
УТВЕРЖДЕНО НА ЗАСЕДАНИИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ

04/08/19Г.

ОТ ИМЕНИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ

ГОЛОВИНА

**Н.В. ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ СПУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «НОГТЕВАЯ
ЭСТЕТИКА»**

АМРОСИЕВА И.В.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ УКРАИНЫ ПО НОГТЕВОЙ ЭСТЕТИКЕ 2020г.

Все конкурсные номинации проходят по правилам и критериям, которые разработаны Экспертами ногтевой эстетики Украины. Судейская коллегия Чемпионата состоит из почетных судей Международной категории, Высшей категории, судей 1-й, 2-й, 3-й категорий, а также судей-стажеров (наблюдателей), представляющих различные ногтевые компании.

Участником конкурса может быть любой мастер по маникюру, моделированию или дизайну ногтей, работающий только на профессиональных материалах, а также студент, подавший заявку на участие и оплативший ее.

Участие в Чемпионате Украины по Ногтевой Эстетике и его отборочных турах – это борьба за главный приз – титул **ЧЕМПИОНА УКРАИНЫ**.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- 1.** В категорию «**Студенты**» относятся учащиеся и стажирующиеся мастера, которые работают в сфере ногтевой индустрии до 1 года. При регистрации просим предъявить диплом об образовании или справку с места учебы.
- 2.** В категорию «**Юниоры**» относятся мастера со стажем работы от 1 года до 2-х лет. При регистрации просим предъявить диплом об окончании базового курса. Те мастера, которые не могут предъявить диплом о своем образовании, относятся к категории «**Мастера**» и участвуют на равных условиях с другими участниками. В категории «**Юниоры**» не могут выступать преподаватели школ.

3. В категорию «**Мастера**» относятся мастера со стажем работы от 2-х до 5 лет. В категорию «**Мастера**» входят преподаватели школ и представители ногтевых брендов.
4. В категорию «**Профи**» относятся мастера со стажем работы от 5 лет и более.
5. Мастера, чьи требования отвечают более высокой категории, но заявившие свое участие в более низкой категории подлежат дисквалификации, а результаты конкурса будут пересмотрены.
6. Участник, ставший призером Чемпионата Украины в своей категории, автоматически переходит в категорию выше, независимо от стажа работы.
7. **Регистрация команды происходит при количестве участников от 5 человек и более.**
8. **Категория действительна, при условии 5 и более зарегистрированных участников.** При заявленном количестве участников менее 5 человек в категорию, организаторам конкурсов позволено объединение категорий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- Соблюдение правил техники безопасности конкурсантами и их моделями в зоне чемпионата и за его пределами.
- Подготовка рабочего места. Дезинфекция рабочей поверхности и инструментов обязательна. Металлический инструмент должен быть стерильным, упакованным в крафт-пакеты с индикатором стерилизации, правильно оформленным (Подписанной датой). Оргкомитет не предоставляет средства дезинфекции и стерилизации, участник обеспечивает себя ими самостоятельно. Оргкомитет не обеспечивает горячей водой, настольными лампами и лампами для полимеризации геля, а также адаптерами и переходниками.
- Дезинфекция рук конкурсанта и модели обязательна.
- Руки модели должны быть без травм, болезней кожи (герпес, бородавки, и т.д.). Ногтевая пластина модели должна быть чистой и здоровой. Наличие порезов и травм фиксируется наблюдателями в «Nail chek до начала конкурса. После начала процедуры Nail Chek мастера не имеют право каким-либо образом готовить руки моделей (подпиливать, шлифовать и т.д.). Работа до гонга на конкурсном поле запрещена.
- Для участия в конкурсе не допускаются модели с признаками заразных кожных заболеваний (бородавки, грибковые заболевания, чесотка, герпес и др.).
- На руках модели не допускаются какие-либо украшения. В случае наличия шрамов, ожогов, царапин и татуировок их необходимо заклеить лейкопластырем до начала соревнований.
- Категорически запрещено использование в зоне чемпионата огня. За использование открытого огня – дисквалификация мастера.
- Для художественных номинаций разрешено использование примеров дизайна, выполненных на бумаге (эскиз).
- Запрещается разбивать эскиз (композицию), на элементы (компоновка на один ноготь) для выполнения конкурсного задания.
- Не допускается использование заготовок для художественных номинаций по дизайну ногтей, выполненных на типсах, а также на ногтях мастера. Дизайн за пределами ногтевой пластины не оценивается. Кроме номинации 3D-Дизайна.
- Запрещается использовать в художественных номинациях по дизайну ногтей военную, религиозную, культовую символику.

- Запрещено подписывать коробочки и наносить какие-либо пометки на поверхность или внутри её в случае заочного участия мастера. Лишь организатор имеет право обозначить коробочку с дизайном порядковым номером после жеребьевки.
- Участники начинают и заканчивают работу по удару гонга. В случае, если участник после удара гонга продолжает работать, к нему применяются штрафные баллы.
- В случае опоздания мастера к началу соревнований мастер не штрафуются и не дисквалифицируются, но заканчивает работу по гонгу со всеми участниками.
- Моделям запрещается помогать участникам конкурса. Так же запрещен разговор модели с конкурсантом, и выход модели и конкурсанта за пределы рабочего места. Несоблюдение Правил участия конкурсантом в конкурсе штрафуются Судейской коллегией, на основании информации предоставленной наблюдателями, судьями – стажерами, работающими в зоне соревнований.
- Запрещено использование мобильного телефона в зоне чемпионата.
- По истечении времени, отведенного на работу, в течение 5 минут мастера покидают зону соревнований, забирая с собой все свои вещи, материалы и инструменты, оставляя за собой полный порядок на рабочем месте. В случае оставленного грязного стола штраф 2 балла.
- Судейство может осуществляться в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей, а также в открытом зале.
- Судейство осуществляется в два этапа. Первый этап служит для оценки общего впечатления, второй, более детальная оценка, в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.
- Модель не имеет право покидать зону судейства до разрешения наблюдателей конкурса!
- Присуждение Гран-При производится по суммарному баллу призовых мест из которых обязательны 2 технические номинации.
- При участии в заочных номинациях конкурсная работа должна быть выслана почтой за неделю до чемпионата или предоставлена непосредственно для регистрации в 1-й день чемпионата до 10.00. Выдача заочных работ проводится по предъявлению паспорта или копии паспорта доверенным лицом в последний день чемпионата. Оргкомитет не несет ответственности за сохранность работ после окончания чемпионата.
- При участии в заочных номинациях запрещено выставлять конкурсную работу, которая уже принимала участие в различных конкурсах Украины по ногтевой эстетике.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ

В номинациях, где конкурсант работает на модели, при нанесении травм моделям, в процессе выполнения конкурсного задания, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки, каждым из судей (5 баллов). Одним из судей выставляются штрафные баллы в случае неубранного рабочего места. Максимальное количество штрафных баллов – 20 баллов.

Штрафные баллы также назначаются в случае, если участник после удара гонга продолжает работать.

При выполнении конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки, каждым из судей.

УЧАСТНИК МОЖЕТ БЫТЬ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАН В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:

- Некорректное поведение участника и модели в зоне соревнований или в зоне судейства.
- Несоблюдения правил безопасности в зоне чемпионата (Например, использование огня).
- Несоблюдение правил стерильности и санитарных норм в зоне чемпионата.
- Самостоятельное покидание зоны чемпионата во время соревнований.
- Использование в работе запрещенных материалов или инструментов (оговоренных в данных требованиях)
- Несоответствие мастера категории.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

1. Победители номинаций награждаются призовым дипломом и медалями победителей. Номинации с разделением на категории имеют 3 призовых места. Номинации без разделения категорий имеют 5 призовых мест.
2. Присуждение Гран–При производится по суммарному баллу призовых мест из которых обязательны 2 технические номинации. Награждается Гран–При Кубком Победителя. Каждое 1-е место соответствует 10 призовым баллам, 2-е место – 5 призовым баллам, 3-е место – 1 призовому баллу.
3. Звание «Лучшая команда» присуждается команде, которая собрала большее количество призовых мест.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИИ НА КОНКУРСНОМ ПОЛЕ (очные):

1. **Конкурсное моделирование ногтей** (любая технология и материал на выбор мастера). «Французский маникюр», «Мастера», «Профи» - 1 час 20 мин.
2. **Салонное моделирование ногтей** (любая технология и материал на выбор мастера). «Французский маникюр». - 1 час 30 мин. «Студенты», 1 час 20 мин «Юниоры», 1 час 10 мин. «Мастера», 1 час 10 мин. «Профи»
3. **Салонный женский маникюр** - 60 минут «Студенты», 55 минут «Юниоры», 50 минут «Мастера», 45 минут «Профи»
4. **Салонный мужской маникюр** - 60 минут «Студенты», 55 минут «Юниоры», 50 минут «Мастера», 45 минут «Профи»
5. **Современный СТИЛЕТ** - «Профи», «Мастера», «Юниоры» 90 минут
6. **Аппаратный маникюр** - «Профи», 30 минут «Мастера», 30 минут, «Юниоры + Студенты» 35 минут
7. **Создание идеальной поверхности ногтевой пластины soak-of гелями во флаконе** «Профи» 30 минут, «Мастера» 35 минут, «Студенты + Юниоры» 40 минут
8. **Коммерческий дизайн гелями-лаками на коротких ногтях** «Профи», «Мастера», «Студенты», «Юниоры» 90 минут

9. **Комбинированный Маникюр.** «Профи», 25 минут «Мастера», 25 минут, «Юниоры + Студенты» 30 минут
10. **Салонное покрытие ногтей гелями-лаками.** «Профи + Мастера» 25 мин. «Юниоры» 30 минут, «Студенты» 35 минут.
11. **Моделирование ногтей «Современный миндаль» + декоративный френч.** «Профи», «Мастера», «Юниоры» 120 минут.
12. **Моделирование ногтей «Салонный миндаль Glass French», Салонный миндаль «Хрустальный френч».** «Студенты» 1 час 40 мин, «Юниоры» 1 час 30 мин, «Мастера» 1 час 15 мин, «Профи» 1 час 15 мин
13. **Модное салонное моделирование ногтей.** «Профи + Мастера» 1 час 15 мин. «Юниоры + Студенты» 1 час 30 минут.
14. **Салонное моделирование ногтей без опиала #безопила Классический миндаль!** (техника и материал на выбор мастера). Студент + Юниор (50 мин), Мастер (45 мин), Профи (40 мин).

НОМИНАЦИИ ВНЕ КОНКУРСНОГО ПОЛЯ (заочные):

15. **Mix Media (в коробочках), на 10 типсах. без разделения.** Тема *свободная*.
16. **Роспись плоской кистью (в коробочках) на 10 типсах.** Тема «Свободная». Данная номинация имеет разделение на категории: «Студенты», «Юниоры», «Мастера» и «Профи».
17. **Постер.** Тема «*Кадр для Instagram*». 1 ряд - на длинных ногтях, 2 ряд - на коротких ногтях.
18. **Постер.** Тема *СВОБОДНАЯ*. Без разделения категорий.
19. **Аэрография в коробочках.** Тема «*Красота миров*». Без разделения категорий.
20. **Номинация «Декорирование предмета».** Тема «*Сделано в Украине*».
21. **3-D Дизайн на одном типсе.** «Профи + Мастера», «Юниоры + Студенты».
22. **Салонная лепка на 4 типсах.** «Профи + Мастера», «Юниоры + Студенты».
23. **Гелевый дизайн на 5 типсах.** Тема «*Абстракция*», юниор+студент, мастера+профи
24. **Инкрустация, без разделения.**
25. **Дизайн на 10-ти педикюрных типсах.** Тема «*Салонный Стильный педикюр*»
26. **Фантазийное моделирование на манекен – руке.** Тема *свободная*.
27. **Художественная роспись (в коробочках).** Тема «*Гости из будущего*», на 10 типсах, студенты, юниоры, мастера, профи
28. **Свадебный образ.** Тема «*Букет невесты*»
29. **Креативный образ.** Тема *свободная*.
30. **Художественная роспись на 5 типсах.** Тема «*Акварельная графика*» - «Профи», «Мастера», «Студенты + Юниоры».
31. **Аэрография салонный вариант тема «Модный принт. На XXIII чемпионате Украины СПУ данная номинация перенесена в заочные работы. 10 типсов, мастера+профи, студенты+юниоры**

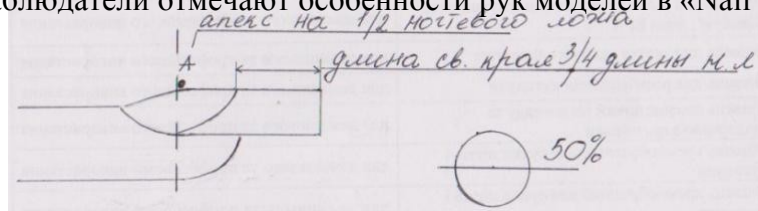
Разделение на категории «Студенты», «Мастера», «Профи» и «Юниоры» в номинациях возможно **при подаче не менее 5-ти заявок** в каждую категорию. В противном случае судейская коллегия оставляет за собой право объединения категорий.

Более подробную информацию к основным требованиям и критериям конкурса участник может получить в оргкомитете у судейской коллегии конкурса.

ОПИСАНИЕ НОМИНАЦИЙ НА КОНКУРСНОМ ПОЛЕ (очные):

1. Конкурсное моделирование ногтей (технология и материал на выбор мастера) «Французский маникюр».

Задание: За 1 час 20 мин. участник должен смоделировать конкурсные ногти «французский маникюр» любой технологией на 1 руке модели с применением передовых профессиональных препаратов. Допускаются любые техники при выполнении работы. Моделирование ногтей выполняется только ярко-белым, прозрачным и любым розовым материалами без шимера (Блесток и мерцания). Для достижения идеального натурального внешнего вида ногтей конкурсант может выполнить удлинение ногтевого ложа с использованием камуфлирующего материала, который применяется сразу после линии улыбки прозрачного материала, который должен использоваться в зоне около кутикулы. Запрещается использование масла, кремов, полирующих составов для полировки ногтей. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail che...



Время выполнения: 1 час 20 минут.

№	Критерии	Описание	Баллы
		Оценивается 1 рука	
1	Общее впечатление	Оценивается профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей: блеск, четкость формы и линия улыбки! Общее впечатление от рук и ногтей.	10
2	Форма (вид сверху)	Форма ногтя должна быть квадратной. Угол боковой стороны и свободного края (при взгляде прямо на ноготь, вид сверху) - 90 градусов. Боковые стороны ногтей должны быть параллельны между собой и параллельны срединной линии ногтя. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном крае.	5
3	Длина	Длина смоделированного свободного края ногтя подбирается в соответствии с длиной натурального ногтевого ложа. Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать $\frac{3}{4}$ длины ногтевого ложа (измерение длины по центру ногтя).	5+5
4	Продольная арка ногтя	Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов.	5

5	Апекс	Наивысшая точка изгиба, апекс, должен быть на $\frac{1}{2}$ ногтевого ложа и иметь одинаковую высоту.	5
6	Боковые стороны	Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца, СПРАВА.	5
		Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца, СЛЕВА.	5
		Боковые стороны свободного края ногтя, должны быть параллельными между собой и поверхностью ногтя (вид сбоку).	5
7	Поперечная арка ногтя	Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях 50% от полного круга.	5
		Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв - конвекс должны быть параллельны. Толщина ногтей в стрессовой зоне не должна превышать 1 мм.	5
		Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки.	5
8	Торец ногтя,	Толщина свободного края ногтя (торец) должна быть равномерно тонкой, одинаковой на всех ногтях.	5

	линия волоса	Толщина торца ногтей должна соответствовать общепринятому понятию «Конкурсные ногти», а именно, толщине волоса.	
9	Линия кутикулы	В зоне кутикулы должен быть плавный «выход» искусственного покрытия. Здесь должен отсутствовать переход от натурального ногтя к искусственному покрытию.	5
10	Чистота работы	Отсутствие пыли и грязи, следов клея, лака и других материалов на руках модели.	5
111	Техника, контроль материала	Удлинение ногтевого ложа с использованием камуфлирующего материала, который применяется сразу после линии улыбки и прозрачного материала, который должен использоваться в зоне около кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей. Равномерность удлинения: удлинение камуфлирующими материалами на всех 5 пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа, которое на всех 5 пальцах имеет равнозначное удлинение, камуфлируя разницу в длине натурального ногтевого ложа.	5
		Белый цвет должен быть ровным без эффекта «мрамора» и теней. Также оценивается вид с внутренней стороны свободного края и цвет в уголках линии улыбки.	5
		Оценивается отсутствие отслоений.	5
12	Линия улыбки	Линия улыбки должна быть четкой.	5
		Линия улыбки должна быть симметричной на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. (Усы улыбки)	5
		Линия улыбки должна иметь одинаковую форму и глубину. Более высоко ценится глубокая линия улыбки, но не глубже 1/2 длины ногтевого ложа.	5
13	Поверхность	Поверхность должна быть идеально гладкой и блестящей по всей площади смоделированных ногтей. На поверхности не должно быть следов пилки, ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости, неровностей, ворсинок и «островков». Поверхность должна представлять собой «эффект стекла».	5

1 4	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе моделирования, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки.	20
--------	----------------	---	----

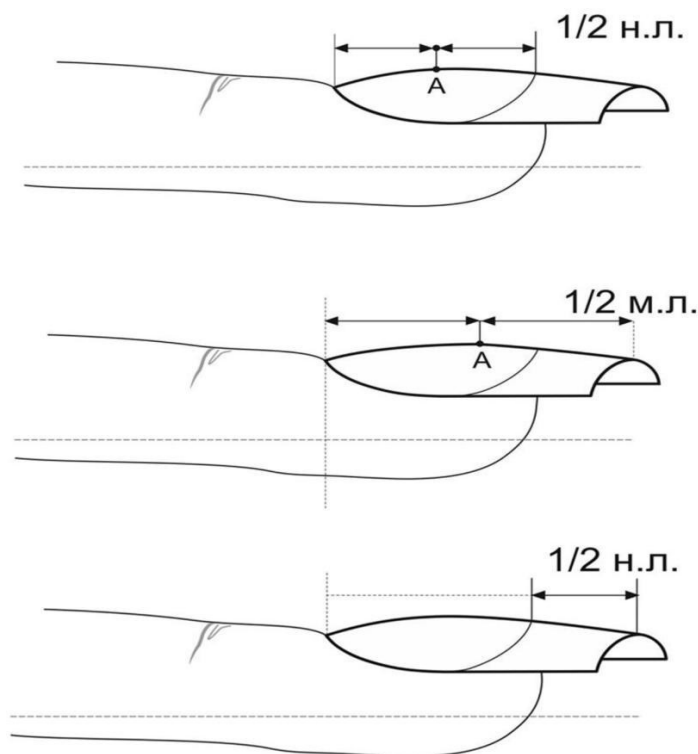
Максимальное количество баллов – 115.

2. Салонное моделирование ногтей (технология и материал на выбор мастера) «Французский маникюр».

Данная номинация имеет разделение на категории «Студенты», «Юниоры», «Мастера», «Профи».

Время выполнения: 70 минут «Мастера» и «Профи», 80 минут «Юниоры», 90 минут «Студенты».

Задание: Категория «Мастера» и «Профи» за 1 час 10 минут, а категория «Студенты» 1 час 30 мин. и «Юниоры» за 1 час 20 мин должны смоделировать салонные ногти «французский маникюр» любой технологии на 1-й руке модели с применением передовых профессиональных материалов. Допускаются любые техники при выполнении работы, а также совмещение технологий и работа с камуфлирующими материалами. Моделирование ногтей может выполняться ярко- белым, белым, розовым, прозрачным или камуфлирующим материалами. Прорисовка белой улыбкой гелями разрешена только в категории «Студенты». Разрешается использование масла, кремов, полирующих составов для полировки ногтей, но не должно быть остатков масла, крема и полирующих составов. Модель может быть со снятым гляncем ногтевой пластины. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail che...».



№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Профессионально выполненное салонное моделирование ногтей: блеск, четкость формы и линия улыбки.	10
2	Форма	Форма ногтя может быть квадратной, квадратно-овальной, (закругленной по углам). Выбранная форма должна быть одинаковой на всех ногтях без отклонений. Боковые стороны ногтей при взгляде сверху должны быть параллельны между собой. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном ногтевом крае. Линии свободного края должны быть идентичны на всех ногтях.	10
3	Длина	Длина смоделированного ногтя подбирается в соответствии с длиной ногтевого ложа. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальцах, мизинец должен быть меньше на 1,5-2 мм, большой палец – на 1,5-2 мм больше. Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать $\frac{1}{2}$ длины ногтевого ложа (измерение соответствия длины по центру ногтя).	10
4	Продольная арка ногтя	Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. Наивысшая точка изгиба, апекс, может находиться в промежутке от $\frac{1}{2}$ ногтевого ложа до $\frac{1}{2}$ смоделированного ногтя, но одинаково на всех ногтях и иметь одинаковую высоту.	10
5	Боковые стороны	Боковые стороны моделируемого свободного ногтевого края должны быть продолжением натуральной ногтевой пластины при переходе в «зоне стресса» и составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца. Боковые стороны должны быть параллельными между собой (вид сбоку).	10
6	Поперечная арка ногтя (изгиб С – кривой)	Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях 30% от полного круга. Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв – конвекс должны быть параллельны. Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки.	10
7	Свободный край	Толщина свободного края (торец ногтя) должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край	10

	ногтя (торец)	ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина торца ногтей должна соответствовать общепринятому понятию «Салонные ногти», а именно до 1 мм.	
8	Техника, контроль материала	Оценивается отсутствие отслоений, пузырьков воздуха и «мрамора» в материале. Розовый цвет может быть полупрозрачным, камуфлирующим и иметь плавный переход цвета от линии улыбки к зоне кутикулы. Белый цвет должен быть ровным без эффекта «мрамора» и теней. Также оценивается вид с внутренней стороны свободного края и цвет в уголках линии улыбки.	10
9	Линия кутикулы	В зоне кутикулы должен отсутствовать переход от натурального ногтя к искусственному покрытию. Здесь не должно быть видимой границы материала (толщины).	10
10	Чистота работы	Отсутствие пыли и грязи, следов клея, лака, масла и других материалов на руках модели.	5
11	Линия улыбки	Должна быть чёткой - 5б, симметричной на всех ногтях - 5б, иметь одинаковую форму и глубину - 5б. Она не должна представлять собой прямую линию.	15
13	Верхнее покрытие, глянец	Поверхность должна быть идеально гладкой и блестящей по всей площади смоделированных ногтей. Финишное покрытие должно быть нанесено равномерно, без наплывов. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков».	5
14	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе моделирования, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки.	20

Максимальное количество баллов – 115.

3. Салонный женский маникюр

Данная номинация имеет разделение на категории «Студенты», «Юниоры», «Мастера» и «Профи».

Время выполнения работы: «Студенты» 60 минут, «Юниоры» 55 минут, «Мастера» 50 минут, «Профи» 45 минут.

Задание: Выполнение профессионального обрезного салонного женского маникюра на одной руке с покрытием красным лаком для ногтей двух пальцев (большого и указательного) и покрытием «французский маникюр» трех пальцев (среднего, безымянного и мизинца) (обязательное покрытие ногтевой пластины полупрозрачным розовым или бежевым лаком).

При выполнении процедуры используется классическая техника обрезного маникюра. Каждый участник должен иметь свою модель с натуральными неотполированными ногтями. Кожа вокруг ногтей должна быть в «запущенном» состоянии, чтобы на момент судейства, была очевидна разница на обработанной и необработанной руках. Работа должна быть выполнена с применением передовых технологий на профессиональных препаратах, используемых в салонах. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail chek» также их одинаковость. Если руки модели были заранее подготовлены, либо не являются «сложными» для выполнения конкурсной работы, участника не допускают к соревнованию. Модель для выполнения классического маникюра должна иметь натуральные ногти без покрытия искусственными материалами и без искусственного удлинения.

Запрещается использовать в конкурсной работе шаблоны и трафареты, масла и кремы, использование гелей-лаков.

№	Критерии	Описание	Баллы
		Оценивается одна рука	
1	Форма	Форма ногтей может быть произвольной, но одинаковой.	5
2	Длина	Длина свободного края ногтя не должна превышать 5 мм и быть одинаковой на всех ногтях. Длина должна гармонизировать с формой ногтевой пластины. Длина ногтевой пластины должна быть пропорционально одинаковой.	5
3	Техника (обработка кожи вокруг ногтей), зона кутикулы	Оценивается техничность выполненной работы. Кожа вокруг ногтей должна быть без порезов, трещин, заусениц, а главное гладкой, тонкой, без следов маникюрного инструмента. Обработка бокового (латерального) валика, синусы с левой стороны.	5
		Обработка бокового (латерального) валика, синусы с правой стороны.	5
		Обработка зоны кутикулы. Задний валик (проксимальный) должен быть ровным, без следов от ножниц.	5
4	Покрытие ногтей	Французский маникюр выполняется на 3-4-5 пальцах.	3

		Оценивается покрытие френч в натуральной гамме. Покрытие розовым/бежевым лаком должно быть ровным, без подтеков, линия в зоне кутикулы должна быть ровной, повторяющей её форму.	
	«Французский маникюр»	Свободный край ногтей должен иметь яркий, ровный белый цвет, и не должен превышать 1/3 общей длины ногтя. Торцы ногтей обязательно должны быть покрытыми, под ногтями не должно быть следов лака.	3
		Линия улыбки должна быть ровной, симметричной, одинаковой и четкой на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы.	3
5	Покрытие ногтей лаком	Покрытие ногтей красным лаком на 1-2 пальцах, должно быть равномерным, плотность цвета на всей поверхности ногтей должна быть одинаковой без подтеков. Покрытие должно быть выполнено с учетом особенностей натуральной ногтевой пластины.	2
		В зоне кутикулы линия должна быть ровной, повторяющей её форму, расстояние до покрытия не должно превышать 0,1 мм. Торцы ногтей обязательно должны быть покрытыми.	2
6	Чистота работы	Оценивается чистота и аккуратность работы. С обратной стороны ногтей не должно быть следов лака. Остатки лака на руке модели должны отсутствовать.	5
7	Общее впечатление	Маникюр должен быть выполнен чисто, также иметь элегантный, естественный вид без покраснений. Повреждения, причиненные во время выполнения маникюра, будут учитываться при выставлении баллов.	10
8	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям в процессе выполнения конкурсной работы, в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой назначаются штрафные очки.	20

Максимальное количество баллов – 53.

4. «Салонный мужской маникюр»

Данная номинация разделена на категории: «Студенты», «Юниоры», «Мастера» и «Профи».

Время выполнения работы: «Студенты» 60 минут, «Юниоры» 55 минут, «Мастера» 50 минут, «Профи» 45 минут.

Задание: Выполнение профессионального салонного мужского маникюра на одной руке с полировкой ногтей. При выполнении процедуры используется классическая техника обрезающего маникюра. Каждый участник должен иметь свою модель с натуральными неотполированными ногтями. Кожа вокруг ногтей должна быть в «запущенном» состоянии, чтобы, на момент судейства, была очевидна разница на обработанной и необработанной руках. Работа должна быть выполнена с применением передовых технологий на профессиональных препаратах, используемых в салонах. Разрешено применение полирующих составов. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail check», также их одинаковость. Если рука модели была заранее подготовлена, либо не является «сложной» для выполнения конкурсной работы, участника не допускают к соревнованию. Модель для выполнения классического маникюра должна иметь натуральные ногти без покрытия искусственными материалами и без искусственного удлинения.

Запрещено применение масла и крема.

№	Критерии	Описание	Баллы
		Оценивается одна рука	
1	Форма	Форма ногтей может быть произвольной, но одинаковой на всех ногтях.	5
2	Длина	Длина свободного края ногтя не должна превышать 1 мм и быть одинаковой. Длина должна гармонировать с формой ногтевой пластины.	5
3	Техника (обработка кожи вокруг ногтей), зона кутикулы	Оценивается техничность выполненной работы. Кожа вокруг ногтей должна быть без порезов, трещин, заусениц, а главное гладкой, тонкой, без следов маникюрного инструмента. Обработка бокового (латерального) валика, синусы с левой стороны.	5
		Обработка бокового (латерального) валика, синусы с правой стороны.	5

		Обработка зоны кутикулы. Задний валик (проксимальный) должен быть ровным, без следов от ножниц.	5
4	Полировка	Поверхность должна быть идеально отполированной, гладкой и блестящей по всей площади ногтей. На поверхности не должно быть следов пилки. Полировка должна представлять «эффект стекла». (5 баллов – зона кутикулы и 5 баллов - центральная часть ногтя).	10
5	Чистота работы	Оценивается чистота и аккуратность работы.	5
6	Общее впечатление	Маникюр должен быть выполнен чисто, также иметь элегантный, естественный вид, без покраснений. Повреждения, причиненные во время выполнения маникюра, будут учитываться при выставлении баллов.	10
7	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям в процессе выполнения конкурсной работы, в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой назначаются штрафные очки.	20

Максимальное количество баллов – 50.

5. Номинация «Современный СТИЛЕТ».

Данная номинация разделена на 3 категории: «Юниоры», «Мастера» и «Профи».

Задание: На одной руке модели (на выбор мастера) выполнить моделирование формы «СТИЛЕТ» за 90 минут. Работа выполняется на формах, которые могут быть подготовлены заранее, но не подставлены. В работе могут быть использованы любые профессиональные технологии и материалы для моделирования ногтей на выбор мастера. Длина свободного края готового ногтя должна быть не менее 2-х длин ногтевого ложа и гармонировать с рукой модели. Готовые ногти должны быть покрыты красным или черным цветом гелевого покрытия (на выбор мастера).

Запрещено использовать: типсы.

Время выполнения: 90 минут для всех категорий.

№	Критерии	Описание	Баллы
		Оценивается одна рука	

1	Общее впечатление	Оценивается при первом проходе модели каждым судьей. Отображает общий уровень выполненной работы, гармонию и красоту ногтей.	10
2	Форма	Форма должна соответствовать требованиям формы «Стилет». Должна иметь симметричные боковые стороны и одинаковый угол заужения.	5
3	Длина	Длина смоделированного свободного края ногтя должна быть не менее 2-х длин ногтевого ложа и на 2,3 и 4 пальцах – должна быть одинаковой. Длинной ногтевого ложа принято считать расстояние от заднего валика до прижатой подушечки пальца к свободному краю ногтя.	10
4	Продольная арка	Продольная арка должна иметь слегка изогнутую форму, равномерный одинаковый вид на всех ногтях. Апекс (наивысшая точка ногтя) должна располагаться на одинаковом расстоянии от кутикулы до стрессовой зоны.	5
5	Боковые стороны (Вид сбоку)	Боковые стороны должны быть четким продолжением боковых сторон ногтя, без натеков, запилы и искривлений, а также параллельны между собой и параллельными боковой оси пальца.	5+5
6	Боковые стороны (Вид со стороны ладони)	Боковые стороны должны быть симметричны, равномерной толщины по всей длине и быть не толще визитной карточки.	5+5
7	Поперечная арка (Вид с торца)	Правильный, равномерный изгиб на всех ногтях, арки должен быть не менее 30%, симметричный (5б.). При виде с торца ногтя изгиб внешней и внутренней поверхности ногтя должны иметь плавное изменение кривизны на протяжении от торца до кутикулы(5б.). Наивысшая точка должна находиться по центру изгиба (5б.).	15
8	Торец ногтя	Торец ногтя должен иметь законченный вид без закруглений, вид точки.	5
9	Область кутикулы	Линия перехода искусственного материала в натуральный ноготь должна быть незаметной ни для взгляда , ни по ощущению.	5
10	Техника	Точность и чистота владения техникой, позволяющая выполнить работу соответственно салонной форме «Стилет».	5

1 1	Гелевое покрытие	Покрытие наносится на опиленные ногти одним из двух цветов на выбор мастера – черным или красным. Не должно быть наплывов и затеков как в околоногтевой зоне (5б.), так и под искусственным краем ногтя (5б.). Финишное покрытие должно быть нанесено равномерно, без наплывов. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков» (5б).	15
1 2	Чистота работы	Отсутствие пыли и грязи, следов клея, лака, масла и других материалов на руках модели.	5
1 3	Штрафные баллы	При нанесении травм модели в процессе опиления. При перепиливании натурального ногтя.	20

Максимальное количество баллов — 100.

6. Аппаратный маникюр.

Время выполнения: «Студенты + Юниоры» 35 минут, «Мастера» 30 минут и «Профи» 30 минут.

Данная номинация разделена на 3 категории: «Студенты + Юниоры», «Мастера» и «Профи».

Задание: Участнику необходимо сделать Аппаратный Маникюр на одной руке модели, другая рука остается для сравнения нетронутой.

Каждый участник должен иметь свою модель с натуральными неотполированными ногтями. Кожа вокруг ногтей должна быть в «запущенном» состоянии, чтобы, на момент судейства, была очевидна разница на обработанной и необработанной руках. Работа должна быть выполнена с применением передовых технологий на профессиональных препаратах, используемых в салонах. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail check», также их одинаковость. Если руки модели были заранее подготовлены, либо не являются «сложными» для выполнения конкурсной работы, участника не допускают к соревнованию. Модель для выполнения аппаратного маникюра должна иметь натуральные ногти без покрытия искусственными материалами и без искусственного удлинения. Модель может быть любого пола.

Запрещено использование режущих и колющих металлических инструментов, замачивание рук в водных растворах, использование крема и масла.

№	Критерии оценки	Описание	Баллы
		Оценивается одна рука	

1	Длина	Длина свободного края ногтя не должна превышать 5мм и быть одинаковой. Длина должна гармонировать с формой ногтевой пластины.	5
2	Форма	Форма ногтей может быть произвольной, но одинаковой.	5
3	Область кутикулы	В области кутикулы не должно быть царапин на ногтевой пластине, порезов и заусениц.	5
4	Вид снизу	Под ногтями не должно быть следов грязи и пыли.	5
5	Поверхность	Поверхность ногтя должна быть гладкой, ровной, без пропилов. Не должно быть видно следов инструмента на ногтевой пластине.	5
6	Общее впечатление	Маникюр должен быть выполнен чисто, также иметь элегантный, естественный вид.	10
7	Техника (обработка кожи вокруг ногтей), зона кутикулы	Оценивается техничность выполненной работы. Кожа вокруг ногтей должна быть без порезов, трещин, заусениц, а главное гладкой, тонкой, без следов инструмента. Обработка бокового (латерального) валика, синусы с левой стороны.	5
		Обработка бокового (латерального) валика, синусы с правой стороны.	5
		Обработка зоны кутикулы. Задний валик (проксимальный) должен быть ровным, без следов от инструмента. Не должно быть остатков птеригия.	5
8	Штрафные баллы	За несоблюдение правил номинации, при нанесении травм моделям в процессе выполнения конкурсной работы, в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой назначаются штрафные очки.	20

Максимальное количество баллов 50.

7. Номинация «Создание идеальной поверхности ногтевой пластины soak – off - гелями во флаконе».

Данная номинация разделена на 3 категории: «Студенты + Юниоры», «Мастера» и «Профи».

Время выполнения: «Студенты + Юниоры» 40 минут, «Мастера» 35 минут и «Профи» 30 минут.

Задание: на предварительно подготовленных руках с маникюром выполнить покрытие на одной руке французский маникюр так, чтобы при помощи soаoff гелей во флаконе или гелей-лаков создать идеальные пропорции ногтя с естественным продольным изгибом. Т.е. необходимо смоделировать без опиала искусственную наивысшую точку ногтя при помощи гелей-лаков во флаконе. Вторая рука для сравнения не должна быть ничем покрыта. Ногти должны быть без выраженного продольного изгиба (например, плоские, трапециевидные, с неровностями на поверхности и т.п.). Исходно на руках модели должен быть выполнен маникюр.

Разрешено участие на моделях, которые были задействованы в номинациях «Салонный женский маникюр», «Комбинированный маникюр», «Аппаратный маникюр». Разрешено использование любой кисти для прорисовки «улыбки».

Запрещено использование геля в баночке, использовать дополнительную кисть, кисть для моделирования ногтей.

№	Критерии	Описание	Баллы
		Оценивается одна рука	
1	Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна соответствовать форме рук и пальцев, также быть четкой, симметричной и одинаковой на всех пальцах рук.	5
2	Длина	Длина свободного края должна быть гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей, также быть одинаковой, пропорциональной ногтевой пластине на всех пальцах, но не более 5 мм.	5
3	Создание продольного изгиба ногтя (вид сбоку)	Построение идеального продольного изгиба ногтя гелем-лаком или гелем во флаконе с целью создания наивысшей точки изгиба - апекса. Апекс должен быть расположен на 1/2 ногтевого ложа, иметь одинаковую высоту и находиться четко по центру поперечной арки.	5+5+5
4	Поперечная арка (вид спереди)	Поперечная арка ногтя должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях.	5
5	Покрытие ногтей «Французский»	Оценивается покрытие френч в натуральной гамме в тон кожи рук модели. Покрытие розовым/бежевым soаoff гелем во флаконе (гелем-лаком) должно повторять архитектуру ногтевой	5

		пластины без подтеков. Линия в зоне кутикулы должна быть ровной, повторяющей её форму.	
	маникюр»	Свободный край ногтей должен иметь яркий, ровный белый цвет, и не должен превышать 1/3 общей длины ногтя. Торцы ногтей должны обязательно быть покрытыми, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без следов гель-лака, крема и других материалов. Для прорисовки свободного края допускается использование гель-лака или гель-краски.	5
		Линия улыбки должна быть ровной, симметричной, одинаковой и четкой на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы.	5
6	Финишное покрытие	Поверхность должна быть идеально блестящей, финишное покрытие нанесено равномерно. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков».	5
7	Блик	При попадании света на наивысшую точку НП – апекс, должен просматриваться идеальный «блик» без рассеиваний и преломлений.	5
8	Общее впечатление	Маникюр должен быть выполнен чисто, также иметь элегантный, естественный вид без покраснений и порезов. Камуфлирующая основа должна гармонировать с цветом кожи рук модели. На руках не должно быть видно остатков масла, лосьона, крема.	10

Общее количество баллов – 65.

8. Номинация «Коммерческий дизайн гелями-лаками на коротких ногтях».

Данная номинация разделена на категории: «Студенты», «Юниоры», «Мастера» и «Профи».

Время выполнения: 90 мин.

Задание: в этой номинации конкурсант должен продемонстрировать свое мастерство, с помощью гелей-лаков и гель-красок на ногтях, дополняя стильный образ. До начала соревнований, Судейская коллегия подготавливает модные образы, в соответствии с которыми мастера должны выполнить конкурсную работу. До начала соревнований на сайте СПУ Вы можете посмотреть показ мод известных дизайнеров. Перед началом соревнования, случайным методом выбирается один из образов с данного показа (подиумный образ модели от кутюр), который и будет являться темой дизайна в данной номинации. Всем конкурсантам для работы будет предоставлено свое фото путем жеребьевки.

Время выполнения работы 1.5 часа (90 минут), работа выполняется на двух руках. Мастера должны выполнить коммерческий дизайн гелями-лаками или гель-красками на коротких ногтях (длина свободного края не больше 5мм.). Работу можно выполнить как на натуральных ногтях, так и на смоделированных акрилом или гелем, они могут быть смоделированы прозрачным или камуфлирующим материалами.

Можно использовать аксессуары, разрешены фактуры на поверхности, все виды техник, но не более 30% от всего дизайна.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Оценивается общее впечатление от работы (гармоничность выполненного дизайна в целом, чистота исполнения, уровень работы).	
2	Цветовое решение	Гармония цвета, сочетание цветов. Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний.	
3	Оригинальность и новаторство техник	Работа должна отличаться необычным, креативным подходом в раскрытии темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы в коммерческом дизайне.	
4	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество гелевого покрытия по всей поверхности ногтей.	
5	Компоновка	Оценивается умение составлять элементы рисунка на ногте. Соотношение элементов дизайна на каждом ногте, заполнение, перегруженность рисунка или пустота.	
6	Композиция	Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех ногтях, цельность созданной картины.	
7	Сложность	Количество и разнообразие использованных техник.	
8	Длина	Длина свободного края ногтя не должна превышать 5 мм и быть одинаковой на всех ногтях обеих рук. Длина	

		должна гармонировать с формой ногтевой пластины.	
9	Форма	Форма ногтей должна быть квадратной. Допускается форма «мягкий квадрат».	
10	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе выполнения конкурсной работы, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки.	

Общее количество баллов – 30 баллов.

9. Номинация «Комбинированный маникюр».

Данная номинация разделена на 3 категории: «Студенты + Юниоры», «Мастера» и «Профи».

Время выполнения: «Студенты + Юниоры» 30 мин, «Мастера» 25 минут и «Профи» 25 минут.

Задание: Необходимо выполнить профессиональный салонный маникюр на одной руке модели. Модель может быть любого пола. При выполнении задания используется совмещение 2-х техник: использование фрезерного аппарата + классический обрезной маникюр. Каждый участник должен иметь свою модель с натуральными неотполированными ногтями. Кожа вокруг ногтей должна быть в «запущенном» состоянии, чтобы на момент судейства была очевидна разница на обработанной и необработанной руках. Работа должна быть выполнена с применением передовых технологий на профессиональных препаратах, используемых в салонах. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail checker», также их одинаковость. Если руки модели были заранее подготовлены, либо не являются «сложными» для выполнения конкурсной работы, участника не допускают к соревнованию. Модель для выполнения комбинированного маникюра должна иметь натуральные ногти без покрытия искусственными материалами.

Запрещено использование крема и масла.

№	Критерии	Описание	Баллы
		Оценивается одна рука	
1	Общее впечатление	Маникюр должен быть выполнен чисто, также иметь элегантный, естественный вид без покраснений. Повреждения, причиненные во время выполнения	10

		маникюра, будут учитываться при выставлении баллов.	
2	Длина	Длина свободного края ногтя не должна превышать 5 мм и быть одинаковой. Длина должна гармонировать с формой ногтевой пластины.	5
3	Техника (обработка кожи вокруг ногтей), зона кутикулы	Оценивается техничность выполненной работы. Кожа вокруг ногтей должна быть без порезов, трещин, заусениц, а главное гладкой, тонкой, без следов маникюрного инструмента. Обработка бокового (латерального) валика, синусы с левой стороны.	5
		Обработка бокового (латерального) валика, синусы с правой стороны.	5
		Обработка зоны кутикулы. Задний валик (проксимальный) должен быть ровным, без следов от ножниц. Не должно быть остатков птеригия.	5
4	Форма	Форма ногтей может быть произвольной, но одинаковой	5
5	Чистота работы	Оценивается чистота и аккуратность работы. Не должно быть пыли и грязи под свободным краем ногтя.	5
6	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе выполнения конкурсной работы, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п.	20

Максимальное количество баллов – 40.

10. Салонное покрытие ногтей гель-лаками.

Данная номинация разделена на 3 категории: «Студенты», «Юниоры», «Мастера + Профи».

Время выполнения: «Студенты» 35 минут, «Юниоры» 30 мин, «Мастера + «Профи» 25 минут.

Маникюр и подготовка рук проводится заранее.

Задание: Участнику необходимо сделать покрытие гелями-лаками на натуральных ногтях: на левой руке «Французский маникюр», а на правой руке – красным однотонным цветом.

Запрещено покрытие плотно – пигментированными гелями – лаками для покрытия ногтевого ложа в «французском маникюре», покрытия с перламутром и блестками, лаковые покрытия и использованием красок.

№	Критерии оценки	Описание	Баллы
		Оцениваются две руки	
1	Длина	Длина свободного края ногтя не должна превышать 5мм и быть одинаковой на всех ногтях обеих рук. Длина должна гармонировать с формой ногтевой пластины.	10
2	Форма	Форма ногтей может быть произвольной, но одинаковой на всех ногтях обеих рук.	10
3	Оценка Френч-покрытия	<p>Французский маникюр выполняется на левой руке. Оценивается покрытие френч в натуральной гамме. Покрытие розовым/бежевым гелем-лаком должно быть ровным, без подтеков, линия в зоне кутикулы должна быть ровной, повторяющей её форму (5б.).</p> <p>Свободный край ногтей должен иметь яркий, ровный белый цвет, и не должен превышать 1/3 общей длины ногтя. Торцы ногтей обязательно должны быть покрытыми (5б.).</p> <p>Линия улыбки должна быть ровной, симметричной, одинаковой и четкой на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы (5б.).</p>	5+5+5
4	Оценка покрытия красным гелем	<p>Покрытие ногтей красным гелем-лаком на правой руке должно быть равномерным, плотность цвета на всей поверхности ногтей должна быть одинаковой без подтеков. (5б.).</p> <p>В зоне кутикулы линия должна быть ровной, повторяющей её форму, расстояние до покрытия не должно превышать 0,1 мм. (5б.). Торцы ногтей обязательно должны быть покрытыми (5б.).</p>	5+5+5
5	Финишное покрытие	Поверхность должна быть идеально блестящей. Финишное покрытие должно быть нанесено равномерно. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков».	10

6	Область кутикулы	В области кутикулы не должно быть видимой толщины материала. Материал должен плавно переходить в натуральный ноготь. Недопустимы натеки геля на кожу.	10
7	Вид снизу	Под ногтями не должно быть следов геля, масла, пыли.	10
8	Поверхность	Поверхность покрытия должна быть гладкой, ровной, без наплывов. Не должна контурироваться линия улыбки и белый гель.	10
9	Общее впечатление	Покрытие должно быть выполнено чисто, также иметь элегантный, естественный вид. Не должно быть видно остатков масла, лосьона, крема.	10

Максимальное количество баллов 100.

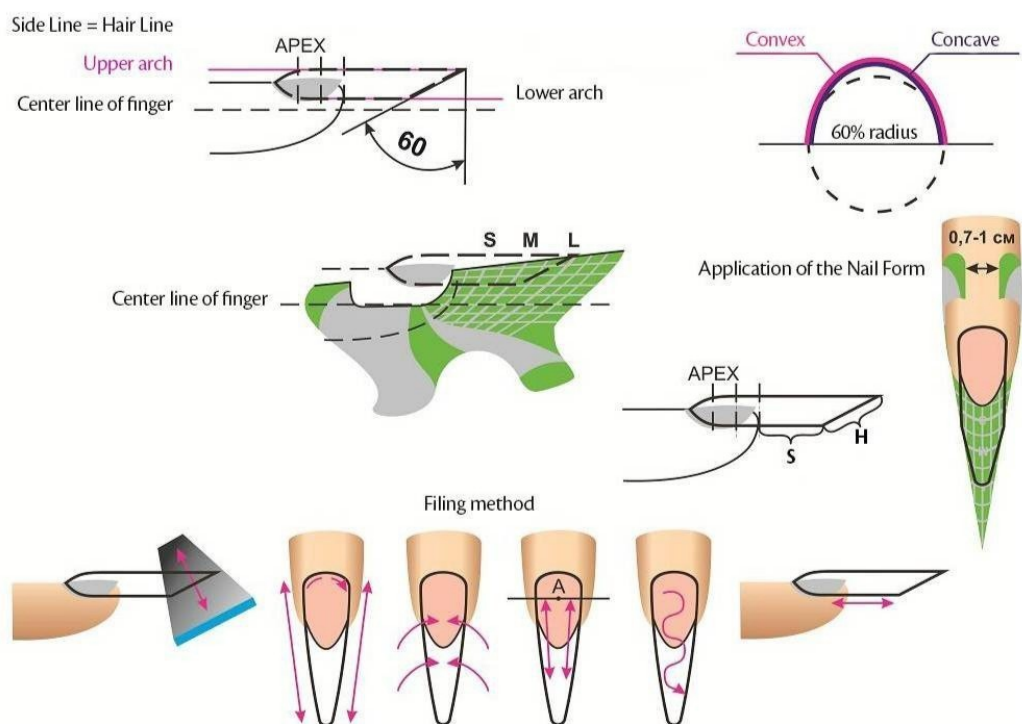
11. Моделирование ногтей «Современный миндаль» + декоративный френч.

Данная номинация разделена на категории: «Юниоры», «Мастера» и «Профи»

Время выполнения: 120 мин.

Задание: За 2 часа участник должен выполнить моделирование формы «современный миндаль» + декоративный френч, согласно передовым технологиям, на 1-й руке модели (на выбор мастера). С применением передовых профессиональных препаратов (любым материалом для моделирования ногтей). Допускаются любые техники при выполнении работы. Работа выполняется на формах, которые могут быть подготовлены заранее, но не подставлены. Для достижения идеального внешнего вида ногтей конкурсант может выполнить удлинение ногтевого ложа с использованием камуфлирующего материала, который применяется сразу после линии улыбки и прозрачного материала, который должен использоваться в зоне около кутикулы. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail check»». Разрешено применение любого декора, цветной акрил, гель; гель краски; гель пасты.

Запрещено: использовать типсы, фрезер; акриловые, акварельные краски, выполнение барельефа.



№	Критерии	Описание	Баллы
		Оценивается 1 рука	
1	Общее впечатление	Оценивается профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей: блеск, четкость формы и линия улыбки! Общее впечатление от рук и ногтей.	10
2	Форма (вид сверху)	Форма ногтя должна иметь вид удлиненный миндаль. Свободный край должен быть симметрично заужен от линии гипонихия до центральной линии (вид сверху). Боковые стороны ногтей должны быть симметрично заужены относительно срединной линии ногтя (вид сверху).	5
3	Длина	Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать 1 длине смоделированного ногтевого ложа (измерение длины по центру ногтя) 1:1.	5
4	Продольная арка ногтя	Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. Наивысшая точка изгиба, апекс, должен быть на 1/3 смоделированного ногтевого ложа и иметь одинаковую высоту.	5
5	Боковые стороны	Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии	5

		натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца, СПРАВА.	
		Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца, СЛЕВА.	5
		Боковые стороны свободного края ногтя, должны быть параллельными между собой и параллельны верхнему контуру свободного края ногтя (вид сбоку).	5
6	Форма (вид сбоку)	Угол скоса 30-45град. Одинаково на всех пяти пальцах.	5
7	Поперечная арка ногтя	Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый V изгиб на всех ногтях 50 % от полного овала.	5
		Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв - конвекс должны быть параллельны. Толщина ногтей в стрессовой зоне не должна превышать 1,5мм.	5
		Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки.	5
8	Торец ногтя, линия волоса	Толщина свободного края ногтя (торец) должна быть равномерно тонкой, одинаковой на всех ногтях.	5
9	Линия кутикулы	В зоне кутикулы должен быть плавный «выход» искусственного покрытия. Здесь должен отсутствовать переход от натурального ногтя к искусственному покрытию.	5
10	Чистота работы	Отсутствие пыли и грязи, следов клея, лака и других материалов на руках модели.	5
11	Техника, контроль материала	Удлинение ногтевого ложа с использованием камуфлирующего материала, который применяется сразу после линии улыбки и прозрачного материала, который должен использоваться в зоне около кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей. Равномерность удлинения: удлинение камуфлирующими	5

		материалами на всех 5 пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа, которое на всех 5 пальцах имеет равнозначное удлинение, камуфлируя разницу в длине натурального ногтевого ложа.	
		Оценивается отсутствие отслоений пузырьков воздуха и «мрамора» в материале.	5
1 2	Линия улыбки	Линия улыбки должна быть четкой.	5
		Линия улыбки должна быть симметричной на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию.	5
		Линия улыбки должна иметь одинаковую форму и глубину. Более высоко ценится глубокая линия улыбки, но не глубже 1/2 длины ногтевого ложа.	5
1 3	Оригинальность замысла	Работа должна отражать собственный стиль мастера. Она не должна копировать уже имеющиеся и общеизвестные работы	20
1 4	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения.	20
1 5	Цветовое решение	Гармоничность подбора цветов и оттенков, используемых в работе	10
1 6	Блеск поверхности	Поверхность должна быть идеально гладкой и блестящей по всей площади смоделированных ногтей. На поверхности не должно быть следов пилки, неровностей и ворсинок. Финишное покрытие должно быть нанесено равномерно, без наплывов. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков» («эффект стекла»).	5
1 7	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе моделирования, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей, в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой.	20

Максимальное количество баллов – 155.

12. Моделирование ногтей "Салонный миндаль GLASS FRENCH", "Салонный миндаль "Хрустальный Френч".

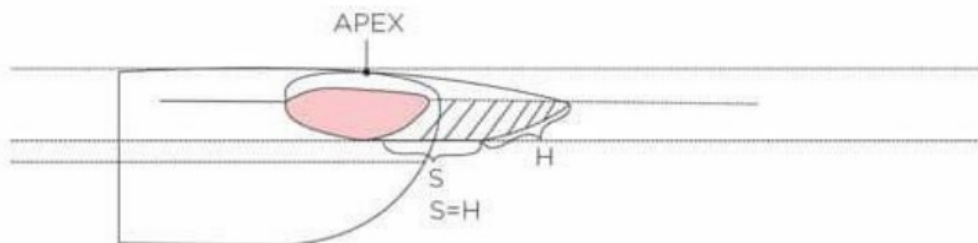
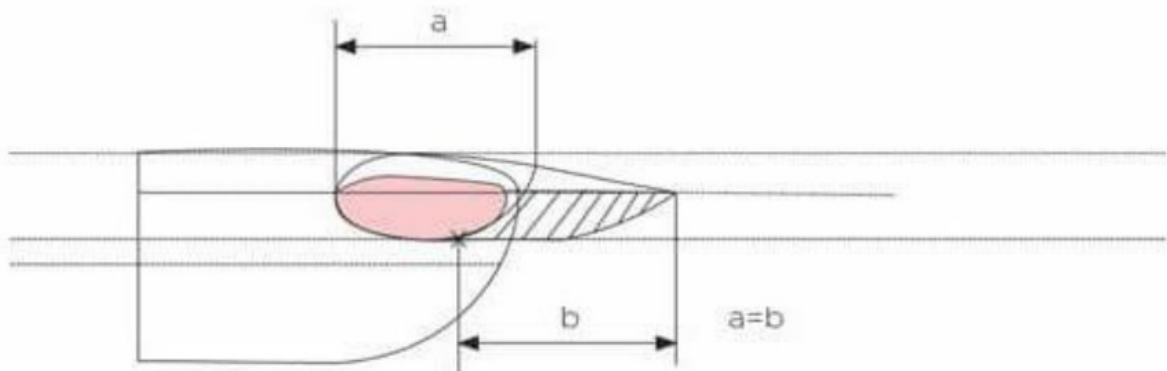
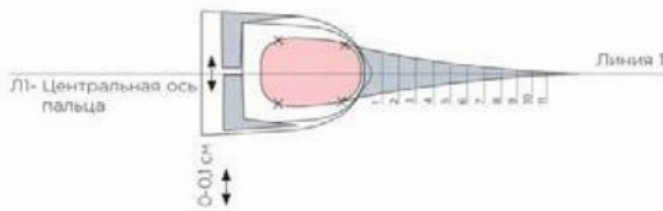
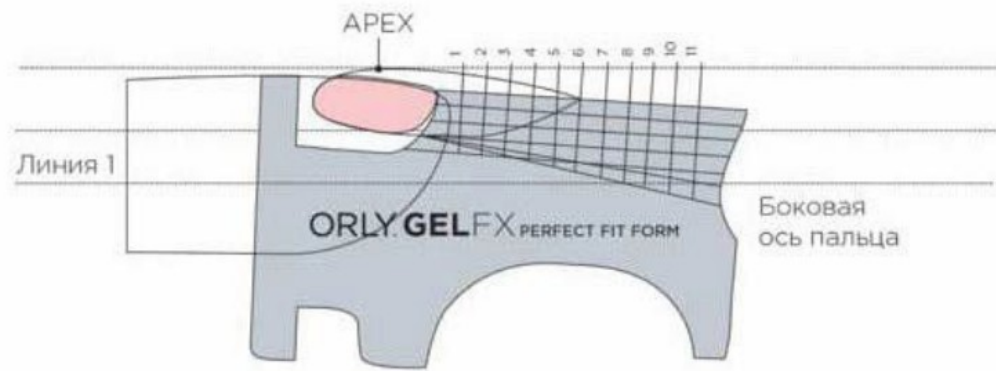
Данная номинация разделена на 4 категории: «Студенты», «Юниоры», «Мастера» и «Профи».

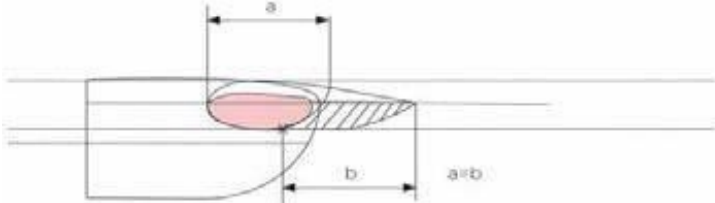
Время выполнения: «Студенты» 100 минут, «Юниоры» 90 мин, «Мастера» 75 минут, «Профи» 75 минут.

Задание: За отведенное время участник на одной руке модели (на свой выбор) должен выполнить моделирование формы ногтей «Салонный миндаль», в котором свободный край прозрачный с идеальной линией улыбки, а ногтевое ложе должно быть покрыто цветным гель-лаком. Возможно применение любого декора или прорисовка на свободном прозрачном крае, но не более 20%.

Допускаются любые техники при выполнении работы. Работа выполняется на формах, которые могут быть подготовлены заранее, но не подставлены. Модель может быть со снятым глянец ногтевой пластины. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук модели в nail-check. Разрешено: Возможно использование масел, кремов, но по окончании работы не должно быть видимых остатков масла, крема.

Запрещено: использовать типсы.



№	Критерий	Описание	Баллы
		Оценивается одна рука	
1	Общее впечатление	Оценивается профессиональность, чистота, точность моделирования ногтей, блеск, четкость формы и линия улыбки.	10
2	Форма (вид сверху)	Форма ногтя должна иметь вид «миндаль». Свободный край должен быть равномерно заужен от линии гипонихия до центральной линии.	5
3	Длина	<p>Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать длине удлиненного ногтевого ложа (измерение длины по центру ногтевого ложа, а свободный край от левого или правого синуса до конца свободного края $A=B$)</p> 	5
4	Продольная арка ногтя	Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. Наивысшая точка изгиба, апекс, может находиться в промежутке от 1/2 ногтевого ложа до 1/2 смоделированного ногтя, но одинаково на всех ногтях и иметь одинаковую высоту.	10
5	Боковые стороны	Боковые стороны смоделированного свободного края должны плавно сходиться к линии 1. Боковые стороны должны быть параллельными между собой. $S=H$	10
6	Поперечная арка ногтя	Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерно симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех	10

		ногтях 30% от полного круга. Соответствие внешнего и внутреннего изгиба, конкейв – конверс –должны быть параллельны. Конвекс должен менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки.	
7	Свободный край ногтя	Толщина свободного края (торец ногтя) должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина торца ногтя должна соответствовать общепринятому понятию «салонные ногти», а именно до 1мм	10
8	Техника. Контроль материалов	Удлинение ногтевого ложа с использованием цветных гель лаков, которые применяются сразу после линии улыбки.	5
		Свободный край моделированного ногтя должен быть прозрачным, при этом не должно быть пузырей. Дизайн в прозрачном френче допускается до 20%	5
9	Линия кутикулы	В зоне кутикулы должен быть плавный "выход" искусственного покрытия.	5
10	Чистота работы	Отсутствие пыли, грязи, следов клея, лака и других материалов на руках	5
11	Линия улыбки	Линия улыбки должна быть четкой	5
		Линия улыбки должна быть симметричной на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию.	5
		Линия улыбки должна иметь одинаковую форму и глубину. Более высоко ценится глубокая линия улыбки, но не глубже 1/2 длины ногтевого ложа.	5
12	Оригинальность замысла	Работа должна отражать собственный стиль мастера. Она не должна копировать уже имеющиеся и общеизвестные работы.	20
13	Блеск поверхности	Поверхность должна быть идеально гладкой и блестящей по всей площади смоделированных ногтей. На поверхности не должно быть следов пилки, неровностей и ворсинок.	5

		Финишное покрытие должно быть нанесено равномерно, без наплывов. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и "островков" ("эффект стекла")	
1 4	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе моделирования, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей, в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой.	5

Максимальное количество баллов 115.

13. Номинация: Модное салонное моделирование ногтей.

Данная номинация разделена на 2 категории: «Студенты + Юниоры», «Мастера + Профи».

Время выполнения: «Студенты + Юниоры» 90 мин, «Мастера + Профи» 75 минут.

Задание: За отведенное время участник на одной руке модели должен выполнить модные салонные ногти любой длины и формы с современным трендовым салонным дизайном. Дизайн может быть выполнен внутри ногтя или на его поверхности любыми цветными материалами.

№	Критерии	Описание и условия выполнения	Баллы
1	Общее впечатление	Ногти должны быть популярными и соответствовать последним трендам моды. Дизайн ногтей должен привлечь внимание. Учитывается сложность работы. Оценивается состояние кожи (маникюр) без заусениц и травм.	10
2	Архитектура	Главный критерий – одинаковость формы (квадрат, овал, миндаль, балерина и т.д.), длины и места расположения апекса.	10
3	Дизайн	Дизайн должен быть трендовый, оригинальный, авторский, аккуратный и чистый. Должно присутствовать видение мастера компоновки, композиции и цветового решения.	10

Максимальное количество баллов 30.

Разрешено: Любой декор (стемпинг, наклейки, втирка, инкрустация, лепка, аэропуфинг и т.д.).

14. Салонное моделирование ногтей без опиала #безопила (техника и материал на выбор мастера).

Данная номинация имеет разделение на 3 категории: Студент + Юниор (50 мин), Мастер (45 мин), Профи (40 мин).

Задание: За назначенное время участники должны смоделировать ногти без опиливания поверхности в стиле Nature1 или Nude любыми профессиональными современными материалами в любой технике. Задание выполняется на одной руке модели, на выбор мастера.

Использование пилки разрешено только в области свободного ногтевого края с целью придания формы. После построения поверхности, то есть моделирования, производить запил ногтей запрещено.

Модель может быть со снятым гляncем ногтевой пластины.

Разрешено использование масла, но по завершению работы не должно быть его остатков.

На итоговую оценку будет влиять правильно подобранный материал (плотность), учитывая особенности ногтевой пластины, то есть изначальный ее вид.

Конечный результат должен производить приятное впечатление от ногтей и не нуждаться в перекрытии цветом. Ногти (материал) должен быть в гармонии с цветом кожи рук.

Запрещено использование верхних форм, полировочных пилок и блоков, фрезера.

№	Критерии оценки	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Профессионально выполненное салонное моделирование ногтей: блеск и четкость формы. Приятное впечатление от ногтей. Гармония цвета ногтей и кожи рук.	10
2	Длина	Длина свободного края должна быть не меньше 8мм и быть одинаковой на всех ногтях. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на указательном, среднем и безымянном пальцах, мизинец должен быть меньше на 1,5мм, большой палец на 1,5мм больше.	5
3	Форма	Форма может быть овальной или миндальной. Выбранная форма должна быть одинаковой на всех ногтях. Боковые стороны, при виде сверху, должны быть равномерно зауженные. При виде сбоку боковые стороны должны быть параллельны между собой.	5

4	Продольная арка ногтя (вид сбоку)	Наивысшая точка должна находиться четко по центру поперечной арки смоделированного ногтя. Апекс должен быть расположен на $\frac{1}{2}$ ногтевого ложа.	5
5	Поперечная арка ногтя (вид спереди)	Поперечная арка ногтя должна быть равномерной, симметричной на всех ногтях и иметь одинаковый изгиб всех ногтей.	5
6	Свободный край ногтя	Толщина свободного края (торец ногтя) должна быть равномерной, свободный край должен быть тонким, а именно до 1мм.	5
7	Область кутикулы	В области кутикулы не должно быть видимой толщины материала. Материал должен плавно переходить в натуральный ноготь.	5
8	Вид снизу	Под ногтем не должно быть следов: геля, масла, пыли.	5
9	Техника, контроль материала	Оценивается отсутствие отслоек, пузырьков и «мрамора в материале».	5
10	Штрафные баллы	При нанесении травм в процессе моделирования, попадание материала на кожу. Запрещен конечный запил смоделированных ногтей	5

Максимальное количество 50 баллов.

НОМИНАЦИИ ВНЕ КОНКУРСНОГО ПОЛЯ **(заочные)**

15. Mix media. Тема свободная.

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работы высылаются организатору конкурса почтой за неделю до конкурса, либо приносятся в день конкурса в момент регистрации участников.

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурс проходит заочно. Дизайн выполняется на типсах заранее. Они размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Они могут быть куплены или изготовлены. Сверху ёмкость должна быть закрыта крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным не прозрачным. Возможно продолжение дизайна на фоне коробки рукой мастера. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.

Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, используя, как минимум, 5 разных техник и технологий. На типсах выполняется дизайн с элементами внутреннего дизайна и барельефной лепки, с элементами ручной росписи, в соответствии с темой. Каждый типс должен быть скомпонован сам по себе и типсы не должны быть «склеены» между собой. Допускается целостный барельеф, но не более, чем на 2-х типсах. Выход элементов за пределы типсов не более 5 мм. В работе разрешено использование следующих материалов: цветные акрилы, акрилы с блестками, красители для мономера, гели для моделирования, цветные гели, акриловая краска, аксессуары для дизайна. Номера типсов должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой рук. Например, 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Запрещается использование типсов одного размера. Форма типсов – произвольная. Конкурсант может выставить любое количество работ.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Учитывается дополнение работы фоном. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компонировка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	
2	Техника, чистота исполнения	Оценивается качество владения техниками. Более высоко оцениваются композиции, выполненные из цветного акрила/геля, а не из белого акрила/геля и в дальнейшем разрисованные красками. Во внутреннем дизайне не должна преобладать ручная роспись.	
3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смогли ли мастера создать свой неповторимый стиль работы.	
4	Сложность работы	Оценивается разнообразие используемых технологий и техник при создании mix media дизайна, мастерство владения разными техниками, создание многопланового «глубинного» дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы.	
5	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов и их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени.	
6	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на типсе, их заполнение, оценивается перегруженность или пустота работы.	

7	Композиция	Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типах.	
8	Наличие и качество выполнения барельефа.	Барельеф – объемный элемент дизайна. Его высота не должна превышать 5 мм. Барельефный дизайн не должен перегружать общий вид работы.	
9	Чистота, читаемость дизайна	Этот критерий особенно актуален для внутреннего дизайна. Материал должен быть равномерно прозрачным. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»), границы цвета должны четко прослеживаться.	
10	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки.	

Максимальное количество баллов – 30.

16. «Роспись плоской кистью» (в коробочках). Тема свободная.

Данная номинация имеет разделение на категории: «Студенты», «Юниоры», «Мастера» и «Профи».

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работы высылаются организатору конкурса почтой за неделю до конкурса, либо приносятся в день конкурса в момент регистрации участников.

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурс проходит заочно. Дизайн выполняется на **10 типах** заранее. Они размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Они могут быть куплены или изготовлены. Сверху ёмкость должна быть закрыта крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным не прозрачным. Возможно оформление ёмкости и его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типах, любыми техниками художественной росписи ногтей. Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия. Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой рук. Например, 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Типсы не должны быть склеены между собой. Запрещается использование типсов одного размера. Форма и длина типсов – произвольная. Конкурсант может выставить любое количество работ.

№	Критерии	Описание	Былы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компонировка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	
2	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения	
3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	
4	Сложность работы	Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.	
5	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени.	
6	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на типсе, их заполнение, оценивается перегруженность или пустота работы.	
7	Композиция	Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах.	
8	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки.	

Максимальное количество баллов – 30.

17. Постер. Тема: «Кадр для Instagram».

Общие положения: Номинация имеет 2 ряда (короткие ногти и длинные ногти) Участником конкурса может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

1 ряд – на длинных ногтях (свободный край ногтей должен быть равен или быть больше длины ногтевого ложа, форма без ограничений).

2 ряд – на коротких ногтях (свободный край до 5 мм).

Необходимо создать фантазийный образ для рекламы ногтевого бизнеса в instagram.

Целью работы является создание “нейл-постера” для рекламы ногтевого бизнеса. Постер должен отображать креативную и неординарную работу мастера.

Оценка работ по 30-ти балльной шкале.

Работа не должна быть ранее представлена в соц. Сетях. Не должно быть рекламы, логотипов и подписей.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Баллы
1	Общее впечатление	Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. Важным моментом в оценке является соответствие каждой работы задуманной теме. Легкость прочтения темы работы судьями.	
2	Мастерство	При оценке данного критерия судьи будут оценивать в первую очередь профессионализм фото дизайнера: насколько профессионально выполнено фото, насколько профессионально подана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели.	
3	Техника	В данном критерии оценивается количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов, умение создать многоплановость, глубину композиции (аквариумный дизайн), применение росписи.	
4	Цветовое решение	Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Особое внимание будет уделяться цветовому решению самих ногтей.	
5	Оригинальность	Целью данного критерия является выявить, насколько свежие идеи использованы мастерами в создании работ, включены ли	

		нетрадиционные материалы в работу, насколько необычно цветое решение, найденное мастером.	
6	Форма	Форма ногтей может быть разнообразной на всех 10-ти ногтях.	
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы могут быть начислены за использование любой графической программы в зоне ногтей. В случае сомнений, судьи имеют право обратиться к электронной версии работ и мнению экспертов в области работ с графическими программами.	

Максимальное количество баллов – 30.

Общие требования к постеру:

- Название работы пишется на самом “нейл-постере”. Возможно использование “слоганов”, цитат и пр.
- Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
- Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок, а также в электронном виде.
- Размер напечатанной работы должен быть 50x70 или 50x50 см. Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге. Дубликат фото должен быть выполнен в электронном виде и приложен к фотографии.
- В электронном виде работы должны быть представлены на компакт дисках CD-R (стандарт ISO9660) в формате jpg с расширением не менее 320 пикселей на дюйм или пересланы на электронную почту. E-Mail На каждом диске должны быть указаны фамилия и имя конкурсанта, название номинации.

Использование программы “Фотошоп” разрешается и возможно для корректировки цвета лица, рук и тела модели, но запрещено использовать “Фотошоп” (или любой другой программы) для корректировки формы ногтей!

Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

Участник номинации добровольно передает свои авторские права на работу, выставленную в данной номинации организационному комитету чемпионата, без права коммерческого использования, без согласования с мастером, выполнявшим работу.

18. Номинация: «Постер» тема: СВОБОДНАЯ.

Без разделения на категории

Общие положения: Участником конкурса может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей. Без разделения на категории. Без ограничения длины.

Необходимо создать фантазийный образ для рекламы ногтевого бизнеса. Целью работы является создание “нейл-постера” для рекламы ногтевого бизнеса.

Победителями будут признаны работы, которые максимально приблизились к созданию идеального плаката, который бы сподвиг клиента на прохождение процедуры в салоне красоты, который отображает креативную и неординарную работу мастера.

Оценка работ по 30ти балльной шкале.

Общие требования к постеру:

Постер может быть вертикальным или горизонтальным.

1. Название работы пишется на самом “нейл-постере”. Возможно использование “слоганов”, цитат и пр.

2. Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.

3. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок, а также в электронном виде.

4. Размер напечатанной работы должен быть 50x70 см. Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге. Дубликат фото должен быть выполнен в электронном виде и приложен к фотографии.

5. В электронном виде работы должны быть представлены на компакт дисках CD-R (стандарт ISO9660) в формате jpg с расширением не менее 320 пикселей

на дюйм или пересланы на электронную почту. E-Mail На каждом диске должны быть указаны фамилия и имя конкурсанта, название номинации. Использование программы “Фотошоп” разрешается и возможно для корректировки цвета лица, рук и тела модели, но запрещено использовать “Фотошоп” (или любой другой программы) для корректировки формы ногтей!

Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

Участник номинации добровольно передает свои авторские права на работу, выставленную в данной номинации организационному комитету чемпионата, без права коммерческого использования, без согласования с мастером, выполнявшим работу.

Максимальное количество баллов – 30.

19. «Аэрография в коробочках». Тема «Красота миров».

Данная номинация не имеет деления на категории.

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работы высылаются организатору конкурса почтой за неделю до конкурса, либо приносятся в день конкурса в момент регистрации участников.

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Дизайн выполняется на типсах заранее. Они размещаются и крепятся в прозрачной, закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Они могут быть куплены или изготовлены. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным не прозрачным. Запрещено оформление ёмкости и его фона каким-либо дизайном. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, любыми техниками аэрографии. В работе можно использовать любые материалы для аэрографии на ногтях. Разрешается ручная роспись аэрографом, дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно, использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях. Допускается до 10% ручной росписи кистями или дотсом. Разрешены акриловые, нитрокраски, гель лаки, кэнди и перламутровые покрытия. Разрешено использование финишного глянцевого или матового гелевого покрытия. Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой руках. Например, 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Типсы не должны быть склеены между собой. Запрещается использование типсов одного размера. Форма типсов – квадратная. Максимальная длина типса не должна превышать 10 см.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Тонкость слоев краски.	
2	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения. Умение создать ровный фон и передать плавные и естественные цветовые переходы. Чистота и плавность градиентов. Четкость мелких деталей. Высоко оценивается реалистичность дизайна.	

3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	
4	Многоплановость (макс. 10 баллов)	Рисунок должен быть многоплановым. В этом критерии оценивается «глубина» дизайна, созданная за счет владения мастером законами перспективы и светотени. Элементы дизайна должны быть объемными и иметь эффект 3D	
5	Сложность работы	Оценивается использование и владение различными техниками в аэрографии. Умение сочетать техники. Различное использование трафаретов и прикладных материалов для аэрографии. Создание фактур в дизайне	
6	Цветовое решение	Гладкость распыления красок. Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Умение использовать различные типы красок и их объединение в работе. Использование техники создания света – тени.	
7	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на типсе, их заполнение, оценивается перегруженность или пустота работы.	
8	Композиция	Оценивается цельность созданной картины. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах.	
9	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки.	

Максимальное количество баллов – 30.

20. Декорирование предмета. Тема «Сделано в Украине».

Номинация: Декорирование предмета. Домашняя работа, заочное участие. Предмет для декорирования- любой предмет не превышающий размер 15/15см.

Конкурс проходит заочно. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.

Задание: Необходимо выполнить декорирование предмета используя только профессиональные материалы и различные техники росписи и лепки гелем или акрилом.

Разрешено использовать: гели для моделирования, цветные гели, гель-краски, акриловые и акварельные краски, акрилы, цветные акрилы, стразы (не более 20% дизайна), а также дополнительные материалы.

Запрещено: Использовать в декоре материалы, которые не относятся к нейл дизайну.

Критерии:

18. Общее впечатление от работы в целом.
19. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Не перегружен ли дизайн излишним количеством предметов и наоборот.
20. Оригинальность: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Оригинальность выбранного предмета для декора. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль.
21. Сложность работы: Оценивается разнообразие используемых технологий и техник при создании дизайна, мастерство владения разными техниками,
22. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной работы.
23. Владение материалом. Тщательность проработки деталей.
24. Миниатюрность композиции, гармоничность.
25. Работа с цветом: Владение мастером законов колористики. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Подбор цветов и их сочетание.

Штрафные баллы начисляются за нарушение правил, использование запрещенных техник, несоответствие размеру, указанному в правилах.

Оценивается работа по шкале в 30 баллов.

21. 3-D Дизайн на одном типсе.

Номинация: Данная номинация заочная. **Участник должен обеспечить доставку работы к началу регистрации. Работа должна быть закреплена в открываемом боксе для безопасной транспортировки. Бокс должен быть не больше размера 20см*20 см.**

Данная номинация имеет деление на категории «Профи + Мастера», «Юниоры + Студенты».

Желающие студенты участвуют с юниорами, а профи с мастерами. Конкурсная работа не может быть ранее представлена на других конкурсах. Конкурс проходит заочно. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.

Задание: создать 3-D дизайн на 1 типсе длиной не больше 10 см. Высота и ширина работы не должна превышать 10 см. Для выполнения работы можно использовать любые профессиональные материалы: акрил, любые гели (3-D,4-D, моделирующие, финишные), краски акриловые, гель краски, гель лаки. Можно использовать аксессуары (стразы, блестки, слюда) 20% от объема всей работы.

Запрещено: использование проволоки, сухоцветов, веточек, готовых изделий.

Запрещено использовать военную, политическую и религиозную тематику.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Гармоничность выполненного дизайна	
2	Композиция	Оценивается умение представить целостный образ всего дизайна на одном ногте, его динамичность, развитие сюжетной линии.	
3	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на ногте, оценивается перегруженность или пустота работы.	
4	Сложность работы	Сложность выполненной работы. Сложность выполненных деталей дизайна.	
5	Оригинальность	Работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Оценивается раскрытие темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Также оценивается новизна используемых мотивов или приемов.	
6	Техника, чистота исполнения	Мастерство исполнения работы. Количество использованных техник. Проработка деталей. Аккуратность. Отсутствие пыли и грязи.	
7	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие.	
8	Штрафные баллы	Насчитываются одним из судей за нарушение правил.	

Всего 30 баллов.

22. Номинация «Салонная лепка на 4 типах».

Данная номинация имеет разделение на категории «Профи + Мастера», «Юниоры + Студенты».

Тема свободная. Эта номинация позволит развить творчество в создании поверхностных салонных объемных дизайнов в технике акриловой и гелевой лепки.

Желающие студенты участвуют с юниорами, а профи с мастерами.

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее). Работы отправляются организатору конкурса почтой, либо подаются в 1-й день при регистрации участников.

Конкурс проходит заочно. Дизайн выполняется на типсах заранее. Они размещаются и крепятся в закрытой коробке или шкатулке с прозрачной крышкой, которая должна открываться. Дно емкости должно быть однотонным, не прозрачным. Типсы могут быть куплены или изготовлены мастером.

Задание: необходимо создать оригинальный объемный салонный дизайн в технике лепки акрилом или гелем на 4-ти типсах, произвольной формы и длины 2,5 – 3см. Компонировка, размещение и размер типс идентично натуральным ногтям (2-3-4-5).

Для создания дизайна можно использовать материалы: акрилы (прозрачные и цветные), гели-желе (прозрачные и цветные), 3d гели разных цветов и консистенций, 4d гелей (пластилин) разных цветов и консистенций, гель-пасты, гель-краски, цветные гели, гель-лаки, декор для дизайна ногтей, стразы, клей для страз. Фон типс может быть покрытым однотонным лаком/гель-лаком, френч- покрытием, фон может быть глянцевым или матовым (форма, длина, покрытие – не входят в отдельные критерии, но могут повлиять на общее впечатление и цветовое решение). Допустимо оформление основных элементов лепки прорисовками тонкими линиями и дополнительными элементами в разных техниках. Допустимо инкрустация стразами и другим декором для дизайна ногтей (10%) для достижения целостности компоновки и композиции.

Допускается высота дизайна до 5мм. Дизайн может занимать от 50% до 100% площади типс.

Запрещается использовать любые заготовки и материалы, которые не относятся к нейл-дизайну (непрофессиональные материалы).

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Гармония и чистота работы	
2	Оригинальность	Креативный подход и неповторимый стиль	
3	Сложность работы	Оценивается разнообразие технологий, создание дизайна, совмещение разных видов техник. Многоплановость и миниатюрность. Сложность выполненных деталей дизайна.	
4	Техника	Оценивается качество владения техниками. Четкость частота и техничность.	

5	Цветовое решение	Оценивается гармония цвета, сочетание цветов.	
6	Компоновка	Оценивается умение объединить элементы дизайна, их заполнение, перегруженность или пустота.	
7	Композиция	Оценивается целостность работы	
8	Чистота работы	Аккуратность работы, отсутствие излишков клея, следов грязи	
9	Штрафные баллы	Ставятся за нарушения правил и условий номинации	

Максимальное количество баллов 30.

23. Номинация «Гелевый дизайн на 5 типсах». Тема «Абстракция».

Эта номинация призвана раскрыть профессиональные возможности участника в работе с цветными гелями.

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работы высылаются организатору конкурса почтой за неделю до конкурса, либо подаются в 1-й день при регистрации участников.

Конкурс проходит заочно. Дизайн выполняется на типсах заранее. Они размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей, шкатулка). Они могут быть куплены или изготовлены. Сверху ёмкость должна быть закрыта крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным не прозрачным.

Задание и условия: Необходимо выполнить дизайн цветными гелями, гель красками и гель лаками на 5-и типсах, с длиной 5 см, форма произвольная. Компоновка типс может быть в произвольной форме.

Разрешено:

1. Использование аксессуаров не должно превышать 10 % общего дизайна.
2. Использование верхнего гелевого покрытия с различными эффектами.
3. Приветствуется использование в дизайне различных видов техник: акварельная роспись, плоская кисть и т.д.

Запрещено:

1. Использование конструирующих гелей для наращивания ногтей, цветных лаков и художественных красок.
2. Использование готовых шаблонных техник – аэрографа, трафаретов, стемпинга, слайдеров, наклеек и т.д.
3. Внутреннее и внешнее декорирование шкатулки.
4. Склеивать и заливать типсы акрилом, гелем, клеем и т.д
5. Использование объемных аксессуаров в создании дизайна.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Соответствие заданной теме.	
2	Техника, чистота исполнения	Качество выполнения различных техник в дизайне. Аккуратность и чистота работы. Читаемость композиции. Мастерство исполнения работы. Проработка деталей.	
3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Работа должна отличаться необычным, оригинальным подходом в исполнении. Оценивается раскрытие и продуманность темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Также оценивается новизна используемых мотивов или приемов	
4	Сложность работы	Сложность выполненной работы. Многоплановость и миниатюрность. Сложность выполненных деталей дизайна.	
5	Цветовое решение	Гармоничное сочетание цвета. Подбор цветов, их сочетание и равновесие. Использование техники создания свето-тени.	
6	Компоновка	Компоновка Умение объединить элементы дизайна на ногте, оценивается перегруженность или пустота работы.	
7	Композиция	Оценивается умение представить целостный и продуманный образ всего дизайна.	
8	Штрафные баллы	Штрафные баллы ставятся за выполнение конкурсной работы не по теме и прочие нарушения условий конкурса.	

Максимальное количество баллов – 30.

24. Инкрустация. Тема: «Свободная».

Данная номинация не имеет разделение на категории.

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работы высылаются организатору конкурса почтой за неделю до конкурса, либо подаются в 1-й день при регистрации участников.

Конкурс проходит заочно.

Задание и условия: Необходимо выполнить инкрустацию (декорирование стразами) предмета, Создание модного аксессуара. До 15 см * 15см. Конкурсант может выбрать любой предмет (чашку, чехол, зеркало и т.д.). Работа выполненная на предмете, подаётся в свободном виде.

Разрешено:

1. Использование любых материалов для моделирования и дизайна ногтей (объем данных материалов не должен превышать 10 % от общего дизайна).
2. Декор, лепка и прорисовка могут использоваться только как дополнение, для спецэффекта, а не как основной дизайн.

Запрещено:

1. Использование материалов, не предназначенных для ногтевого сервиса.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Законченный и неповторимый образ. Эффект WOW	
2	Компоновка и Композиция	Умение объединить элементы дизайна, заполнение стразами, гармоничность всех элементов.	
		Гармоничность и продуманность инкрустации.	
3	Колористика Работа с цветом	Соответствие цветового решения с создаваемым образом работы, использование техники создание света и тени, законов колористики.	
4	Техника и качество выполнения	Профессиональное использование различных техник в инкрустации.	
		Чистота работы	

		Четкость и форма узора	
5	Оригинальность идеи	Индивидуальное исполнение в работе. Новизна и оригинальность идеи.	
6	Штрафные баллы	Штрафные баллы ставятся за нарушение условий	

Максимальное количество баллов – 30.

25. Номинация: Дизайн на 10-ти педикюрных типсах. Тема «Салонный Стильный педикюр».

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работы высылаются организатору конкурса почтой, либо подаются в 1-й день при регистрации участников.

В конкурсе могут принимать участие только профессиональные дипломированные специалисты. Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурс проходит заочно. Дизайн выполняется на типсах заранее. Они размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Они могут быть куплены или изготовлены. Сверху ёмкость должна быть закрыта крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным не прозрачным. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.

Задание и условия:

Главным заданием является выполнение салонного варианта дизайна ногтей с покрытием, а не художественной росписи! (Выполнение абстрактного салонного варианта трендового покрытия ногтей приветствуется!)

Необходимо выполнить салонный дизайн на 10-и полноразмерных педикюрных типсах с формой квадрат в соответствии с размерами натуральных ногтей. Максимальный размер педикюрной типсы для большого пальца 15x15 мм; 3 типса – 7мм, 1 типс – 5мм. При выполнении работы разрешено использование цветных гелей и акрилов, гель красок, гель лаков, акриловых и акварельных красок, 3D гелей, хромового покрытия, любого декора для дизайна. Максимальная высота барельефа 3 мм.

Разрешено:

1. Использование аксессуаров (не должно превышать 10 % общего дизайна).
2. Использование верхнего гелевого покрытия с различными эффектами.

Запрещено:

1. Внутреннее и внешнее декорирование шкатулки.
2. Склеивать и заливать типсы акрилом, гелем, клеем и т.д.
3. Использование объемных аксессуаров в создании дизайна.
4. Использование аэрографа.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компонировка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом. Соответствие заданной теме.	
2	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Качество выполнения различных техник в дизайне. Аккуратность и чистота работы. Читаемость композиции. Мастерство исполнения работы. Проработка деталей. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность.	
3	Оригинальность идеи	Работа должна отличаться необычным, оригинальным подходом в исполнении. Смог ли мастер создать свой модный стиль работы. Также оценивается новизна используемых мотивов или приемов.	
4	Сложность работы	Сложность выполненной работы. Сложность выполненных деталей дизайна.	
5	Цветовое решение	Гармоничное сочетание цвета. Подбор цветов, их сочетание и равновесие. Использование техники создания светотени.	
6	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на ногте, оценивается перегруженность или пустота работы.	
7	Композиция	Оценивается умение представить целостный и продуманный дизайн.	
8	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки.	

Максимальное количество баллов – 30.

26. Фантазийное моделирование на манекен – руке. Тема свободная.

Цель – создание фантазийного моделирования и дизайна на одной манекен-руке с применением инновационных технических приемов.

Работа выполняется дома и приносится или присылается на чемпионат в готовом виде. При регистрации каждая работа получает свой отдельный номер.

Разрешено использовать в работе цветные акрилы и гели, декор (Блестки, бульонки, стразы и др, но не более 30%,) гелевые краски, финишные покрытия, придающие блеск.

Форма и длина ногтей любая, фантазийная.

Моделирование должно быть сделано так, чтобы при спиливании длины ногтей до салонной (5 мм свободный край), ногти выглядели носибельными.

Запрещено использовать: Акриловые краски, акварельные краски, аэрографию, наклейки, слайдеры, стемпинг.

Оценка конкурсных работ будет проводиться на конкурсном поле. У конкурсанта будет 10 минут, чтобы подготовить свою работу. После окончания судейства мастера забирают свои работы.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Эмоциональное воздействие работы. Эффект «Вау!» Законченный и неповторимый образ. Соответствие заданной теме.	
2	Композиция и компоновка	Гармоничность и продуманность сюжета. Не перегружен ли дизайн.	
3	Цветовое решение	Гармоничное использование цвета и их сочетание. Соответствие цветового решения с создаваемым образом.	
4	Техника и качество исполнения	Чистота и качество работы, читаемость сюжета, миниатюрность. Оценивается использование множества техник (Аквариумный эффект, барельеф, 3D и др.).	
5	Оригинальность и раскрытие темы.	Индивидуальное исполнение в работе. Гармоничность и продуманность темы. Новизна и оригинальность. Смог ли мастер создать неповторимый стиль в работе.	
6	Дополнительные	За сложность миниатюры. За сложность дополнительных	

	баллы	аксессуаров.	
7	Штрафные баллы	Выставляются при несоблюдении правил.	

Максимальный балл 30.

27. «Художественная роспись (в коробочках)». Тема «Гости из будущего».

Данная номинация имеет разделение на категории: «Студенты», «Юниоры», «Мастера» и «Профи».

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работы высылаются организатору конкурса почтой за неделю до конкурса, либо приносятся в день конкурса в момент регистрации участников.

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурс проходит заочно. Дизайн выполняется на типсах заранее. Они размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Они могут быть куплены или изготовлены. Сверху ёмкость должна быть закрыта крышкой, которая обязательно должна открываться. Возможно оформление ёмкости и его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.

Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, любыми техниками художественной росписи ногтей. Форма и длина типсов – произвольная.

Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия, использование цветных гелей-лаков, гелей-красок, финишного гелевого покрытия. Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до

10 и соответствовать ногтям правой и левой рукам. Например, 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Типсы не должны быть склеены между собой.

Запрещается использование типсов одного размера, аэрографа. Конкурсант может выставить любое количество работ.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компонировка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	

2	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения	
3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	
4	Сложность работы	Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.	
5	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания светотени.	
6	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на типсе, их заполнение, оценивается перегруженность или пустота работы.	
7	Композиция	Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах.	
8	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки, каждым из судей.	

Максимальное количество баллов – 30.

28. Номинация: Свадебный образ. Тема «Букет Невесты».

Задание: Создание полного свадебного образа модели с макияжем и прической, свадебного дизайна на ногтях модели, при складывании рук модели в композицию должен получиться свадебный букет. Разрешены любые техники. Работа готовится заранее и готовый образ представляется на поле для судейства. Подготовка 10 минут.

Максимальное количество баллов – 30.

29. Номинация: Креативный образ. Тема свободная.

Задание: Создание фантазийного Креативного образа модели с креативным дизайном на ногтях. Разрешены любые техники. Работа готовится заранее и готовый образ представляется на поле для судейства. Подготовка 10 минут.

Максимальное количество баллов – 30.

30. Художественная роспись на 5 типсах. Тема «Акварельная графика».

Данная номинация разделена на 3 категории: «Студенты+Юниоры», «Мастера» и «Профи».

Задание: На конкурсном поле работа выполняется на 5 типсах. Мастер должен продемонстрировать профессиональные возможности в области «Нейл -Арта» на заранее подготовленных 5-ти типсах, соответствующих размерам природных ногтевых пластин. (Например, № 6,3,4,3,0) и раскрыть тему номинации. Длина типс до 5 см, форма типсов произвольная, но не фантазийная. Мастер заранее подготавливает типсы до входа в зону соревнований. Типсы должны быть гладкими, но без покрытия. Типсы должны быть предоставлены на планшете, надежно зафиксированы для подачи работ на оценку, не склеены между собой. Рекомендуется заранее продумать представление конкурсной работы перед подачей для оценивания судьями. Для этого конкурсант может задекорировать свободную зону вокруг типсов.

Разрешены акриловые, акварельные, гелевые краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия. Разрешены любые материалы для художественной росписи на водной и спиртовой основе.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ: использовать заготовки, образцы на типсах, трафареты, аэрографы, переводные картинки, перья, стразы, маникюрный бисер. Перед конкурсом наблюдатели отмечают «Nail chek При несоблюдении этих требований участник может быть дисквалифицирован до начала соревнований.

В конце работы поверхность типсов должна быть ровной, гладкой.

Время выполнения: 60 минут для всех категорий.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Оценивается общее впечатление от работы (гармоничность выполненного дизайна в целом, чистота исполнения, уровень работы). Учитывается длина и форма типсов.	10
2	Цветовое решение	Гармония цвета, сочетание цветов. Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний.	20
3	Оригинальность раскрытия темы	Работа должна отличаться необычным подходом в исполнении раскрытия темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы	20

4	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения.	20
5	Компоновка	Оценивается умение составлять элементы рисунка в единое целое на типсе. Соотношение элементов дизайна на каждом типсе, заполнение, перегруженность рисунка или пустота.	10
6	Композиция	Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах, цельность созданной картины, её динамичность, развитие сюжетной линии.	10
7	Степень сложности рисунка и разнообразие используемых техник	Оценивается тонкость работы, аккуратность, сложность техник в выполнении дизайна.	20
8	Штрафные баллы	За несоблюдение правил номинации, нефиксированные типсы, использование запрещенных материалов.	20

Максимальное количество баллов – 110.

31. Аэрография на ногтях. Тема: «Модный принт».

Данная номинация разделена на 2 категории: «Студенты + Юниоры», «Мастера + Профи».

Задание: Мастер должен продемонстрировать профессиональные возможности в аэрографии на ногтях. Длина и форма ногтей модели произвольная. Показать трендовый модный дизайн, который может с легкостью быть выполнен в салоне. Типсы должны соответствовать размерам от 1 до 10. И соответствовать ногтям правой и левой рукам.

Разрешается использовать в работе акриловые краски, гель-лаки и гель-лаки с блестками. В работе могут быть использованы сетка, кружева, различные трафареты. Допускается проработка деталей в дизайне до 10% ручной росписью, цветными гелями или декором для ногтей. В конце работы поверхность ногтя должна быть глянцевая или матовая.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Оценивается общее впечатление от работы (гармоничность выполненного дизайна в целом, чистота исполнения, уровень работы).	10

2	Цветовое решение	Гармония цвета, контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний.	20
3	Оригинальность (идея)	Новизна работы, актуальность идеи. Работа не должна копировать уже имеющиеся и общеизвестные работы.	10
4	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид, (а также учитывается чистота вокруг кутикулы на коже рук). Оценивается аккуратность, детальность, качество их исполнения.	20
5	Компоновка	Оценивается умение составлять элементы рисунка в единое целое на ногте. Соотношение элементов дизайна на каждом ногте, заполнение, перегруженность рисунка или пустота.	10
6	Композиция	Критерий оценивает целостность созданного дизайна на ногтях.	10
7	Степень сложности рисунка и разнообразие используемых техник	В этом критерии оценивается совмещение различных видов техник: градиенты и объемные эффекты. Учитывается глубина дизайна созданного за счет владения мастером законами перспективы и светотени. А также оценивается многоплановость, миниатюрность работы в выполнении дизайна.	30
8	Верхнее покрытие	Ногти должны иметь равномерное покрытие: матовое или блестящее.	10
9	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения. На коже не должно быть остатков краски.	20
10	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки.	20

Максимальное количество баллов – 120.