

## ЧЕМПІОНАТ СПУ з нігтьової естетики. Online

### Цілі Чемпіонату

Чемпіонат проводиться з метою підвищення професійного статусу і престижності професії "майстер з нігтьової естетики", створення умов для розвитку талановитих майстрів, створення незалежного майданчика для публічної демонстрації майстерності спеціалістами, підвищення кваліфікації майстрів, тренерів і суддів.

## УМОВИ УЧАСТІ В ONLINE ЧЕМПІОНАТІ

### РЕЄСТРАЦІЯ

- 1-й крок: подача заявки на участь у чемпіонаті та вибір номінацій (попередня реєстрація).
- 2-й крок: оплата внеску за участь у чемпіонаті, присвоєння реєстраційних номерів на кожен обраний номінацію, отримання секретного коду для фінальної реєстрації від менеджера.
- 3-й крок: подача фото робіт через реєстраційну форму на сайті (фінальна реєстрація).

Реєстрація буде тривати з 1 липня по 10 серпня 2023

Церемонія нагородження переможців: 20-21 вересня на виставці InterCharm2023

### Правила участі на XXVI чемпіонат України СПУ з нігтьової естетики (ONLINE)

1. Для участі у Чемпіонаті, до початку змагань, учасник обирає конкурсну номінацію і категорію (відповідно до стажу роботи).
2. Учасник повинен пройти процес подачі заявки та реєстрації на сайті СПУ <https://spu-ua.com/ua/pages/411> та здійснити оплату реєстраційного внеску (оплату за участь).
3. Після реєстрації учасника, конкурсант (у зручний для себе час) виконує конкурсну роботу, згідно **Правил** та Критеріїв обраної номінації
4. Конкурсні роботи потрібно виконати та надіслати організатору з **1 липня по 10 серпня 2023р.** з дотриманням Правил до номінацій та Загальних Правил Чемпіонату України СПУ та технічних вимог до конкурсної роботи.
5. **ФІНАЛЬНА РЕЄСТРАЦІЯ** (код менеджер СПУ надішле у Вайбер, після оплати учасником внесків за участь) <https://spu-ua.com/ua/pages/411>

### **!!! ПОДАЧА КОНКУРСНИХ РОБІТ:**

Якщо учасник приймає участь в декількох номінаціях, де потрібно зробити лише фото робіт, йому достатньо в реєстраційній формі ввести лише один раз свої персональні данні, обрати усі номінації, в яких він приймає участь та загрузити фото до кожної з них.

**!Звертаємо увагу, що фотографії конкурсної роботи на руках моделей, мають бути виконані за наданим зразком до конкретної номінації.**

**ГОТОВИЙ КОНТЕНТ** (Фото робіт) потрібно завантажити в формі для онлайн реєстрації, разом з усіма персональними даними учасника, на сайті СПУ <https://spu-ua.com/ua/pages/411> (код надішле менеджер СПУ після оплати реєстраційних внесків).

**ГОТОВИЙ КОНТЕНТ** (ВІДЕО-презентації) потрібно завантажити на Ютуб та надіслати посилання в форму ФІНАЛЬНОЇ реєстрації (нижня строка фінальної реєстрації, після завантаження усіх фото робіт).

**!Нагадуємо, що відео-презентація 30 секунд, потрібна тільки до номінацій:**

- Класичний жіночий манікюр,
- Апаратний манікюр,
- Комбінований манікюр,
- Салонний чоловічий манікюр.

**Відео-презентація не має перевищувати 30 секунд та 50 МБ!**

### **ВИМОГИ ДО ФОТОГРАФІЙ.**

- Розмір фото 2-4 Мб.
- Фон - лише **білий або чорний** (окрім презентаційного фото, інста-фото)
- Фотографії конкурсної роботи на руках моделей, мають бути виконані за наданим зразком до конкретної номінації. Зразки/макети з прикладами робіт до кожної номінації - дивиться нижче в умовах до кожної номінації.
- Фотографії готової конкурсної роботи мають бути зроблені на контрастному білому або чорному фоні, з гарним освітленням на основну камеру телефону (з максимальним розрешенням параметрів) або на професійний фотоапарат.
- Фотографії готової конкурсної роботи мають продемонструвати як найкраще Ваш результат.

**ЗАБОРОНЕНО:** використання ефектів для покращення знімків, та редагування/фотошопу фотографій.

**ВИМОГИ ДО ВІДЕО-ПРЕЗЕНТАЦІЙ** - тривалість зйомки не більше 30 секунд та 50МБ. Направлення фокусу камери і обзор роботи за вимогами, указаними в номінаціях.

**ЗАБОРОНЕНО** нарізка/склеювання відео, додавання логотипів, титрів, накладання фільтрів, які змінюють сприйняття реальної картини.

Рекомендовано - формат відео, знятий на смартфон з роздільною здатністю Full HD, для кращого сприйняття.

**!Увага!!!!** Всі фото і відео конкурсних робіт надіслані на чемпіонат, не повинні бути опубліковані раніше на сайті та у соцмережах.

**Публікація фото конкурсних робіт, які приймають участь у чемпіонаті України з нігтьової естетики, **МОЖЛИВА ЛИШЕ ПІСЛЯ НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ 21 вересня 2023 року.****

За порушення вимог до публікацій фото робіт, можлива дискваліфікація учасника без повернення внесків/оплати за участь.

**Учасник може подавати 1 роботу на кожну з обраних номінацій.**

# ПРАВИЛА УЧАСТІ В онлайн ЧЕМПІОНАТАХ СПУ З НІГТЬОВОЇ ЕСТЕТИКИ 2023р.

Всі конкурсні номінації проходять за правилами і критеріями, які розроблені Експертами нігтьової естетики України. Суддівська колегія Чемпіонату складається з почесних міжнародних та національних суддів а також суддів-стажерів та статистів (спостерігачів), що представляють різні нігтьові компанії.

Учасником конкурсу може бути майстер з манікюру, моделювання або дизайну нігтів, що працює тільки на професійних матеріалах, а також студент, який подав заявку на участь і сплатив її.

Участь в Чемпіонаті України з нігтьової естетики та його відбіркових турах - це боротьба за головний приз - титул ЧЕМПІОНА УКРАЇНИ.

## КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ

1. У категорію «Студенти» відносяться учні і майстри-стажери, які працюють в сфері нігтьової індустрії **до 1 року**. При реєстрації просимо пред'явити диплом про освіту або довідку з місця навчання.
2. У категорію «Юніори» відносяться майстри зі стажем роботи **від 1 року до 2-х років**. При реєстрації просимо пред'явити диплом про закінчення базового курсу. Ті майстри, які не можуть пред'явити диплом про свою освіту, відносяться до категорії «Майстри» і беруть участь на рівних умовах з іншими учасниками. У категорії «Юніори» не можуть виступати викладачі шкіл.
3. У категорію «Майстри» відносяться майстри зі стажем роботи **від 2-х до 5 років**.
4. У категорію «Профі» відносяться майстри зі стажем роботи **від 5 років і більше**.
5. До категорії «Експерти» відносяться **переможці переможці Чемпіонату України** в категорії «Профі», **та члени суддівської колегії** з нігтьової естетики.
6. Майстри, чий вимоги відповідають більш високій категорії, але заявили свою участь в нижчій категорії підлягають дискваліфікації, а результати конкурсу будуть переглянуті.
7. Учасник, який став призером Чемпіонату України в своїй категорії, автоматично переходить в категорію вище, незалежно від стажу роботи.
8. Реєстрація команди відбувається при кількості учасників від 2 людей і більше.
9. Організаторам конкурсів не дозволено об'єднання категорій.

## ОСНОВНІ ВИМОГИ І КРИТЕРІЇ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

- Руки моделі повинні бути без травм, хвороб шкіри (герпес, бородавки, і т.д.). Нігтьова пластина моделі повинна бути чистою і здоровою. Наявність порізів і травм фіксується спостерігачами в «Nail check» до початку конкурсу.
- Для участі в конкурсі не допускаються моделі з ознаками інфекційних шкірних захворювань (бородавки, грибкові захворювання, короста, герпес та ін.).
- На руках моделі не допускаються будь-які прикраси, крім презентаційних фото.
- Дизайн за межами нігтьової пластини не оцінюється. Крім номінації 3D-дизайну.
- Ніколи не використовуйте в художніх номінаціях по дизайну нігтів військову, релігійну, культову символіку.
- Заборонено підписувати коробочки і наносити будь-які позначки на поверхню або всередині її, в разі заочної участі майстра. Лише організатор має право позначити коробочку з дизайном порядковим номером після жеребкування.
- Конкурсна робота повинна бути **завантажена\вислана електронною поштою** за тиждень до чемпіонату.
- За участю в заочних номінаціях заборонено виставляти конкурсну роботу, яка вже брала участь в різних конкурсах України з нігтьової естетики.
- **Учасник може подавати 1 роботу на кожну з обраних номінацій.**

## ШТРАФНІ БАЛИ

У номінаціях, де конкурсант працює на моделі, при нанесенні травм моделям, в процесі виконання конкурсного завдання, в зоні кутикули, при залишках пилу, масла, крему, при перепилюванні натуральних нігтів і т.п., призначаються штрафні бали, кожним із суддів. Максимальна кількість штрафних балів - 20 балів.

При виконанні конкурсної роботи не по темі і не за правилами, призначаються штрафні бали, кожним із суддів.

### **УЧАСНИК може бути дискваліфікований В НАСТУПНИХ ВИПАДКАХ:**

- Некоректна поведінка учасника і моделі.
- Недотримання правил стерильності і санітарних норм.
- Використання в роботі заборонених матеріалів або інструментів (обумовлених в даних вимогах)
- Невідповідність майстра категорії.

### **НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ**

Переможці номінацій нагороджуються призовим дипломом і медалями переможців. Номінації з поділом на категорії мають 3 призових місця.

### **ДЛЯ ЧЕМПІОНАТУ УКРАЇНИ:**

**Присудження ГРАН-ПРІ** проводиться для категорій «Майстер» та «Профі» та Присудження Кубка «Золотий Старт» проводиться для категорій «Студенти» та «Юніори». Конкурсанту необхідно взяти участь в не менше, ніж 5 ти номінаціях, з яких є обов'язковими: 1 технічна манікюрна номінація, 1 номінація з використанням гелей-лаків, 1 технічна номінація моделювання нігтів, 1 з художних та творчих номінацій.

Нагороджується Гран-Прі Кубком Переможця.

**Звання «КРАЩА КОМАНДА»** присуджується команді, яка збрала більшу кількість призових місць.

**Званням «КРАЩИЙ ТРЕНЕР»** нагороджується тренер, який виставляє свою команду на різних відбіркових турах Чемпіонату України та бере участь у більшій кількості номінацій та призових місць.

Переможець визначається за найвищою сумою балів, набраних за призові місця. При розрахунку кожне 1-е місце відповідає 3 призовим балам, 2-е місце - 2 призовим балам, 3-є місце - 1 призовому балу.

### **НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ онлайн**

В будь – якій номінації може бути відкрита окрема категорія «Експерт».

**НОМІНАЦІЇ (на руках моделі):**

### **НОМІНАЦІЇ ONLINE на XXVI чемпіонат України СПУ:**

В будь – якій номінації може бути відкрита окрема категорія «Експерт»

### **НОМІНАЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ГЕЛЕЙ-ЛАКІВ:**

1. **Салонний манікюр з дизайном ОМС.** Без розподілу на категорії
2. **Подіумний дизайн гелями-лаками на коротких нігтях.** «Студенти», «Юніори», «Майстри», «Профі»
3. **Чоловічий креативний манікюр.** «Студенти + Юніори», «Майстри + Профі»
4. **Дизайн на педикюрних типсах.** Тема «Салонний стильний педикюр». «Студенти», «Юніори», «Майстри», «Профі»

### **ТЕХНІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ НІГТІВ:**

5. **Конкурсне моделювання нігтів (будь-яка технологія і матеріал на вибір майстра).** «Французький манікюр» «Майстри», «Профі»
6. **Сучасний СТИЛЕТ.** «Юніори», «Майстри», «Профі»
7. **Моделювання нігтів «Сучасний мигдаль» + декоративний френч.** «Юніори», «Майстри», «Профі»
8. **Моделювання нігтів «Салонний мигдаль Glass French», Салонний мигдаль «Кришталевий френч».** «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі»

## ХУДОЖНІ ТА ТВОРЧІ НОМІНАЦІЇ:

9. Гелевий дизайн на 5 типах. Тема «Комікс». «Юніори + Студенти». «Профі + Майстри»
10. Художній розпис (в коробочках). Тема «Все буде Україна» «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі».
11. Інкрустація. Тема вільна. «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».
12. 3-D Дизайн на одному типсі. Тема: "Моя Україна" «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».
13. Номінація «Декорування предмета». Тема «Це - Україна». «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».
14. Постер. Тема Full Fashion Look. Без поділу категорій.
15. Постер. Тема «Кадр для Instagram». На довгих нігтях, Постер. Тема «Кадр для Instagram». На коротких нігтях.
16. Салонна аерографія. Тема: «Трендовий дизайн». Без поділу категорій.
17. Трафаретна аерографія. Тема «Цей фантистичний світ». Без поділу категорій.
18. Художня аерографія. Реалізм». Тема «Краса живого світу». Без поділу категорій.
19. Фантазійне моделювання на манекен – руці. Тема вільна. Без поділу категорій.
20. Салонне ліплення. Тема вільна. «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».

## ТЕХНІЧНІ ВИДИ МАНІКЮРУ

21. Комбінований манікюр, «Студенти+Юніори», «Майстри», «Профі»

## НОМІНАЦІЇ З ВИКОРИСТАННЯМ ГЕЛЕЙ-ЛАКІВ:

### **1. Номінація «Салонний манікюр з дизайном ОМС».**

Дана номінація без розділення на категорії.

**Завдання:** Необхідно виконати професійний салонний манікюр з комерційним дизайном нігтів. Манікюр може бути виконаний в будь-якій техніці на двох руках моделі. Модель повинна мати натуральні нігті, довжина вільного краю нігтів має бути не більше 5 міліметрів.

Покриття нігтів. Однотонне покриття має бути виконане на будь-яких 6 нігтях. Салонний комерційний дизайн має бути виконаний на 4х пальцях. Усі кольори дозволені. Дизайн має бути виконаний з використанням швидких салонних технік.

Учасники можуть вибрати будь-яку форму, але вона має бути однаковою на усіх 10 пальцях. Салонний манікюр та дизайн має бути виконаний з використанням новітньої передових технологій та професійних препаратів, які використовуються в салонах краси.

#### **Заборонено:**

- Обробляти фото за допомогою фотешопу та інших фото-редакторів у зоні кутикули, валіків та нігтів;
- 3D дизайн заборонений;
- заборонено використовувати шаблони, трафарети, наклейки для створення дизайну;
- штучне подовження нігтів (без нарощування)

Для участі у цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи: **2 фото:**

- 1 - Вид зверху – 2-х рук 10 пальців в кадрі,
- 2 - Вид зверху однієї руки (5 пальців).

## Оцінювання по системі ОМС:

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця



## 2. Номінація «Подіумний дизайн гелями-лаками на коротких нігтях».

Дана номінація розділена на категорії: «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі».

**Завдання:** в цій номінації конкурсант повинен продемонструвати свою майстерність, за допомогою гелів-лаків і гель-фарб на нігтях, доповнюючи стильний образ. Учаснику надається фото модного образу (подіумний образ моделі від кутюр), відповідно до якого майстер повинен виконати конкурсну роботу.

Робота виконується на двох руках. Майстри повинні виконати трендовий дизайн гелями-лаками або гель-фарбами на коротких нігтях (довжина вільного краю не більше 5 мм.). Роботу можна виконати як на натуральних нігтях, так і на змодельованих акрилом або гелем, вони можуть бути змодельовані прозорим або камуфлюючими матеріалами.

**Дозволяється** використовувати аксесуари, дозволені фактури на поверхні, всі види технік, але не більше 30% від усього дизайну.

СТУДЕНТИ



ЮНІОРИ



МАЙСТРИ



ПРОФІ



ЕКСПЕРТИ



Оцінювання по системі ОМС:

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи (3 фото):

1. Вид зверху 8 пальців (2 руки разом)
2. Вид зверху 2 великі пальці (разом)
3. Презентаційне фото обох рук (гарне інста-фото)





### 3. Номінація: Креативний чоловічий манікюр

Дана номінація розділена на категорії: «Студенти + Юніори», «Майстри + Профі».

**Завдання:** в цій номінації конкурсант повинен продемонструвати свою майстерність: за допомогою гелів-лаків і гель-фарб на руках моделі, зробити дизайн, який буде відповідати поняттю «Креативний чоловічий манікюр».

Робота виконується на двох руках. Майстри повинні виконати креативний чоловічий дизайн гелями-лаками або гель фарбами.

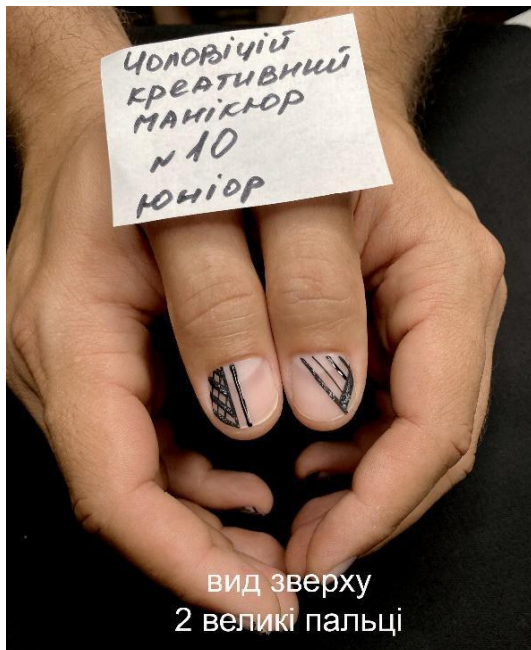
**Дозволяється** використовувати аксесуари, дозволені фактури на поверхні, всі види технік, але не більше 10% від усього дизайну.

**Оцінювання по системі ОМС:**

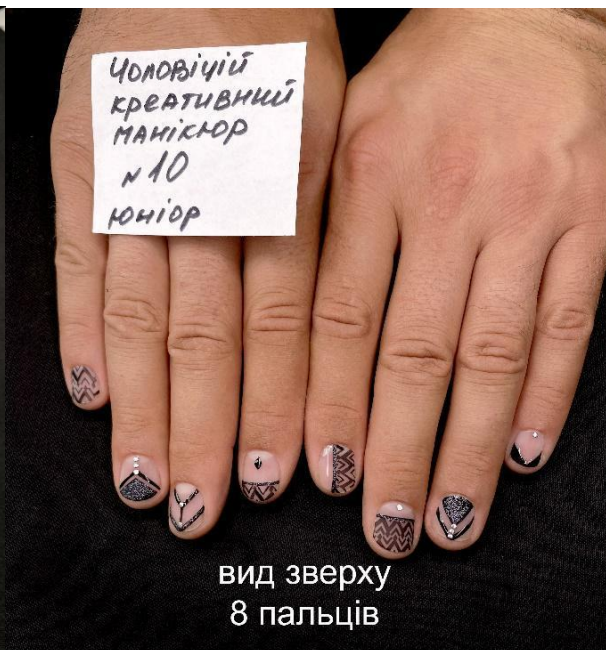
Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи (всього 3 фото)

1. Вид зверху 8 пальців (2 руки разом)
2. Вид зверху 2 великі пальці (разом)
3. Презентаційне фото обох рук (гарне інста-фото)



вид зверху  
2 великі пальці



вид зверху  
8 пальців



#### **4. Номінація: Дизайн на педикюрних типсах. Тема «Салонний стильний педикюр».**

Дана номінація має розподіл на категорії «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».

Дизайн виконується на типсах.

**Завдання:** Головним завданням є виконання салонного варіанту дизайну нігтів з покриттям, а не художнього розпису! (Виконання абстрактного салонного варіанту трендового покриття нігтів вітається!)

Необхідно виконати салонний дизайн на 10-и повнорозмірних педикюрних типсах з формою квадрат відповідно до розмірів натуральних нігтів. Максимальний розмір педикюрної типси для великого пальця 15x15 мм; 3 типси - 7мм, 1 типса - 5мм. При виконанні роботи дозволено використання кольорових гелів і акрилів, гель фарб, гель лаків, акрилових і акварельних фарб, 3D гелів, хромового покриття, будь-якого декору для дизайну.

Максимальна висота барельєфа 3 мм.

#### Дозволено:

- Використання верхнього гелевого покриття з різними ефектами.
- Використання аксесуарів (не повинно перевищувати 10% загального дизайну).
- Використання аерографа, не повинно перевищувати 50% загального дизайну

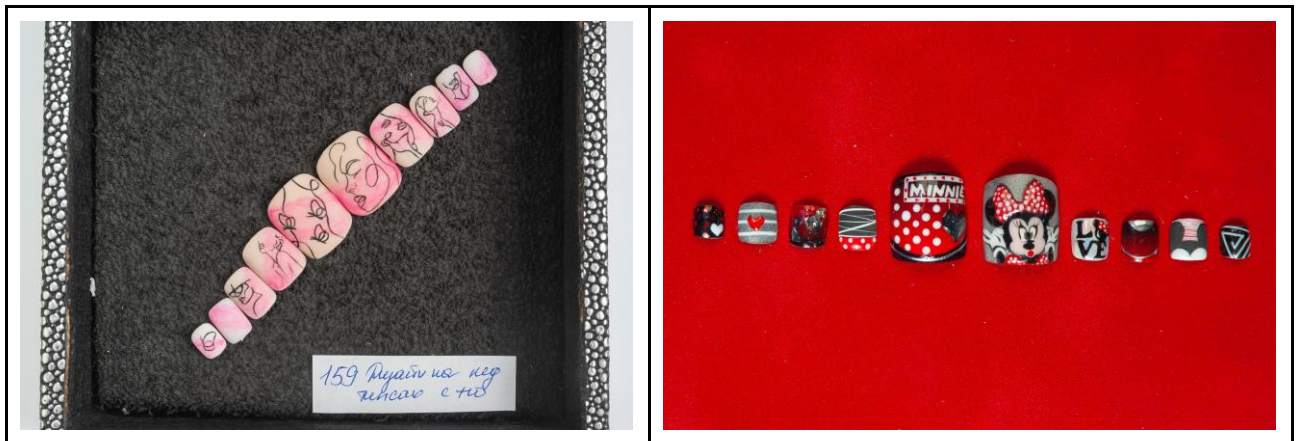
#### Заборонено:

- Склеювати і заливати тіпси акрилом, гелем, клеєм і т.д
- Використання об'ємних аксесуарів в створенні дизайну.
- Суцільна плівка для нігтів, яка покриває весь ніготь

#### Оцінювання по системі ОМС:

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото конкурсної роботи - Вид зверху.

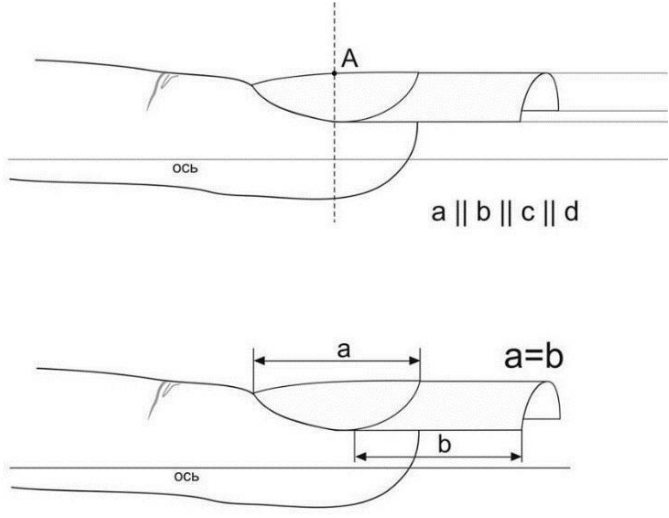


### [ТЕХНІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ НІГТІВ \(ОНЛАЙН\):](#)

#### **5.Номінація “Конкурсне моделювання нігтів (технологія і матеріал на вибір майстра) «Французький манікюр»”.**

**Завдання:** Учасник повинен змоделювати конкурсні нігті «французький манікюр» будь-якою технологією на 1 руці моделі із застосуванням передових професійних препаратів. Допускаються будь-які техніки при виконанні роботи. Моделювання нігтів виконується тільки яскраво-білим, прозорим і будь-яким рожевим матеріалами без Шимера (блискіток і мерехтіння). Для досягнення ідеального натурального зовнішнього вигляду нігтів конкурсант може виконати подовження нігтьового ложа з використанням камуфлюючого матеріалу, який застосовується відразу після лінії посмішки прозорого матеріалу, який повинен використовуватися в зоні близько кутикули.

**Забороняється** використання верхніх форм, типсів, масла, кремів, поліруючих елементів для полірування нігтів. Перед конкурсом спостерігачі відзначають особливості рук моделей в «Nail check».

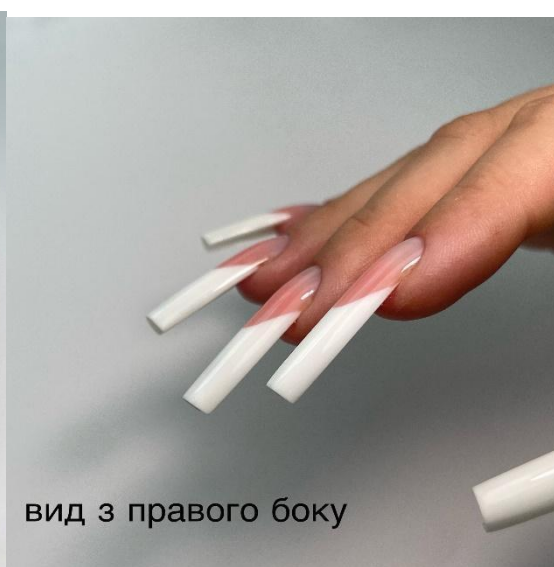
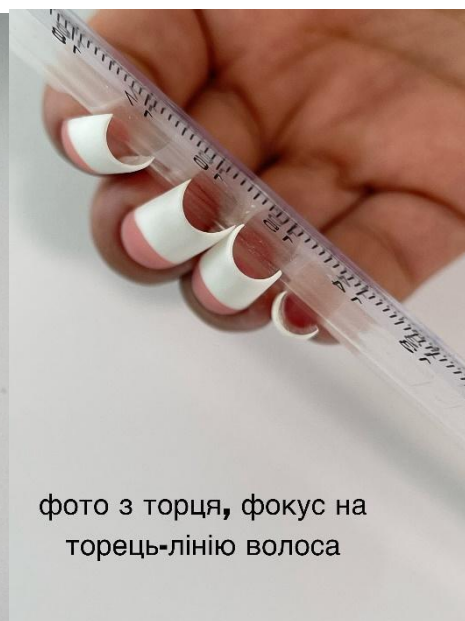
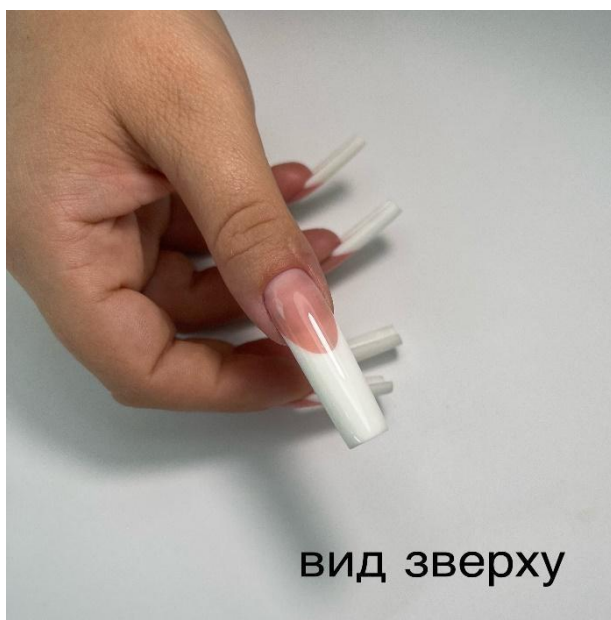
№	Критерії	Опис	Бал
1	Загальне враження	Оцінюється професійність, чистота і точність моделювання нігтів: блиск, чіткість форми і лінія посмішки! Загальне враження від рук і нігтів.	10
2	Форма (вид зверху)	Форма нігтя повинна бути квадратною. Кут збоку і вільного краю (при погляді прямо на ніготь, вид зверху) – 90 градусів. Бічні сторони нігтів повинні бути паралельні між собою і паралельні серединній лінії нігтя. Не допускається будь-яке «звуження» або «розширення» нігтів на вільному краї.	5
3	Довжина	Довжина змодельованого вільного краю нігтя підбирається відповідно до довжини натурального нігтьового ложа. Довжина змодельованого вільного краю нігтя повинна відповідати $\frac{3}{4}$ довжини нігтьового ложа (вимірювання довжини по центру нігтя).	5+5
4	Проздовжня арка нігтя	<p>Проздовжня арка нігтя повинна бути однаковою на всіх нігтях. Нігті повинні бути рівними, без вм'ятин або напливів.</p> 	5
5	Апекс	Найвища точка вигину, апекс, повинен бути на $\frac{1}{2}$ нігтьового ложа і мати однакову висоту.	5
6	Бокові сторони	Бічні сторони штучного нігтя і бічні лінії натурального, повинні складати рівну пряму лінію, паралельну бічній осі пальця, СПРАВА.	5
		Бічні сторони штучного нігтя і бічні лінії натурального повинні складати рівну пряму лінію, паралельну бічній осі пальця, ЛІВОРУЧ.	5

		Бічні сторони вільного краю нігтя, повинні бути паралельними між собою і поверхнею нігтя (вид збоку).	5
7	Поперечна арка нігтя	Поперечна арка нігтя (вид спереду) повинна бути рівномірною, симетричною і мати однаковий вигин на всіх нігтях 50% від повного кола.	5
		Відповідність зовнішнього і внутрішнього вигинів, конкейв – конвекс повинні бути паралельні. Товщина нігтів в стресовій зоні не повинна перевищувати 1 мм.	5
		Конвекс повинен плавно змінювати свою кривизну від кутикули до вільного краю без ям, горбів і напливів. Найвища точка повинна знаходитися по центру поперечної арки.	5
8	Торець нігтя, лінія волосся	Товщина вільного краю нігтя (торець) повинна бути рівномірно тонким, однаковою на всіх нігтях. Товщина торця нігтів повинна відповідати загальноприйнятій поняттю «Конкурсні нігті», а саме, товщині волоса.	5
9	Техніка, контроль матеріалу	Подовження нігтьового ложа з використанням камуфлюючого матеріалу, який застосовується відразу після лінії посмішки і прозорого матеріалу, який повинен використовуватися в зоні близько кутикули. При цьому не повинно бути видимого переходу між камуфлюючим і прозорим матеріалом, мармуровості, складок, міхурів. Рівномірність подовження: подовження камуфлюють матеріалами на всіх 5 пальцях має бути виконано так, щоб створювалося враження і ефект натурального нігтьового ложа, яке на всіх 5 пальцях має рівнозначне подовження, камуфлюючи різницю в довжині натурального нігтьового ложа.	5
		Білий колір повинен бути рівним без ефекту «мармуру» і тіней. Також оцінюється вид з внутрішньої сторони вільного краю і колір в куточках лінії посмішки.	5
		У зоні кутикули повинен бути плавний «вихід» штучного покриття. Тут повинен бути відсутнім перехід від натурального нігтя до штучного покриття.	5
10	Лінія посмішки	Лінія посмішки має бути чіткою.	5
		Лінія посмішки має бути симетричною на всіх нігтях. Вона не повинна являти собою пряму лінію. (Вуса посмішки)	5
		Лінія посмішки має мати однакову форму і глибину. Більш високо цінується глибока лінія посмішки, але не глибше ½ довжини нігтьового ложа.	5
11	Штрафні бали	При нанесенні травм моделям, в процесі моделювання, в зоні кутикули, перепилування натуральних нігтів, при наявності пилу і бруду, лаку і інших матеріалів на руках моделі, призначаються штрафні бали.	20

**Максимальна кількість балів – 100**

Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи (всього 10 фото)

1. 4 пальці - вид зверху
2. 4 пальці - вид з лівого боку
3. 4 пальці - вид з правого боку
4. 4 пальці - фото з торця, фокус на поперечну арку та торець-лінію волоса
5. Великий палець - вид зверху
6. Великий палець - вид з лівого боку
7. Великий палець - вид з правого боку
8. Великий палець - вид з торця, фокус на поперечну арку
9. 5 пальців - вид з вивороту (фото нігтів зі сторони долоні)
10. Презентаційне фото конкурсної роботи (гарне інста-фото)





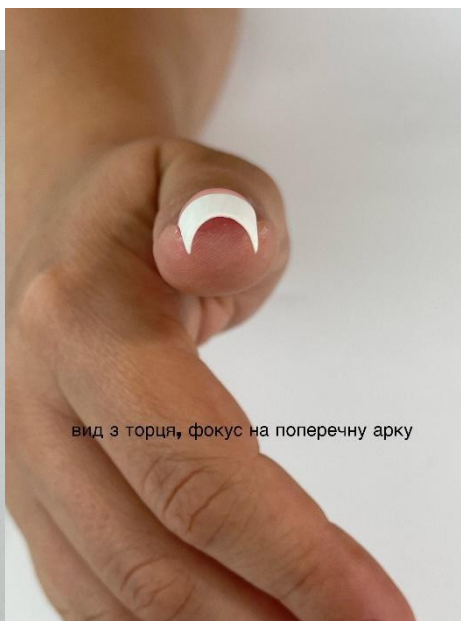
вид з лівого боку



вид зверху



вид з вивороту (фото  
нігтів зі сторони долоні)



вид з торця, фокус на поперечну арку



Презентаційне фото  
конкурсної роботи

## 6. Номінація «Сучасний СТИЛЕТ».

Дана номінація розділена на 3 категорії: «Юніори», «Майстри» і «Профі».

**Завдання:** На одній руці моделі (на вибір майстра) виконати моделювання форми «СТИЛЕТ». Бокові сторони повинні бути рівномірно звужені з обох боків до крапки. Робота виконується на формах. У роботі можуть бути використані будь-які професійні технології і матеріали для моделювання нігтів на вибір майстра. Довжина вільного краю готового нігтя повинна бути не менше 2-х довжин нігтьового ложа і гармоніювати з рукою моделі. Готові нігті повинні бути покриті червоним або чорним кольором гелевого - лакового покриття (на вибір майстра).

**Заборонено використовувати:** типси, верхні форми.

№	Критерії	Опис	Бали
1	Загальне враження	Оцінюється при першому проході моделі кожним суддею. Відображає загальний рівень виконаної роботи, гармонію і красу нігтів.	10
2	Форма	Форма повинна відповідати вимогам форми «Стиллет». повинна мати симетричні бічні сторони і однаковий кут звуження.	5
3	Довжина	Довжина змодельованого вільного краю нігтя повинна бути не менше 2-х довжин нігтьового ложа і на 2,3 і 4 пальцях - повинна бути однаковою. Довжиною нігтьового ложа прийнято вважати відстань від заднього валика до притиснутою подушечки пальця до вільного краю нігтя.	5
4	Поздовжня арка	Поздовжня арка повинна мати злегка вигнуту форму, рівномірний однаковий вигляд на всіх нігтях. Апекс (найвища точка нігтя) повинна розташовуватися на однаковій відстані від кутикули до стресової зони.	5
5	Бокові сторони (Вид збоку)	Бічні сторони повинні бути чітким продовженням бічних сторін нігтя, без напливів, запилів і викривлень, а також паралельні між собою і паралельними бічній осі пальця.	5+5
6	Бокові сторони (Вид зі сторони долоні)	Бічні сторони повинні бути симетричні, рівномірної товщини по всій довжині і бути не товще візитної картки.	5+5
7	Поперечна арка (Вид з торця)	Правильний, рівномірний вигин на всіх нігтях, арки повинен бути не менше 30%, симетричний (5б.). При вигляді з торця нігтя вигин зовнішньої і внутрішньої поверхні нігтя повинні мати плавну зміну кривизни на протязі від торця до кутикули (5б.). Найвища точка повинна знаходитися по центру вигину (5б.).	15
8	Торець нігтя	Торець нігтя повинен мати закінчений вигляд без заокруглень, від точки.	5
9	Гелеве покриття	Покриття наноситься на обпиляні нігті одним з двох кольорів на вибір майстра - чорним або червоним. Не повинно бути напливів і затікань як в навколонігтьовій зоні (5б.), Так і під штучним краєм нігтя (5б.). Фінішне покриття повинне бути нанесено рівномірно, без напливів. Ніготь повинен мати рівний блиск, без матовості і «острівців» (5б.).	15



10	Штрафні бали	При нанесенні травм моделі в процесі опилу. При перепилуванні натурального нігтя, при залишках пилу і бруду, лаку, олії та інших матеріалів на руках моделі.	20
----	--------------	--	----

**Максимальна кількість балів - 80.**

Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи (10 фото)

1. 4 пальці - вид зверху
2. 4 пальці - вид з лівого боку
3. 4 пальці - вид з правого боку
4. 4 пальці - фото з торця, фокус на поперечну арку
5. 4 пальці - фото з торця, фокус на торець-лінію волоса
6. Великий палець - вид зверху
7. Великий палець - вид з лівого боку
8. Великий палець - вид з торця, фокус на торець-лінію волоса
9. 5 пальців - вид з вивороту (фото нігтів зі сторони долоні)
10. Презентаційне фото конкурсної роботи (гарне інста-фото)



## **7. Номінація “Моделювання нігтів по формі «Сучасний мигдаль» + декоративний френч”.**

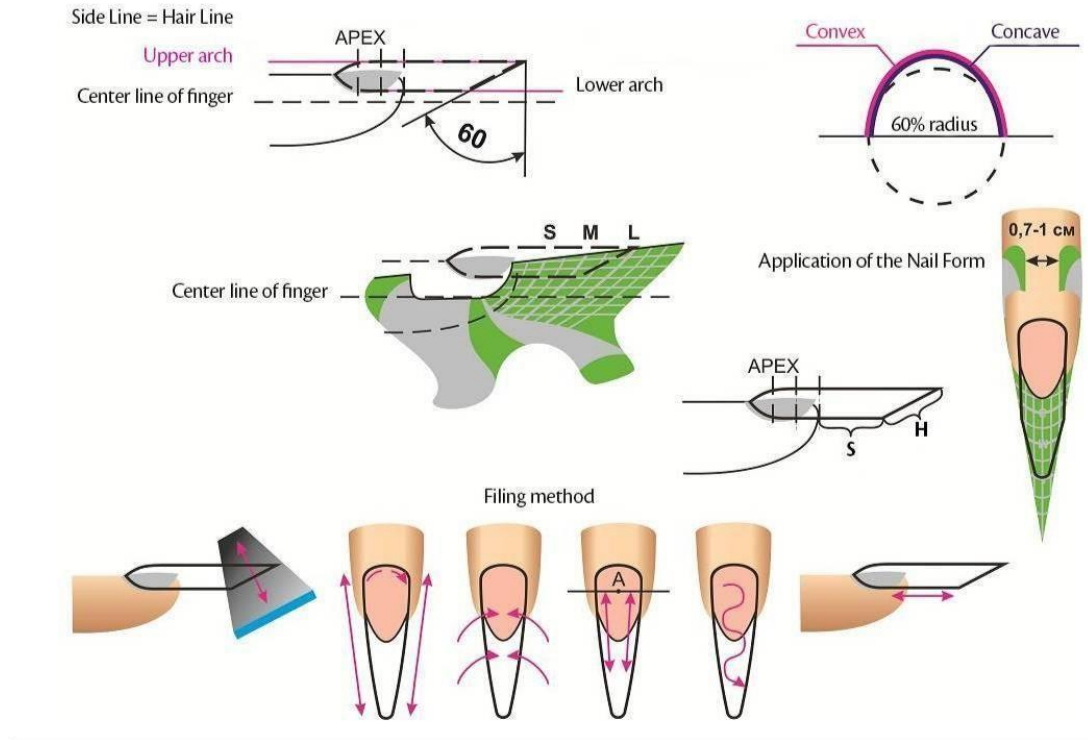
**Дана номінація розділена на категорії:** «Юніори», «Майстри» і «Профі»

**Завдання:** Учасник повинен виконати моделювання форми «сучасний мигдаль» + декоративний френч, згідно передовим технологіям, на 1-й руці моделі (на вибір майстра). Із застосуванням передових професійних препаратів (будь-яким матеріалом для моделювання нігтів). Допускаються будь-які техніки при виконанні роботи. Робота виконується на нижніх формах, які можуть бути підготовлені заздалегідь, але не підставлені. Для досягнення ідеального зовнішнього вигляду нігтів

конкурсант може виконати подовження нігтьового ложа з використанням матеріалу будь-якого кольору. Більш високо оцінюється робота з більш, ніж 1 лінією посмішки.

**Дозволено** застосування будь-якого декору, кольоровий акрил, гель; гель фарби; гель пасти.

**Заборонено:** використовувати типси, верхні форми, акрилові, акварельні фарби, виконання барельєфу.



№	Критерії	Опис	Бали
1	Загальне враження	Оцінюється професійність, чистота і точність моделювання нігтів: блиск, чіткість форми і лінія посмішки! Загальне враження від рук і нігтів.	10
2	Форма (вигляд зверху)	Форма нігтя повинна мати вигляд подовжений мигдаль. Вільний край повинен бути симетрично звужений від лінії гіпоніхію до центральної лінії (вид зверху). Бічні сторони нігтів повинні бути симетрично завужені щодо серединної лінії нігтя (вид зверху).	5
3	Довжина	Довжина змодельованого вільного краю нігтя повинна відповідати 1 довжині змодельованого нігтьового ложа (вимірювання довжини по центру нігтя) 1: 1.	5
4	Поздовжня арка нігтя	Поздовжня арка нігтя повинна бути однаковою на всіх нігтях. Нігті повинні бути рівними, без вм'ятин або напливів. Найвища точка вигину, апекс, повинен бути на 1/3 змодельованого нігтьового ложа і мати однакову висоту.	5
5	Бічні сторони	Бічні сторони штучного нігтя і бічні лінії натурального повинні складати рівну пряму лінію, паралельну бічній осі пальця, СПРАВА.	5

		Бічні сторони штучного нігтя і бічні лінії натурального повинні складати рівну пряму лінію, паралельну бічній осі пальця, ЛІВОРУЧ.	5
		Бічні сторони вільного краю нігтя, повинні бути паралельними між собою і паралельні верхньому контуру вільного краю нігтя (вид збоку).	5
6	Форма (вигляд збоку)	Кут скосу 60 град. Однаково на всіх п'яти пальцях.	5
7	Поперечна арка	Поперечна арка нігтя (вид спереду) повинна бути рівномірною,	5

	нігтя	симетричною і мати однаковий V вигин на всіх нігтях 50% від повного овалу.	
		Відповідність зовнішнього і внутрішнього вигинів, конкейв - конвекс повинні бути паралельні. Товщина нігтів в стресовій зоні не повинна перевищувати 1,5 мм.	5
		Конвекс повинен плавно змінювати свою кривизну від кутикули до вільного краю без ям, горбів і напливів. Найвища точка повинна знаходитися по центру поперечної арки.	5
8	Торець нігтя, лінія волосу	Товщина вільного краю нігтя (торець) повинна бути рівномірно тонкою, однаковою на всіх нігтях.	5
9	Техніка, контроль матеріалу	Подовження нігтьового ложа має бути однакової довжини на всіх 5 пальцях, мати рівнозначне подовження, камуфлюючи різницю в довжині натурального нігтьового ложа.	5
		Оцінюється відсутність відшарувань бульбашок повітря і «мармуру» в матеріалі. У зоні кутикули повинен бути плавний «вихід» штучного покриття. Тут повинен бути відсутнім перехід від натурального нігтя до штучного покриття.	5
10	Лінія посмішки	Лінія посмішки має бути чіткою.	5
		Лінія посмішки має бути симетричною на всіх нігтях. Вона не повинна являти собою пряму лінію.	5
		Лінія посмішки має мати однакову форму і глибину. Більш високо цінується глибока лінія посмішки, але не глибше 1/2 довжини нігтьового ложа.	5
11	Оригінальність задуму	Робота повинна відображати власний стиль майстра. Вона не повинна копіювати вже наявні і загальновідомі роботи	20
12	Якість виконання, чистота і акуратність дизайну	Дизайн повинен бути читабельним, мати чистий вид. Оцінюється якість промальовування дрібних елементів дизайну, їх акуратність, детальність, а також чистота і якість їх виконання, кольорове рішення.	20

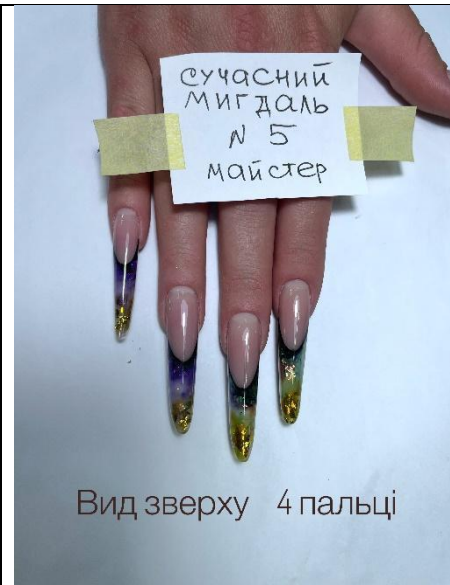
13	Штрафні бали	При нанесенні травм моделям, в процесі моделювання, в зоні кутикули, перепилювання натуральних нігтів, в разі наявності на руках моделі будь-яких шрамів, подряпин, гематом, опіків, родимих плям і т.п., що може послужити особливою прикметою при залишках пилу і бруду, слідів клею, лаку і інших матеріалів на руках моделі.	20
----	--------------	--	----

**Максимальна кількість балів - 130.**

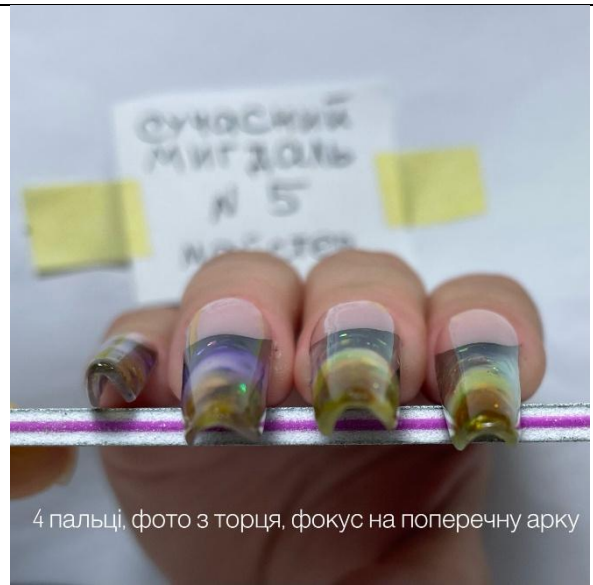
Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи (всього 9 фото)

1. 4 пальці - вид зверху
2. 4 пальці - вид з лівого боку
3. 4 пальці - вид з правого боку
4. 4 пальці - фото з торця, фокус на поперечну арку
5. 4 пальці - фото з торця, фокус на торець-лінію волоса
6. Великий палець - вид зверху
7. Великий палець - вид з правого боку
8. 5 пальців - вид з вивороту (фото нігтів зі сторони долоні)
9. Презентаційне фото конкурсної роботи (гарне інста-фото)





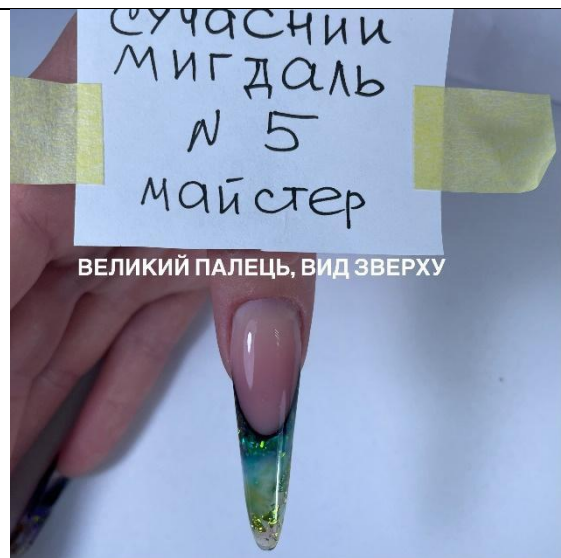
Вид зверху 4 пальці



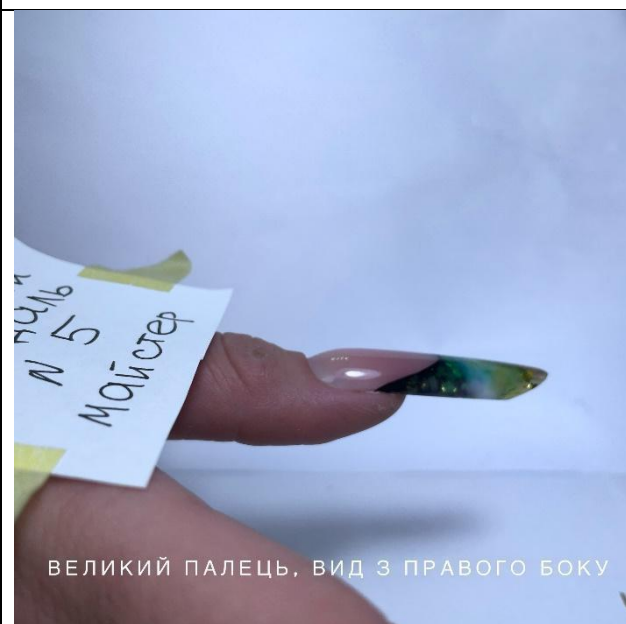
4 пальці, фото з торця, фокус на поперечну арку



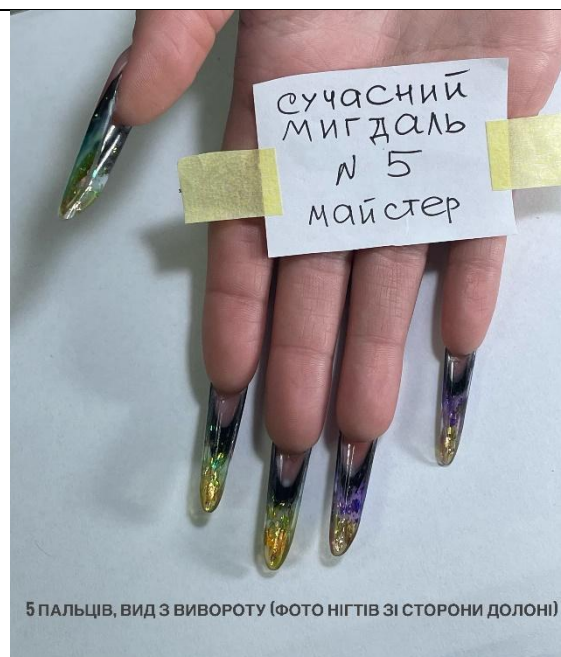
4 ПАЛЬЦІ, ФОТО З ТОРЦЯ, ФОКУС НА ТОРЕЦЬ - ЛІНІЮ ВОЛОСА



ВЕЛИКИЙ ПАЛЕЦЬ, ВИД ЗВЕРХУ



ВЕЛИКИЙ ПАЛЕЦЬ, ВИД З ПРАВОГО БОКУ



5 ПАЛЬЦІВ, ВИД З ВИВОРОТУ (ФОТО НІГТІВ ЗІ СТОРОНИ ДОЛОНІ)



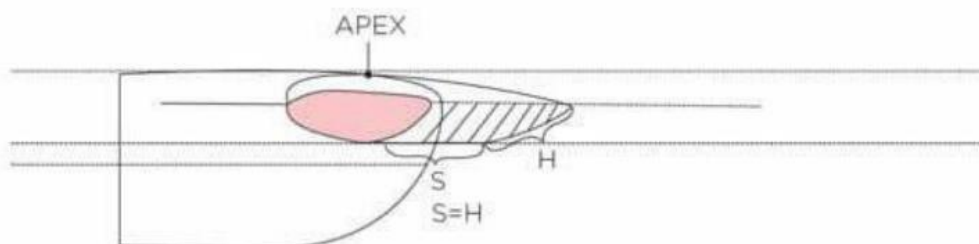
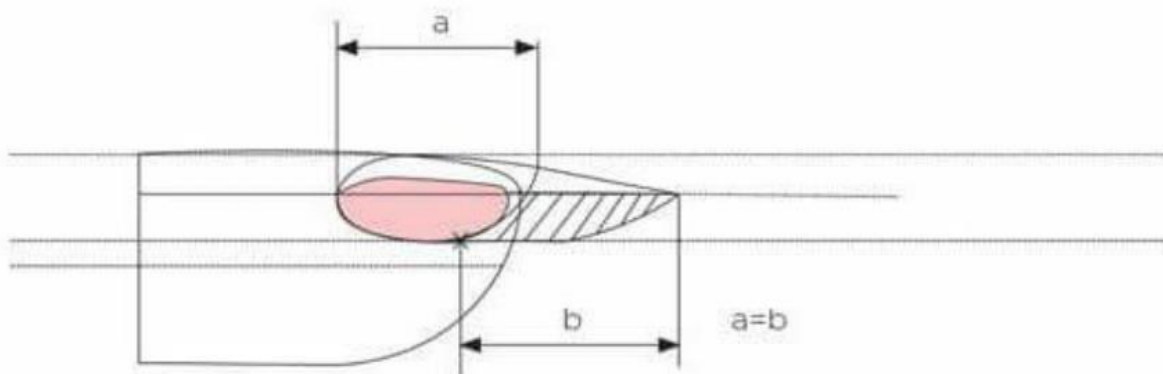
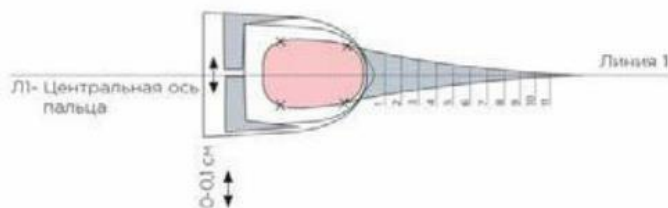
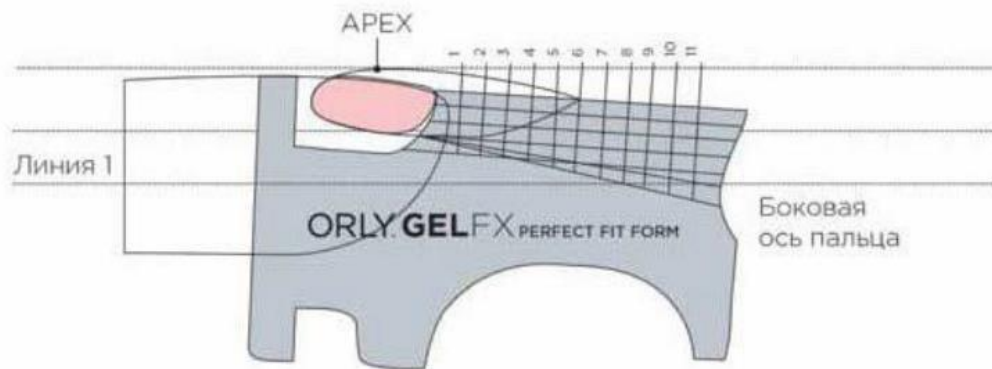
## **8. Номінація “Модельовання нігтів "Салонний мигдаль GLASS FRENCH", "Салонний мигдаль Кришталевий Френч”**

Дана номінація розділена на 4 категорії: «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі».

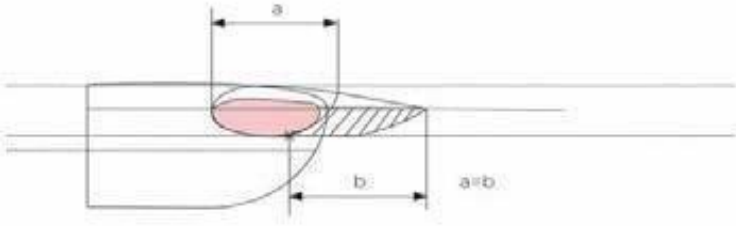
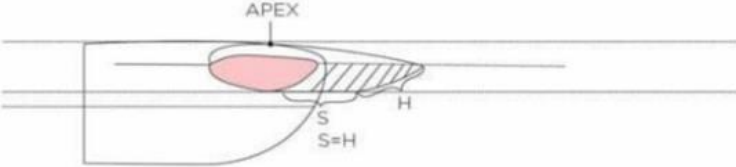
**Завдання:** Учасник на одній руці моделі (на свій вибір) повинен виконати моделювання нігтів форми «Салонний мигдаль», в якому вільний край прозорий з ідеальною лінією посмішки, а нігтьове ложе може бути покрито кольоровим гель-лаком чи змодельовано кольоровим матеріалом. Можливо застосування будь-якого декору або промальовування на вільному прозорому краї, але не більше 20%. Допускаються будь-які техніки при виконанні роботи. Робота виконується на формах,

**Дозволено:** Можливе використання масел, кремів, але після закінчення роботи не повинно бути видимих залишків олії, крему.

**Заборонено:** використовувати типси, верхні форми.



№	Критерії	Опис	Бали
1	Загальне враження	Оцінюється професійність, чистота, точність моделювання нігтів, блиск, чіткість форми і лінія посмішки.	10
2	Форма (вигляд зверху)	Форма нігтя повинна мати вигляд «мигдаль». Вільний край повинен бути рівномірно звужений від лінії гіпоніхію до центральної лінії.	5

3	Довжина	<p>Довжина змодельованого вільного краю нігтя повинна відповідати довжині подовженого нігтьового ложа (вимірювання довжини по центру нігтьового ложа, а вільний край від лівого або правого синуса до кінця вільного краю <math>A = B</math>)</p> 	5
4	Поздовжня арка нігтя	<p>Поздовжня арка нігтя повинна бути однаковою на всіх нігтях. Нігті повинні бути рівними, без вм'ятин або напливів. Найвища точка вигину, апекс, може перебувати в проміжку від 1/2 нігтьового ложа до 1/2 змодельованого нігтя, але однаково на всіх нігтях і мати однакову висоту.</p>	5
5	Бічні сторони	<p>Бічні сторони змодельованого вільного краю повинні плавно сходитися до лінії 1. Бічні сторони повинні бути паралельними між собою. <math>S = H</math></p> 	10
6	Поперечна арка нігтя	<p>Поперечна арка нігтя (вид спереду) повинна бути рівномірно симетричною і мати однаковий вигин на всіх нігтях 30% від повного кола. Відповідність зовнішнього і внутрішнього вигину, конкейв - конвекс - повинні бути паралельні. Конвекс повинен міняти свою кривизну від кутикули до вільного краю без ям, горбів і напливів. Найвища точка повинна знаходитися по центру поперечної арки.</p>	10
7	Вільний край нігтя	<p>Товщина вільного краю (торець нігтя) має бути рівномірною, однаковою на всіх нігтях. Вільний край нігтя повинен виглядати рівномірно тонким. Товщина торця нігтя повинна відповідати загальноприйнятому поняттю «салонні нігті», а саме до 1 мм.</p>	10
8	Техніка. Контроль матеріалів.	<p>Подовження нігтьового ложа з використанням кольорових гелей- лаків, які застосовуються відразу після лінії посмішки. У зоні кутикули повинен бути плавний "вихід" штучного покриття.</p>	5
		<p>Вільний край модельованого нігтя повинен бути прозорим, при цьому не повинно бути бульбашок. Дизайн в прозорому френчі допускається до 20%</p>	5
9	Лінія посмішки	<p>Лінія посмішки має бути чіткою</p>	5
		<p>Лінія посмішки має бути симетричною на всіх нігтях. Вона не повинна являти собою пряму лінію.</p>	5
		<p>Лінія посмішки має мати однакову форму і глибину. Більш високо цінується глибока лінія посмішки, але не глибше 1/2 довжини нігтьового ложа.</p>	5



10	Оригінальність задуму	Робота повинна відображати власний стиль майстра. Вона не повинна копіювати вже наявні і загальновідомі роботи.	20
11	Штрафні бали	При нанесенні травм моделям, в процесі моделювання, в зоні кутикули, залишки пилу, бруду, слідів клею, лаку і інших матеріалів на руках, перепилування натуральних нігтів, в разі наявності на руках моделі будь-яких шрамів, подряпин, гематом, опіків, родимих плям і т.п., що може послужити особливою прикметою.	20

**Максимальна кількість балів - 100**

Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи (всього 8 фото)

1. 4 пальці - вид зверху
2. 4 пальці - вид з лівого боку
3. 4 пальці - вид з правого боку
4. 4 пальці - фото з торця, фокус на поперечну арку
5. Великий палець - вид зверху
6. Великий палець - вид з правого боку
7. 5 пальців - вид з вивороту (фото нігтів зі сторони долоні)
8. Презентаційне фото конкурсної роботи (гарне інста-фото)



## ТВОРЧІ та ХУДОЖНІ номінації Чемпіонату (ОНЛАЙН):

### 9.Номінація «Гелевий дизайн на 5 типсах». Тема «Комікс».

Дана номінація має розподіл на категорії «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».

Дизайн виконується на типсах.

**Завдання і умови:** Необхідно виконати дизайн кольоровими гелями, гель фарбами і гель лаками на 5-й типсах, з довжиною 5 см, форма довільна. Компонування типс може бути в довільній формі.

**Дозволено:**

- Використання аксесуарів не повинне перевищувати 10% загального дизайну.
- Використання верхнього гелевого покриття з різними ефектами.
- Вітається використання в дизайні різних видів технік: акварельний розпис, плоска кисть і т.д.

**Заборонено:**

- Використання конструюючих гелів для нарощування нігтів, кольорових лаків і художніх фарб.
- Використання готових шаблонних технік - аерографа, трафаретів, стемпінга, слайдерів, наклейок і т.д.
- Внутрішнє і зовнішнє декорування шкатулки.
- Склеювати і заливати типси акрилом, гелем, клеєм і т.д
- Використання об'ємних аксесуарів в створенні дизайну.

**Оцінювання по системі ОМС:**

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото конкурсної роботи - Вид зверху.





## 10. Номінація «Художній розпис». Тема «Все буде Україна».

Дана номінація має розподіл на категорії: «Студенти», «Юніори», «Майстри» і «Профі».

Дизайн виконується на типсах.

**Завдання і умови:** Конкурсант повинен створити дизайн на 10 типсах, будь-якими техніками художнього розпису нігтів. Форма і довжина типсів - довільна. Типси можуть бути куплені або виготовлені.

Дозволені акрилові, акварельні фарби, лаки, сатинові і глянцеві покриття, використання кольорових гель-лаків, гелів-фарб, фінішного гелевого покриття. Номери типс повинні відповідати розмірам від 1 до 10 і відповідати нігтям правої і лівої рук. Наприклад, 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Типси не повинні бути склеєні між собою.

**Забороняється** використання типсів одного розміру, аерографа. Конкурсант може виставити будь-яку кількість робіт.

### Оцінювання по системі ОМС:

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото конкурсної роботи - Вид зверху.



## 11. Номінація «Інкустація». Тема: «Вільна»

Дана номінація має розподіл на категорії «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».

**Завдання і умови:** Необхідно виконати інкрустацію предмета. Створення модного аксесуара. Розмір предмета до 15 см \* 15см. Конкурсант може вибрати будь-який предмет (чашку, чохол, дзеркало і т.д.).

**Дозволено:**

- Використання будь-яких матеріалів для моделювання і дизайну нігтів (об'єм даних матеріалів не повинен перевищувати 10% від загального дизайну).
- Декор, ліплення і промальовування можуть використовуватися тільки як доповнення, для спецефекту, а не як основний дизайн.

**Заборонено:**

- Використання матеріалів, не призначених для нігтьового сервісу.

**Оцінювання по системі ОМС:**

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 3 фото конкурсної роботи -

1. Вид спереду.
2. Вид ззаду.
3. Вид збоку (з лінійкою, щоб було видно, яка висота роботи)



## 12. Номінація “3-D Дизайн на одному типсі”. Тема: “Моя Україна”

Дана номінація має розподіл на категорії «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».

**Завдання:** створити 3-D дизайн на 1 типсі довжиною не більше 10 см. Висота до 5см і ширина роботи не повинна перевищувати 10 см. Для виконання роботи можна використовувати будь-які професійні матеріали: акрил, будь-які гелі (3-D, 4-D, які моделюють, фінішні), фарби акрилові, гель фарби, гель лаки. Можна використовувати аксесуари (стрази, блискітки, слюда) 20% від обсягу всієї роботи.

**Заборонено:** використання дроту, сухоцвітів, гілочок, готових виробів.

**Заборонено** використовувати військову, політичну та релігійну тематику.

**Оцінювання по системі ОМС:**

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 3 фото конкурсної роботи -

1. Вид спереду.
2. Вид ззаду.
3. Вид збоку (з лінійкою, щоб було видно, яка висота роботи)



### 13. Номінація “Декорування предмета”. Тема «Зроблено в Україні».

Дана номінація має розподіл на категорії «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».

**Завдання:** Необхідно виконати декорування предмета використовуючи тільки професійні матеріали і різні техніки розпису і ліплення гелем або акрилом.

**Дозволено використовувати:** гелі для моделювання, кольорові гелі, гель-фарби, акрилові і акварельні фарби, акрил, кольорові акрили, стрази (не більше 20% дизайну), а також додаткові матеріали.

**Заборонено:** Використовувати в декорі матеріали, які не відносяться до нейл дизайну.

#### Оцінювання по системі ОМС:

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 3 фото конкурсної роботи -

1. Вид спереду.
2. Вид ззаду.
3. Вид збоку (з лінійкою, щоб було видно, яка висота роботи)



### 14. Номінація: «Постер» тема: “Full Fashion Look”

Дана номінація не має розподілу на категорії.

**Загальні положення:** Необхідно створити модний, трендовий образ: оцінюється створений образ в цілому, оригінальність ідеї та подачі роботи, креативні нігті, колірне рішення, композиція і компоновка, складність і чистота роботи, використання інноваційних методів та технологій.

Переможцями будуть визнані роботи, які максимально розкривають творчий потенціал майстра, який відображає креативну і неординарну роботу майстра.

### Загальні вимоги до постеру:

Постер може бути вертикальним або горизонтальним.

- Розмір роботи повинен бути 50x70 см. В електронному вигляді роботи повинні бути представлені в форматі jpg з розширенням не менше 320 пікселів на дюйм.
- Використання програми "Фотошоп" дозволяється і можливо для коригування кольору обличчя, рук і тіла моделі, але заборонено використовувати "Фотошоп" (або будь-яку іншу програму) для коригування форми нігтів.

Будь-який учасник, який заявив свою роботу в даній номінації, гарантує унікальність своєї роботи з повними авторськими правами на неї. В іншому випадку, організаційний комітет чемпіонату має право зняти роботу з участі в змаганні без повернення вступного внеску за участь.

Учасник номінації добровільно передає свої авторські права на роботу, виставлену в даній номінації організаційному комітету чемпіонату, без права комерційного використання, без узгодження з майстром, який виконував роботу.

### Оцінювання по системі ОМС:

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото конкурсної роботи - Вид зверху.





## 15. Постер. Тема: «Кадр для Instagram».

Дана номінація не має розподілу на категорії, але поділяється на:

а) Постер. Тема: «Кадр для Instagram». **На довгих штучних нігтях.**

Вільний край нігтів повинен бути рівний або бути більший за довжину нігтьового ложа, форма без обмежень.

б) Постер. Тема: «Кадр для Instagram». **На коротких нігтях.**

**Роботи на коротких і довгих нігтях оцінюються ОКРЕМО!**

Вільний край до 5 мм.

**Завдання:** Необхідно створити стильний трендовий кадр для реклами нігтьового бізнесу в instagram.

Він повинен відображати креативну і неординарну роботу майстра.

Робота не повинна бути раніше представлена в соц. мережах. Не повинно бути реклами, логотипів і підписів.

**Загальні вимоги до постеру:**

- Розмір роботи повинен бути 50x50 см.
- В електронному вигляді роботи повинні бути представлені в форматі jpg з розширенням не менше 320 пікселів на дюйм.
- Використання програми "Фотошоп" дозволяється і можливо для коригування кольору обличчя, рук і тіла моделі, але заборонено використовувати "Фотошоп" (або будь-яку іншу програму) для коригування форми нігтів.
- Будь-який учасник, який заявив свою роботу в цій номінації, гарантує унікальність своєї роботи з повними авторськими правами на неї. В іншому випадку, організаційний комітет чемпіонату має право зняти роботу з участі в змаганні без повернення вступного внеску за участь.

Учасник номінації добровільно передає свої авторські права на роботу, виставлену в даній номінації організаційному комітету чемпіонату, без права комерційного використання, без узгодження з майстром, який виконував роботу.

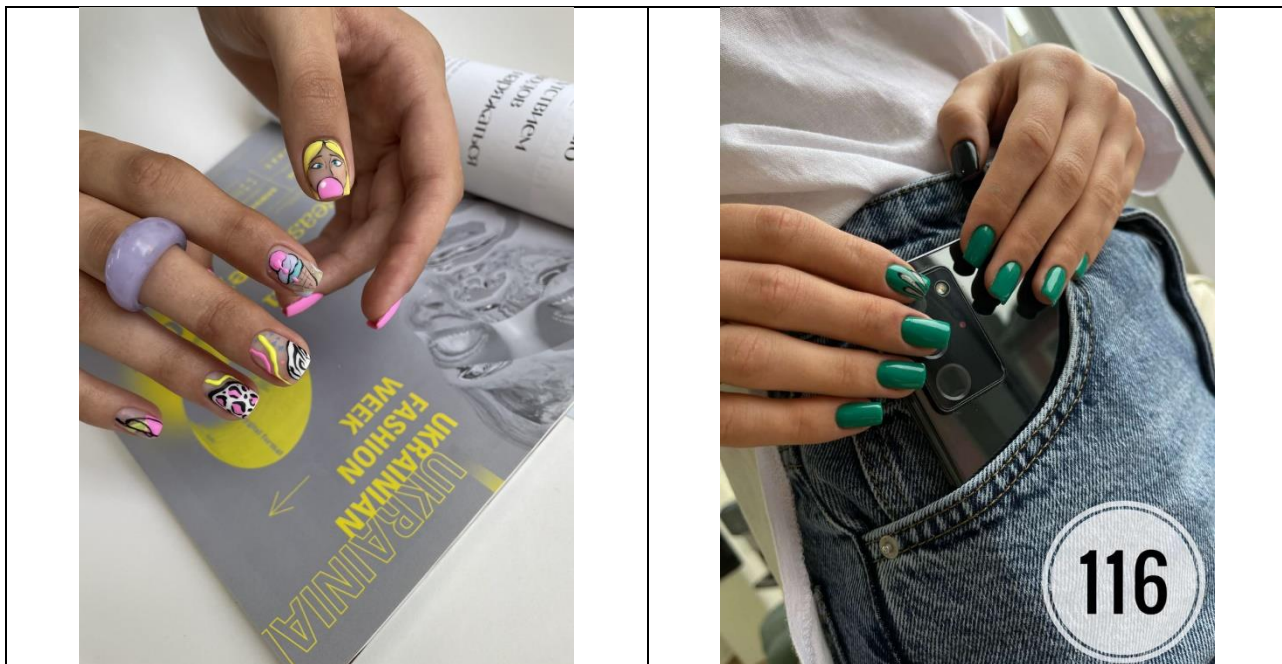
**Оцінювання по системі ОМС:**

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно вибрати варіант роботи

а) **На довгих штучних нігтях.** чи

б) **На коротких нігтях.** і зробити 1 фото конкурсної роботи - Вид зверху.



## 16. Номінація “Салонна аерографія” Тема: "Трендовий дизайн".

Дизайн виконується на типсах

**Категорії:** «Студенти + Юніори», «Майстри + Профі».

**Завдання:** Необхідно виконати салонний дизайн будь-якими техніками аерографії на 10-ти типсах з довільною формою відповідно до розмірів натуральних нігтів. Максимальний розмір: 3 см. Виконання абстрактного салонного варіанта трендового покриття нігтів вітається!

**Дозволяється** використовувати в роботі акрилові фарби, гель-лаки та гель-лаки з блискітками. У роботі можуть бути використані сітка, мереживо, різні трафарети. Допускається опрацювання деталей у дизайні до 10% ручним розписом, кольоровими гелями або декором для нігтів. Наприкінці роботи поверхня нігтя має бути глянцевою або матовою.

**Забораються** використовувати стемпінг, наклейки та барельєф вище 1 мм.

### Оцінювання по системі ОМС:

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото конкурсної роботи - Вид зверху.



## 17. Номінація «Трафаретна аерографія». Тема "Цей фантастичний світ".

Дизайн виконується на типсах

**Категорії:** «Студенти + Юніори», «Майстри + Профі».

**Завдання:** Конкурсант повинен створити дизайн на 10 типсах, будь-якими трафаретними техніками аерографії. У роботі можна використовувати будь-які матеріали для аерографії на нігтях. Номери типс повинні відповідати розмірам від 1 до 10 і відповідати нігтям правої та лівої рук. Наприклад, 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Типси не повинні бути склеєні між собою. Форма типсів - квадратна. Максимальна довжина типсу не повинна перевищувати 10 см.

**Дозволяється:** ручний розпис аерографом, дизайн із застосуванням опорних трафаретів, виготовлених самостійно, використання готових трафаретів для аерографії на нігтях. Допускається до 10% ручного розпису пензлями або гострими предметами (техніка видряпування).

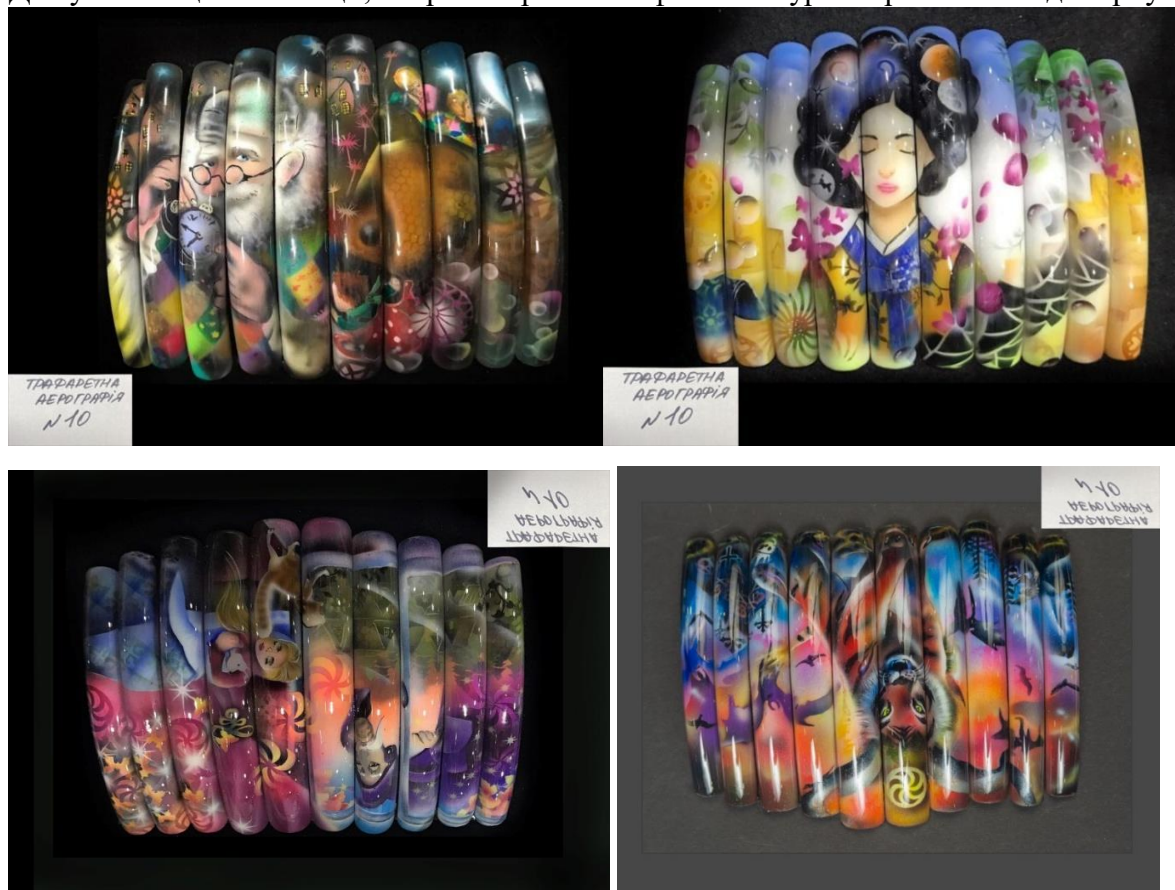
Дозволені акрилові, нітрофарби, гель лаки, кенді та перламутрові покриття. Дозволено використання фінішного глянцевого або матового покриття гелю.

**Забороняється** використання типсів одного розміру.

**Оцінювання по системі ОМС:**

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото конкурсної роботи - Вид зверху.



## 18. Номінація: Художня аерографія. Реалізм».

### Тема "Краса живого світу".

Дизайн виконується на типсах

**Категорії:** Ця номінація не має поділу на категорії.

**Завдання:** виконати роботу на 10 типсах різними техніками аерографії. Необхідно створити зображення максимально реалістичне (фотозображення) на задану тему. У роботі можна використовувати будь-які матеріали для аерографії на нігтях. Номери типс повинні відповідати розмірам від 1 до 10 і відповідати нігтям правої та лівої рук. Наприклад, 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Типси не повинні бути склеєні між собою. Форма типсів - квадратна. Максимальна довжина типу не повинна перевищувати 10 см.

**Дозволені** акрилові, нітрофарби, гель лаки, кенді та перламутрові покриття. Допускається до 5% ручного розпису пензлем або дотсом. Дозволено використання фінішного глянцевого або матового покриття гелю.

**Забороняється** використання типсів одного розміру.

### Оцінювання по системі ОМС:

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото конкурсної роботи - Вид зверху.



### 19. Номінація: “Фантазійне моделювання на манекен - руці”. Тема- вільна

**Категорії:** Ця номінація не має поділу на категорії.

**Завдання:** створення фантазійного моделювання і дизайну на одній манекен-руці із застосуванням інноваційних технічних прийомів. Форма і довжина нігтів будь-яка, фантазійна.

**Дозволено** використовувати в роботі кольорові акрили і гелі, декор (блискітки, бульонки, стрази та інше, але не більше 30%) гелеві фарби, фінішні покриття, що додають блиск.

**Заборонено** використовувати: акрилові фарби, акварельні фарби, аерографію, наклейки, слайдери, стемпінг.

### Оцінювання по системі ОМС:

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото конкурсної роботи -

1. Вид спереду.



## 20. Номінація «Салонне ліплення».

**Категорії:** «Профі + Майстри», «Юніори + Студенти».

**Завдання:** необхідно створити оригінальний об'ємний салонний носибельний дизайн в техніці ліплення акрилом або гелем на 4-х типсах, довільної форми і довжини 2,5 - 3 см. Компонування, розміщення і розмір типс ідентично натуральним нігтям (2-3-4-5). Допускається висота дизайну до 3мм. Дизайн може займати до 50% площі типс.

**Дозволяється** використовувати: акрили (прозорі і кольорові), гелі-желе (прозорі і кольорові), 3D гелі різних кольорів і сумішей, 4D гелі (пластилін) різних кольорів і сумішей, гель-пасти, гель-фарби, кольорові гелі, гель-лаки, декор для дизайну нігтів, стрази, клей для страз. Фон типс може бути покритим однотонним лаком / гель-лаком, френч-покриттям, фон може бути глянцевим або матовим. Припустимо оформлення основних елементів ліплення промальовуваннями тонкими лініями і додатковими елементами в різних техніках. Припустимо інкрустація стразами і іншим декором для дизайну нігтів (10%) для досягнення цілісності компоновки і композиції.

**Забороняється** використовувати будь-які заготовки і матеріали, які не відносяться до нейл дизайну (непрофесійні матеріали).

## Оцінювання по системі ОМС:

Бали	Місце
30	1
29	2
28	3
27-25	без присудження призового місця

Для участі в цій номінації, потрібно зробити 1 фото конкурсної роботи - Вид зверху.



## [ТЕХНІЧНІ ВИДИ МАНІКЮРУ\(ОНЛАЙН\)](#)

### **21. Комбінований манікюр**

**Дана номінація розділена на 3 категорії:** «Студенти + Юніори», «Майстри» і «Профі».

**Завдання:** Необхідно виконати професійний салонний манікюр на одній руці моделі. Модель для виконання комбінованого манікюру повинна мати натуральні нігті без покриття штучними матеріалами. Модель допускається без гендерних відмінностей (будь-якої статі).

При виконанні завдання використовується поєднання 2-х технік: використання фрезерного апарату + класичний обрізний манікюр. Кожен учасник повинен мати свою модель з натуральними невідполірованими нігтями. Шкіра навколо нігтів повинна бути в «запущеному» стані, щоб була очевидна різниця на обробленій і необробленій руках. Робота повинна бути виконана із застосуванням передових технологій на професійних препаратах, які використовуються в салонах. Спостерігачі відзначають особливості рук моделей в «Nail check».

№	Критерії	Опис	Бали
1	Загальне враження	Манікюр повинен бути виконаний чисто, також мати елегантний, природний вигляд без почервоніння. Пошкодження, заподіяні під час виконання манікюру, будуть враховуватися при виставленні балів.	10
2	Довжина	Довжина вільного краю нігтя не повинна перевищувати 5 мм і бути однаковою. Довжина повинна гармоніювати з формою нігтьової пластини.	5
3	Техніка (обробка шкіри навколо нігтів), зона кутикули	Оцінюється технічність виконаної роботи. Шкіра навколо нігтів повинна бути без порізів, тріщин, задирок, а головне гладкою, тонкої, без слідів манікюрного інструменту. Обробка зони кутикули. Задній валик (проксимальний) повинен бути рівним, без слідів від інструменту.	5
		Обробка бокового (латерального) валика, синуси з правого боку.	5
		Обробка бокового (латерального) валика, синуси з лівого боку	5
4	Форма	Форма нігтів може бути довільною, але однаковою	5
5	Штрафні бали	При нанесенні травм моделям, в процесі виконання конкурсної роботи, в зоні кутикули, перепилювання натуральних нігтів, при залишках пилу і бруду під вільним краєм нігтя і т.п.	20

**Максимальна кількість балів - 35.**

Для участі в цій номінації, потрібно зробити фото конкурсної роботи (всього 6 фото + коротке відео до 30 сек.):

**Фото ДО** виконання манікюру (1 фото)

1. 5 пальців, вид зверху

**Фото після** виконання манікюру (5 фото):

1. Великий палець - вид зверху фокус в проксимальну складку

2. 4 пальці - вид зверху

3. 4 пальці - вид зверху, фокус в проксимальні складки

4. 4 пальці - вид з правого боку

5. Презентаційне фото конкурсної роботи (гарне інста-фото)

+ **Відео (завантаження на ЮТУБ)** - презентація (30 секунд), відео-огляд роботи в цілому і кожного пальця з фокусом на проксимальні та латеральні валики.



*З питань співпраці та спонсорства звертайтеся за телефонами:*

097-894-40-09

За бажанням, учасник може пройти онлайн консультацію у  
сертифікованих  
суддів СПУ щодо організаційних питань онлайн Чемпіонату. З лідерами  
СПУ можна

ознайомитися на сторінці сайту СПУ: <https://www.spu-ua.com/ua/pages/207>

