make-up Artist будь-якого професійного рівня (див. розділ “Категорії учасників”).

1.3 Участь в онлайн Чемпіонаті передбачає повну згоду Учасника з чинними Правилами Чемпіонату.

1.4 Для участі в онлайн Чемпіонаті потрібно подати заявку на реєстрацію до початку Чемпіонату у встановлені організаційним комітетом терміни. Після підтвердження про отримання заявки оргкомітетом, учасник сплачує реєстраційний внесок за участь. Документи, що підтверджують сплату реєстраційного внеску (квитанція, виписка з карти, чек) необхідно надіслати менеджеру організаційного комітету. Після підтвердження сплати кожен учасник отримує секретний код для фінальної реєстрації від менеджера організаційного комітету.

1.5 Кожен учасник надає організаційному комітету інформацію про свою кваліфікацію (дипломи, сертифікати, підтвердження кваліфікації учасника). Учасники, які представляють неправдиву інформацію про свою кваліфікацію, підлягають дискваліфікації.

1.6 Учасник повинен ознайомитися з переліком номінацій, вимогами до світлин (фотографій) онлайн Чемпіонату, категорій учасників, завданнями номінацій та вимогами номінацій.

1.7 Учасники виконують роботу самостійно, заочно та надсилають свої роботи в електронному вигляді через реєстраційну форму на сайті СПУ (<https://spu-ua.com/ua/>) у встановлені організаційним комітетом терміни.

1.8 Учасникам рекомендовано пройти онлайн консультацію у сертифікованих суддів СПУ щодо організаційних питань онлайн Чемпіонату. З лідерами СПУ можна ознайомитися на сторінці сайту СПУ: <https://spu-ua.com/ua/pages/22>.

1.9 Будь-який учасник, який заявив свою роботу, гарантує унікальність своєї роботи з повними авторськими правами на неї. В іншому випадку, організаційний комітет Чемпіонату має право зняти роботу з участі в змаганні без повернення вступного внеску за участь.

1.10 Учасник онлайн Чемпіонату добровільно передає свої авторські права на представлену роботу організаційному комітету онлайн Чемпіонату, без права комерційного використання, без погодження з майстром, який виконував роботу.

1.11 Для оцінювання суддями застосовується система оцінювання ОМС, а саме 30бальна оцінка по кожному виду робіт: max - 30 балів, min- 25 балів.

1.12 Кількість призових місць у кожній номінації визначається суддівською колегією в залежності від кількості учасників і виконаних ними робіт.

1.13 Присудження Гран-Прі на Чемпіонаті України проводиться за сумарною кількістю балів (призові місця) одного учасника, який виступав в 4 або більше номінаціях, серед яких обов'язкова номінація “Подіумний макіяж”.

2. ВИМОГИ ДО МОДЕЛЕЙ

2.1 Модель повинна бути приємної зовнішності, зі здоровою шкірою обличчя, без будь-яких візуальних дефектів шкіри та дерматологічних захворювань.

2.2 **Не допускаються** до участі моделі з перманентним макіяжем або мікроблейдингом губ, очей та брів, а також татуюванням, пірсингом та іншими перманентними змінами шкіри обличчя, з нарощеними віями або бровами. За порушення цього правила учасник дискваліфікується.

2.3 Модель повинна бути одягнена відповідно до номінації. 2.4

Зачіска моделі повинна бути виконана відповідно до номінації.

3. КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ

У секції макіяжу виділено три категорії учасників:
студенти, юніори, майстри.

До категорії «студенти» відносяться **учні державних навчальних закладів**. При реєстрації необхідно надати підтвердження з місця навчання.

До категорії «юніори» відносяться фахівці, які мають **досвід роботи менше 1 року**, з моменту отримання базової освіти з макіяжу. **А також, студенти приватних навчальних закладів**. При реєстрації необхідно пред'явити диплом про базову освіту організатору онлайн Чемпіонату.

До категорії «майстри» відносяться фахівці, які мають **досвід роботи більше 1 року**.

Учасник, який став призером Чемпіонату України в своїй категорії, автоматично переходить в категорію вище, незалежно від стажу роботи.

4. ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ УЧАСНИКА

Учасник може бути дискваліфікований у наступних випадках:

- надання неправдивої інформації про кваліфікацію учасника;
- невідповідність майстра заявленій категорії (студенти, юніори, майстри);
- невідповідність роботи заявленій номінації;
- використання в роботі військової, релігійної та культової символіки;
- **повторення раніше опублікованих представлених робіт** (для чемпіонату України та KYIV BEAUTY CUP);
- недотримання вимог до моделей на світлинах (фотографіях);
- недотримання вимог до світлин (фотографій) онлайн Чемпіонату;
- використання аксесуарів або декоративних елементів, які не відповідають номінації.

5. НОМІНАЦІЇ СЕКЦІЇ МАКІЯЖУ СПУ

1. **Весільний комерційний макіяж за правилами ОМС.**
Категорії: юніори, майстри, студенти.
2. **Макіяж «Smoky Eyes» класичний за правилами ОМС.**
Категорії: юніори, майстри, студенти.
3. **Макіяж «Color Smoky Eyes».** Категорії: юніори, майстри, студенти.
4. **Макіяж «New Look».** Категорії: юніори, майстри, студенти.
5. **Креативний макіяж за правилами ОМС.** Без розподілу на категорії.
6. **Подіумний макіяж за правилами ОМС.** Без розподілу на категорії.
7. **Боді-арт за правилами ОМС.** Без розподілу на категорії.
8. **Постер «Український етнічний стиль. Комерційний макіяж».** Без розподілу на категорії.
9. **Фантазійне оформлення вій (Fantasy Eye Lashes).** Без розподілу на категорії.

На 1 номінацію, учасник може підготувати лише 1 роботу.

6. ВИМОГИ ДО СВІТЛИН ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТІВ

6.1 У виконуваних роботах важливо підкреслити цілісність образу (ідея + модель+ костюм+аксесуари). Образ повинен бути продуманим та відповідати стилістиці номінації і кваліфікаційній категорії учасника.

6.2 У роботах можна застосовувати сучасні косметичні засоби будь-яких фірм виробників. Але не можна прямо або побічно рекламувати ці фірми або торгові марки.

6.3 Заборонено використовувати у роботі військову, релігійну та культову символіку. За порушення цього правила учасник дискваліфікується.

6.4 Основні вимоги до світлин (фотографій):

1. Для **номінацій 1-6** учасник повинен підготувати **дві світлини (фото)**: перша з **відкритими** та друга - **закритими** очима, розташування обличчя моделі повинно дозволяти оцінити **симетричність макіяжу**.

Для **номінації 7 (БОДІ АРТ)** - **дві світлини (фото)**: перша в **повний зріст**, друга - **портрет** з макіяжем+торс моделі з основною композицією.

Для **номінації 8 (ПОСТЕР)** - **одна світлина (фото)**: **портрет** як обкладинка журналу, розташування обличчя моделі повинно дозволяти оцінити **симетричність макіяжу**.

2. Світлини (фото) повинні бути виконані **студійно** та **професійно** з дотриманням правил композиції beauty-світлин.
3. Формат світлини (фото) - **портрет**, книга.
4. Фон світлини (фото) - **чорний** або **білий**.
5. Розмір кожної світлини (фото) – **2-4 Мб**.
6. В електронному вигляді в форматі **jpg** з розширенням **не менше 320 пікселів** на дюйм.
7. Дозволена **мінімальна** кольорова корекція та ретуш світлин (фото).
8. Світлина (фото) повинна **відповідати завданню номінації**.
9. Образ на світлинах повинен бути **естетичним**.
10. Образ на світлинах (фото) не повинен містити декоративні елементи або аксесуари, що не відповідають номінації або заборонені номінацією.
11. Світлини (фото) не можуть бути раніше опубліковані.
12. Світлини (фото) не можуть містити пряму або побічну рекламу фірм або торгових марок.

Штрафні бали

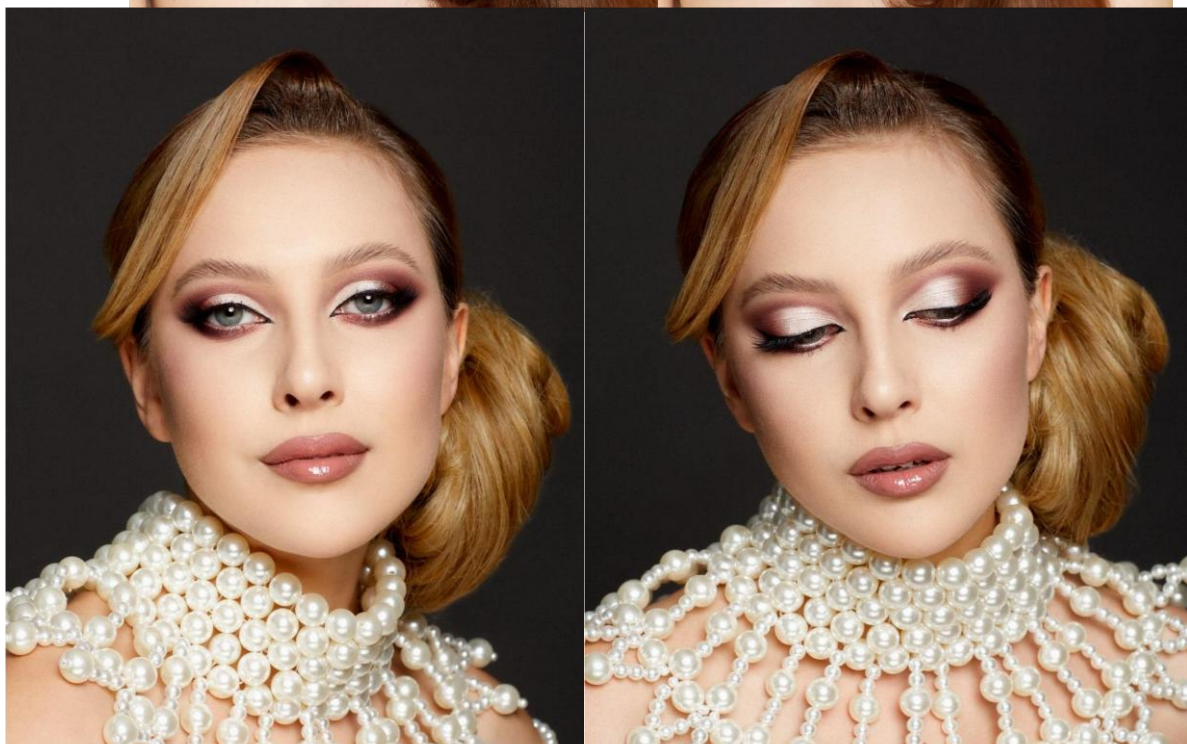
Код штрафу	Назва штрафного балу	Кількість штрафних балів
А	Невідповідність вимогам фото: ракурси фото.	3
В	Порушення правил: перманент на обличчі. нарощені віії. наявність прикрас, що закривають макіяж. волосся, що закриває макіяж.	1

	невідповідність фону.	
С	Надмірний фотошоп – більш, ніж 30%.	1

!!! УСІ УЧАСНИКИ, ПОДАЮЧИ ЗАЯВКУ НА УЧАСТЬ У ЧЕМПІОНАТІ, ДАЮТЬ ЗГОДУ НА ТЕ, ЩО ВОНИ З ПРАВИЛАМИ УЧАСТІ ОЗНАЙОМЛЕНІ, З ПРАВИЛАМИ ПОВЕДІНКИ НА КОНКУРСНОМУ ПОЛІ ОЗНАЙОМЛЕНІ, З ВИМОГАМИ ДО ЗОВНІШНЬОГО ВИГЛЯДУ МОДЕЛЕЙ ОЗНАЙОМЛЕНІ, З ВИМОГАМИ ДО СВІТЛИН (ФОТО) НА ОНЛАЙН НОМІНАЦІЇ ОЗНАЙОМЛЕНІ, З СИСТЕМОЮ ОЦІНЮВАННЯ І ШТРАФІВ ОЗНАЙОМЛЕНІ!

1. ВЕСІЛЬНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Категорії: юніори, майстри, студенти.



Завдання номінації: Весільний комерційний макіяж ОМС повинен створюватися виключно в області очей, не виходячи за межі даної області. Макіяж повинен відповідати критеріям і рівню салонної роботи. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання форми обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. **Обов'язкові умови виконання макіяжу: використання **класичних салонних схем макіяжу** з обов'язковими переходами кольору **від темного зовнішнього кута ока до світлого.** **Допускається повна промальовка нижньої повіки.****

У номінації дозволено: виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області; використання будь-яких косметичних засобів (аквагрим, гелієві, сухі, жирні, кремові, рідкі текстури, тінти та т.ін.).

У номінації заборонено: малюнок або елементи малюнка на обличчі і на тілі; використання декору (стрази, блискітки та ін.) та декоративних елементів, аксесуарів, що не відповідають номінації; використання червоних відтінків помади на губах.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

2. МАКІЯЖ «SMOKY EYES» КЛАСИЧНИЙ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Категорії: юніори, майстри, студенти.

Зразки робіт:





Завдання номінації: Необхідно виконати комерційний макіяж «Smoky eyes» в класичному варіанті: базові тіні – чорні матові, перехід до тону шкіри - через коричневі матові тіні. Макіяж повинен відповідати критеріям і рівню салонної роботи. Візажист повинен правильно підібрати, відповідний для моделі, варіант схеми макіяжу очей в залежності від обличчя, форми і посадки очей моделі. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання форми обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. **Обов'язкові умови виконання макіяжу:** використання **чорного матового кольору** як базового; використання як додаткових кольорів будь-якого **з палітри від бежевого до коричневого, а також, бордовий, сливовий, фіолетовий відтінки, в залежності від кольоро-типу моделі.**

Вимоги до одягу і зачіски моделі:

- для категорії «юніор», «студент»: чорна футболка, чорні джинси; тугий хвіст;
- для категорії «майстер»: одяг, зачіска моделі повинні бути складені відповідно до сучасних модних тенденцій і трендів.

У номінації дозволено: використання тіньової, олівцевої, кремової техніки; виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області.

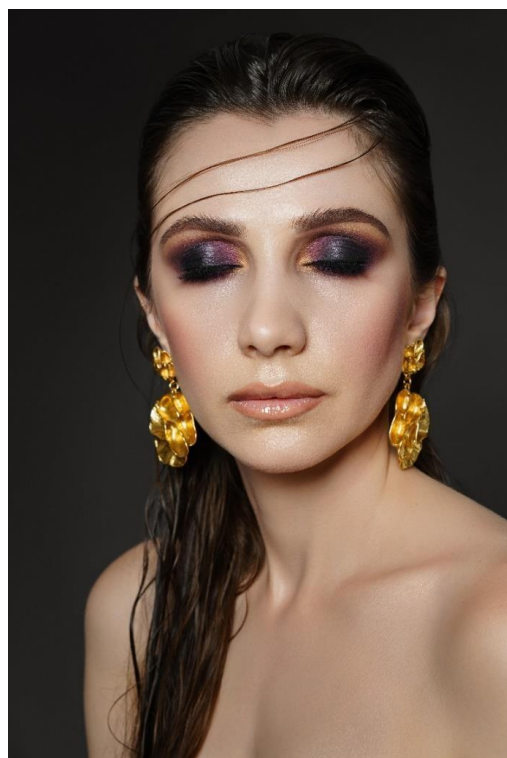
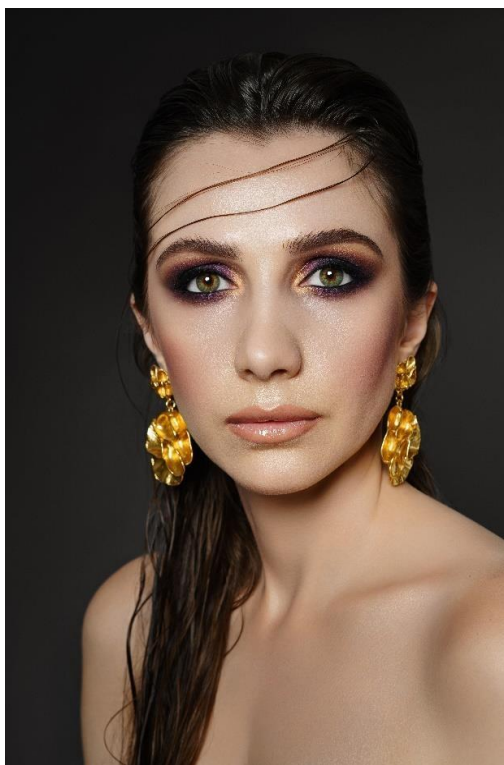
У номінації заборонено: використання перламутрових пудр та слюди; малюнок або елементи малюнка на обличчі та на тілі, фейс-арт; використання декору (стрази, блискітки та ін.) та декоративних елементів, аксесуарів, не відповідаючих номінації.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

3. МАКІЯЖ «COLOR SMOKY EYES»

Категорії: юніори, майстри, студенти.

Зразки робіт:



Завдання номінації: Необхідно виконати макіяж **«Smoky eyes» у кольоровому варіанті**. Макіяж може бути виконаний з матовим, металевим або блискучим ефектом. У макіяжі очей повинні бути присутні **не менше 3 кольорів**. Візажист повинен правильно підібрати, відповідний для моделі, варіант схеми макіяжу очей «Smoky eyes» в залежності від обличчя, форми і посадки очей моделі. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. **Обов'язкові умови виконання**

макіяжу: в основі макіяжу - будь-який темний колір; використання не менше трьох кольорів в макіяжі. **Схема нанесення горизонтальна розтушовка.**

Вимоги до одягу і зачіски моделі:

- для категорій «юніор» і «студент»: чорна футболка, чорні джинси; тугий хвіст;
- для категорії «майстер»: одяг, зачіска моделі повинні бути складені відповідно до сучасних модних тенденцій і трендів.

У номінації дозволено: побудова схеми «Smoky eyes» тільки в області очей; використання тіншової, олівцевої, кремової техніки; використання перламутрових і металевих пудр, слюди.

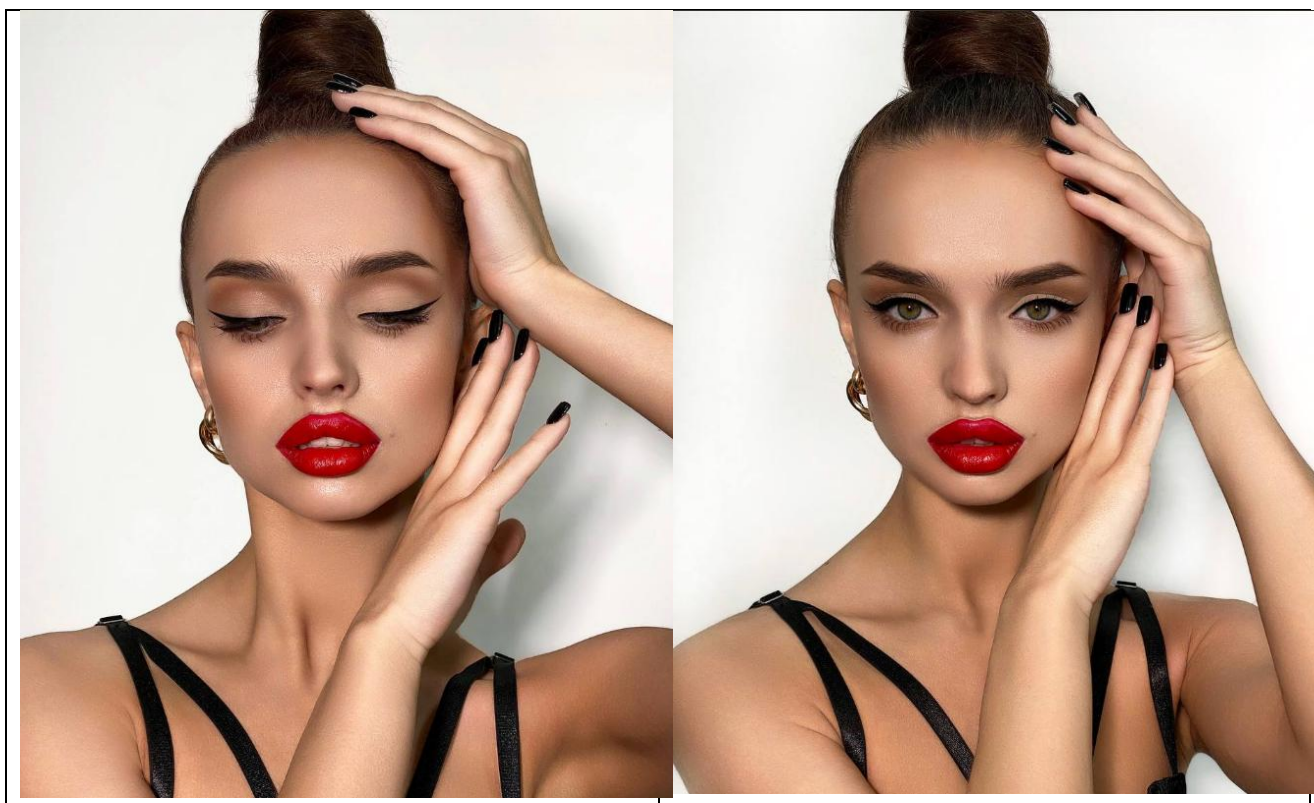
У номінації заборонено: малюнки або елементи малюнка, фейс-арт, використання фантазійних схем, аерографія; використання декоративних елементів (стрази, блискітки, пір'я та ін.) та аксесуарів, що не відповідають номінації. **Заборонено використання неонових кольорів.**

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

4. МАКІЯЖ «NEW LOOK»

Категорії: юніори, майстри, студенти.

Зразки робіт:



Завдання номінації: У даній номінації необхідно виконати макіяж, основними елементами якого, є **класичні чорні стрілки і класичні червоні губи.** У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю,

слизової оболонки очей і губ. Губи, обов'язково обведені контуром, оформляють червоною класичною помадою. **Обов'язкові умови виконання макіяжу:**

- класична графічна заповнена чорна стрілка по верхній повіці; - нанесення в орбітальній зоні і по нижній повіці тіней в нюдових тонах; - класичні червоні губи.

Вимоги до одягу і зачіски моделі:

- для категорії «юніор» і «студент»: класичне чорне плаття (коктейльне, вечірнє) або одяг для вечірнього образу;
- для категорії «майстер»: одяг, зачіска моделі повинні відповідати номінації.

У номінації дозволено: використання сухої або жирної корекції при моделюванні обличчя; виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області; використання будь-яких косметичних засобів (гелієві, сухі, жирні, кремові, рідкі текстури, тінти); використання накладних вій.

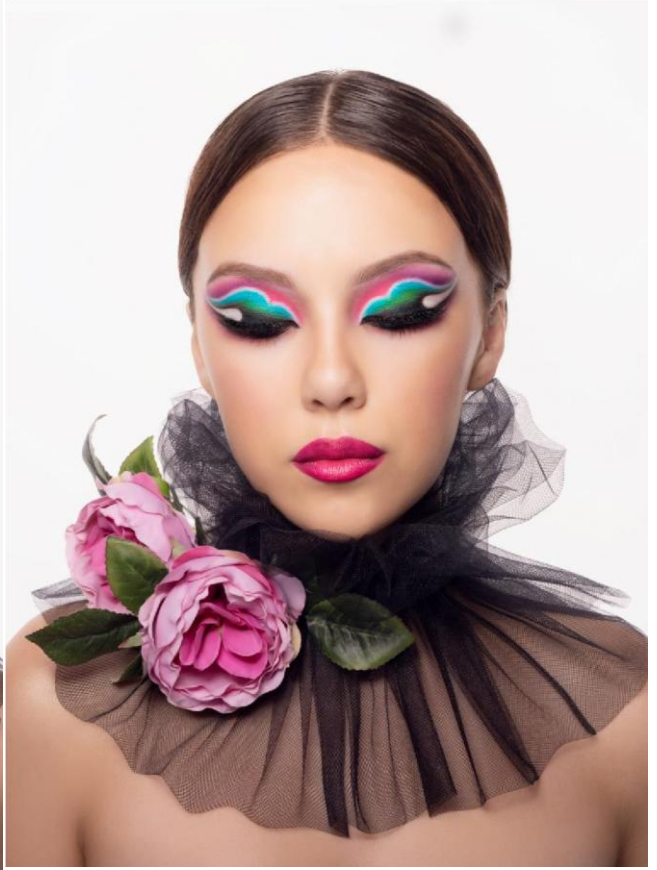
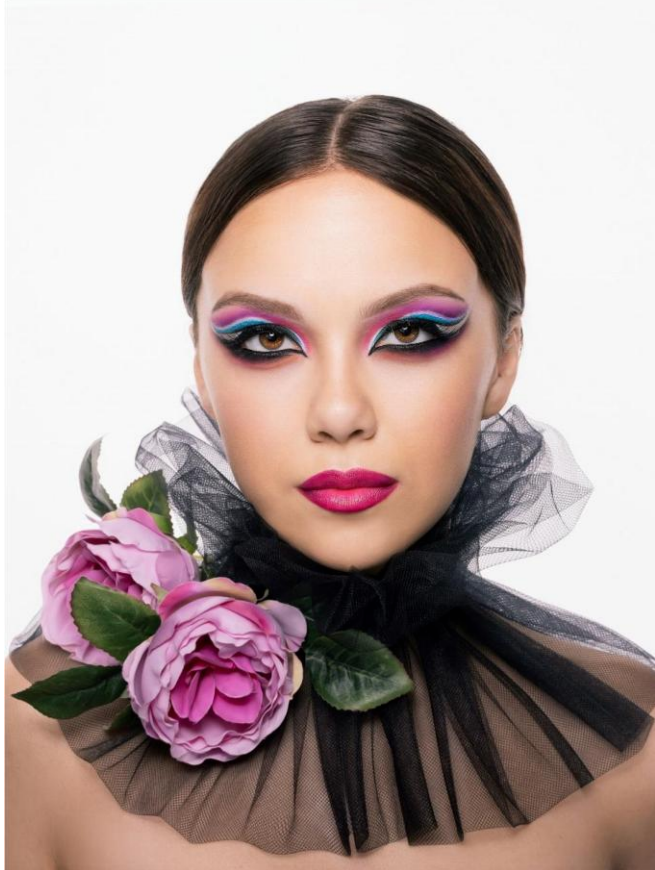
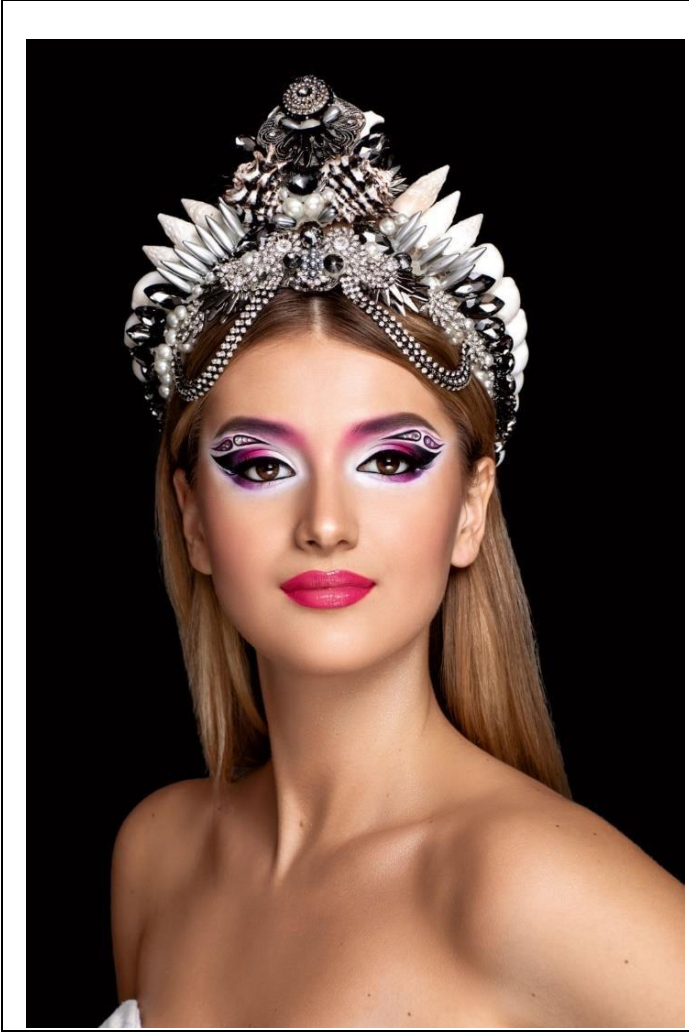
У номінації заборонено: **слюда, перламутр.** малюнки або елементи малюнка, фейс-арт, використання фантазійних схем, трафаретів; використання декоративних елементів (стрази, блискітки, пір'я, наліпки та ін.) та аксесуарів, що не відповідають номінації. **Не допускається розтушована стрілка, куточок. Вітається пропрацювання складки верхньої повіки нюдовими тіннями.**

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

5. КРЕАТИВНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Без розподілу на категорії.





Завдання номінації: Макіяж повинен висловлювати оригінальну, креативну ідею. Необхідно виконати **креативний макіяж в області очей моделі**. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ.

У номінації дозволено: використання будь-яких видів професійної декоративної косметики в макіяжі; використання будь-якої колірної палітри в макіяжі; малюнок або елементи малюнка в області очей; використання декору, що відповідає темі роботи (стрази, блискітки та ін.).

У номінації заборонено: малюнок на обличчі (в області чола, скул, підборіддя) та на тілі; використання трафаретів.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

6. ПОДІУМНИЙ МАКІЯЖ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Без розподілу на категорії.

Зразки робіт:





Завдання номінації: Макіяж повинен висловлювати оригінальну ідею. В даній номінації необхідно виконати **симетричний малюнок або елементи малюнка в області очей, окружності над бровами та до вилиць (скул) моделі.**

У номінації дозволено: використання будь-якої професійної декоративної косметики в макіяжі; використання будь-якої кольорової палітри в макіяжі; симетричний малюнок або елементи малюнка в області очей, окружність над бровами, в області вище вилиць; використання декору, що відповідає темі роботи (стрази, блискітки, пайетки, пір'я та ін.).

У номінації заборонено: малюнок або елементи малюнка на обличчі в області чола, нижче скул, підборіддя та на тілі моделі; використання великих декоративних елементів, що закривають очі; використання трафаретів; підняття малюнка вище, ніж на 3 см, від лінії натуральної брови і опускання нижче лінії самої виступаючої частини вилиці (скули).

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

7. БОДІ-АРТ ЗА ПРАВИЛАМИ ОМС

Без розподілу на категорії.

Зразки робіт:



Завдання номінації: У роботі майстер повинен продемонструвати свою майстерність і вміння за допомогою обраних матеріалів та інструментів, використовуючи художні навички, виконати **технічно-складну творчу роботу на тілі моделі та макіяж моделі**. Площа виконаної роботи повинна займати мінімум 70% тіла моделі, обличчя моделі повинно бути відкритим.

Вимоги до моделі: модель повинна бути у білизні тілесного або білого кольору. Груди моделі жіночої статі повинні бути закриті відповідними накладками.

У номінації дозволено: використання будь-яких технік (кисті, губки, трафаретів, аерографу та ін.); використання декору, аксесуарів, спецефектів та бутафорських елементів, що доповнюють образ або частини костюма (не більше ніж на 30% тіла); використання аквагриму, жирного театрального гриму, Supra, фардів, кремових, воскових, сухих компактних і розсипчастих текстур, професійних фарб і матеріалів для боді-арту і роботи з тілом і шкірою, а також будь-яких професійних засобів для макіяжу; використання глітерів, страз, поталі та інших декоративних елементів.

У номінації заборонено: використання спецефектів та бутафорії більше ніж 30% тіла моделі; закриті обличчя моделі.

Критерії оцінювання: техніка виконання; композиція та колористика; загальне враження від образу.

8. ПОСТЕР “УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНІЧНИЙ СТИЛЬ. КОМЕРЦІЙНИЙ МАКІЯЖ”

Без розподілу на категорії.

Зразки робіт:



Завдання номінації: Основна мета номінації - представлення красивого етнічного образу в українських традиціях як обкладинки журналу (портрет). Макіяж повинен відповідати критеріям і рівню салонної роботи. У макіяжі обов'язково повинні бути виконані всі етапи: підготовка шкіри до макіяжу, нанесення тону, моделювання обличчя, оформлення брів, очей, війкового краю, слизової оболонки очей і губ. **Основна увага світлин повинна бути сконцентрована на ОБРАЗІ та на макіяжі як на основному акценті композиції обкладинки журналу.** Для макіяжу можна використовувати класичні салонні, комерційні схеми макіяжу. **Костюм, зачіска, макіяж та аксесуари повинні підкреслювати цілісність образу в українському етнічному стилі.**

У номінації дозволено: виконання макіяжу в області очей, не виходячи за межі даної області; використання будь-якої професійної декоративної косметики в макіяжі.

У номінації заборонено: малюнок або елементи малюнка на обличчі та на тілі; використання декору (стрази, блискітки та ін.) та декоративних елементів, аксесуарів, не відповідаючих номінації.

Критерії оцінювання: техніка виконання макіяжу, колористика, загальне враження від образу.

Основні вимоги до світлин (фотографій):

- Для номінацій 1-6 учасник повинен підготувати дві світлин (фото): перша з відкритими та друга - закритими очима, розташування обличчя моделі повинно дозволяти оцінити симетричність макіяжу.
- Для номінації 7 (БОДІ АРТ) - дві світлин (фото): перша в повний зріст, друга - портрет з макіяжем+торс моделі з основною композицією.

- Для номінації 8 (ПОСТЕР) - одна світлина (фото): портрет як обкладинка журналу, розташування обличчя моделі повинно дозволяти оцінити симетричність макіяжу.
- Світлини (фото) повинні бути виконані **студійно** та **професійно** з дотриманням правил композиції beauty-світлин.
- Формат світлини (фото) - **портрет**, книга.
- Фон світлини (фото) - **чорний** або **білий**.
- Розмір кожної світлини (фото) – **2-4 Мб**.
- В електронному вигляді в форматі **jpg** з розширенням **не менше 320 пікселів** на дюйм.
- Дозволена **мінімальна** кольорова корекція та ретуш світлин (фото).
- Світлина (фото) повинна **відповідати завданню номінації**.
- Образ на світлинах повинен бути **естетичним**.
- Образ на світлинах (фото) не повинен містити декоративні елементи або аксесуари, що не відповідають номінації або заборонені номінацією.
- Світлини (фото) не можуть бути раніше опубліковані.
- Світлини (фото) не можуть містити пряму або побічну рекламу фірм або торгових марок.

9. Фантазійне оформлення вій (Fantasy Eye Lashes)

Категорії участі: без розподілу на категорії.

Завдання номінації: Учасники зобов'язані створити онлайн-фотороботу у категорії «Фантазійне оформлення вій (Fantasy Eye Lashes)». Фотографії мають чітко відображати повне обличчя моделі, бути чіткими та добре освітленими. Фон має бути **БІЛИМ**, без будь-яких відволікаючих елементів, з рівномірним природним або студійним освітленням.

Робота у межах конкурсного завдання: Фантазійне оформлення вій (Fantasy Eye Lashes) передбачає демонстрацію креативності, чистоти виконання та високого рівня технічної майстерності у роботі з фантазійними віями. Макіяж має поєднувати колір, форму та декоративні елементи, підкреслюючи естетичне бачення майстра. Робота має відповідати стилістиці «Креативного макіяжу очей (Creative Eye Makeup)» і включати фантазійний елемент, створений із вій та декоративних матеріалів, з метою підкреслення художньої концепції. Має бути відповідність створення креативних вій креативному макіяжу.

Робота має виглядати цілісно.

Одяг і зачіска: Одяг і зачіска моделі мають відповідати естетиці категорії.

Кольорова гама: Дозволяється використання будь-яких кольорів палітр, олівців для очей, помад та олівців для губ. Обрані кольори мають бути гармонійно поєднані та ідеально інтегровані у загальний образ макіяжу.

Вії: Фантазійні вії можуть бути виготовлені вручну із використанням вій та декоративних матеріалів, зокрема стразів, пір'я, глітеру, стрічок, бісеру та кольорових елементів. Усі елементи мають бути надійно закріплені, безпечні у використанні та не перешкоджати

відкриванню й закриванню очей. Фінальний результат має бути художнім, вишуканим та гармонійним.

Дизайн макіяжу очей: Оформлення очей має відповідати сценічному стилю, бути естетичним, збалансованим і гармонійним та зберігати образ, що відповідає вимогам заявленого стилю. Вихід за межі допустимого сценічного образу не допускається.

Декоративні елементи: Дозволяється використання декоративних елементів (стразів, глітеру та інших декоративних матеріалів) за умови їх відповідності концепції натхненного образу.

Оцінювання по системі ОМС:

- 30 – 1 місце
- 29 – 2 місце
- 28 – 3 місце
- Мінімальний бал – 25

Вимоги до фото роботи та ракурси. Необхідно завантажити 2 фото готової роботи:

- Фото 1 – фронтальне фото обличчя з відкритими очима
- Фото 2 – фронтальне фото із закритими очима.

Онлайн ретуш: дозволена до 10%.

Заборонено: використовувати фото профілю.

Заборонено: використовувати художні або драматичні контактні лінзи (дозволені лише лінзи природного вигляду);

Заборонено: дзеркальна або перевернута ретуш.

Заборонено: використовувати реквізит, маски або декоративні фони.



Умови участі в розіграші Гран-Прі з макіяжу:

- гран-прі розігрується серед категорії «юніори», «майстри»;
- майстру необхідно взяти участь не менше ніж в 4-х номінаціях.
- майстер повинен прийняти участь не менше ніж в 2х номінаціях офлайн (на полі)
- переможць визначається за найвищою сумою середніх балів набраних за призові місця.

СИСТЕМА РОЗРАХУНКУ ПЕРЕМОЖЦІВ ГРАН-ПРІ, КРАЩОЇ КОМАНДИ ТА КРАЦЬОГО ТРЕНЕРА

ДЛЯ ЧЕМПІОНАТІВ СПУ:

- Учасник, який виконав усі умови участі в **ГРАН-ПРІ ПО СЕКЦІЯМ** та **набрав найбільшу кількість балів за призові місця** у номінаціях, що прописані в умовах ГРАН-ПРІ, стає абсолютним переможцем та володарем кубку ГРАН-ПРІ. 1 місце - 3 бали, 2 місце - 2 бали, 3 місце - 1 бал (за **ONLINE номінації**) та 1 місце – 4,5 бали, 2 місце – 3 бали, 3 місце – 1,5 балів (за **OFFLINE номінації**).
- Звання **КРАЩА КОМАНДА** присуджується команді, яка набрала **найбільшу суму балів учасників команди за призові місця**. 1 місце - 3 бали, 2 місце - 2 бали, 3 місце - 1 бал (за **ONLINE номінації**) та 1 місце – 4,5 бали, 2 місце – 3 бали, 3 місце – 1,5 балів (за **OFFLINE номінації**).
- **КРАЦЬИЙ ТРЕНЕР** присуджується тренеру, учасники команди якого набрали найбільшу суму балів за призові місця. 1 місце - 3 бали, 2 місце - 2 бали, 3 місце - 1 бал (за **ONLINE номінації**) та 1 місце – 4,5 бали, 2 місце – 3 бали, 3 місце – 1,5 балів (за **OFFLINE номінації**).

За бажанням учасник може пройти підготовку до чемпіонату у сертифікованих тренерів СПУ <https://spu-ua.com/ua/pages/22>

Додаткові організаційні питання за тел., вайбер, тг – 097-894-40-09

За бажанням, надається **БЕЗКОШТОВНА консультація стосовно виконання номінацій** з макіяжу від суддівської колегії СПУ: Лобурцова Марія 0 50 166 82 41 або Лещинська Ірина 0 66 489 26 66